

UNIDADE CURRICULAR: Leituras e leitores de Michel Foucault	
Professor Responsável: Dr. Alexandre Filordi de Carvalho	Contato: afillordi@gmail.com
Ano Letivo: 2021	Semestre: Segundo
Departamentos / Disciplinas participantes: Mestrado e Doutorado	
Carga horária total: 75 h.	
Carga Horária p/ prática (em %)	Carga Horária p/ teoria (em %) 100
Objetivos	
A disciplina visa aos seguintes objetivos:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar a produção conceitual e intelectual de um dos grandes leitores e receptores do pensamento de Michel Foucault: Félix Guattari; ▪ Enfatizar a compreensão da relação entre produção de subjetividade no mundo contemporâneo e sua dimensão com as máquinas desejantes e a semiótica capitalista; ▪ Conceber aportes teóricos guattarianos para o campo da educação, sobretudo, para se pensar e se problematizar: diferenças, multiplicidades e singularidades na interface educação e sociedade capitalista. ▪ Compreender o delineamento crítico da sociedade contemporânea e as ações demandadas por intermédio da ecosofia, dos grupos-sujeitos, da produção de caosmoses e da esquizoanálise. ▪ Desenvolver reflexões críticas e conceituais voltadas para as questões dos fundamentos teóricos da/na educação contemporânea. 	
Ementa	
Recepção do pensamento das diferenças e das multiplicidades em Félix Guattari. Produção de subjetividades, máquinas desejantes e semiótica capitalista. Esquizoanálise e resistências na educação. Ética, estética e política dos afetos e das singularidades. Ecosofia, grupos-sujeitos e assujeitados, caosmose.	
Avaliação	
Será considerado o aproveitamento das leituras exigidas ao longo do curso, por intermédio de seminários.	
Bibliografia Básica	
<p>GUATTARI, Félix. Psychanalyse et transversalité. Paris: François Maspero, 1974. GUATTARI, Félix. Revolução Molecular: pulsações políticas do desejo. Tradução de Suely Rolnik. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.</p> <p>GUATTARI, Félix. Cartographies schizopolitytiques. Paris: Galilée, 1989.</p> <p>GUATTARI, Félix. Caosmose: um novo paradigma estético. Tradução de Ana de Oliveira e Lúcia Cláudia Leão. São Paulo: Ed. 34, 1992.</p> <p>GUATTARI, Félix. O novo paradigma estético. In: SCHNITMAN, D. F. (Org.). Novos paradigmas, cultura e subjetividade. Trad. Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre: Artmed, 1996.</p> <p>GUATTARI, Félix; NEGRI, Antonio. Las verdades nómadas & General intelect, poder constituyente, comunismo. Madrid: Ediciones Akal, 1999.</p> <p>GUATTARI, Félix. La philosophie est essentielle à l'existence humaine. La Tour d'Aigues, 2001.</p> <p>GUATTARI, Félix. Félix Guattari, recueil. Revue Chimeres, n. 50. Paris, 2003. GUATTARI, Félix. Psicanálise e transversalidade. Aparecida: Ideias e Letras, 2004.</p> <p>GUATTARI, F.; ROLNIK, S. Cartografias do desejo. 7. ed. rev. Petrópolis: Vozes, 2005.</p> <p>GUATTARI, Félix. Les années d'hiver. Paris: Les Prairies Ordinaires, 2009.</p> <p>GUATTARI, Félix; NEGRI, Antonio. Les nouveaux espaces de liberté. Clamecy: Lignes, 2010.</p> <p>GUATTARI, Félix. Lignes de fuite: pour un autre monde de possibles. La Tours d'Aigues: L'aube, 2011 a.</p> <p>GUATTARI, Félix. L'inconscient machinique: essais de schizo-analyse. Paris: Éditions Recherche, 2011 b.</p> <p>GUATTARI, Félix. La révolution moléculaire. Paris: Les Prairies Ordinaires, 2012 a.</p> <p>GUATTARI, Félix. Écrits pour l'anti-Oedipe. Abbé d'Ardenne: IMEC, 2012 b.</p> <p>GUATTARI, Félix. De Leros à La Borde. Abbé d'Ardenne: IMEC, 2012 c.</p> <p>GUATTARI, Félix. Un amour d'Uiq. Scénario pour un film qui manqué. Paris: Éditions Amsterdam, 2012 d.</p> <p>GUATTARI, Félix. Qu'est-ce que l'écosophie? Abbé d'Ardenne: IMEC, 2013.</p> <p>GUATTARI, Félix. As três ecologias. Campinas: Papirus, 2015 a.</p> <p>GUATTARI, Félix. Machine Eros: writings on Japan. Kioto: Univocal Publishing, 2015 b.</p> <p>GUATTARI, Félix. Confrontações. Conversas com Kuniich Uno e Laymert Garcia Santos. São Paulo: N-1, 2016.</p>	

GUATTARI, Félix; OURY, Jean; François, Tosquelles. **Pratitque de l'institutionnel et pratique politique**. Paris: Matrice, 2015

Bibliografia Complementar

ALLIEZ, Éric.; LAZZARATO, Maurizio. **Wars and Capital**. London: Semiotext(e), 2016.

ALLIEZ, Eric; GOFFEY, Andrew. **The Guattari effect**. London: Continuum, 2011 BERARDI, Franco. **Félix**. Narración del encuentro con el pensamiento de Guattari, cartografía visionaria del tempo que viene. Buenos Aires: Cactus, 2001.

ARDOINO, Jacques; LOURAU, René. **As pedagogias institucionais**. São Carlos: Rima, 2003.

BERARDI, Franco. **Asfixia**. Capitalismo financeiro e a insurreição da linguagem. São Paulo: UBU, 2020.

CARVALHO, Alexandre Filordi de. Da semiótica capitalista à estética esquizopolítica: Guattari e o lugar da invenção de si mesmo na microrrevolução do desejo. PROMETEUS. **FILOSOFIA EM REVISTA**, v. 26, p. 1-20, 2018.

CARVALHO, Alexandre Filordi de. É possível outros pontos de subjetivação em um mundo insano?. In: Mirele Corrêa; Allan Caballero; Mateus Verdú. (Orgs.). **DO CAOS AO CAIS E VIVE-VERSA: INTERSECCÕES ENTRE FILOSOFIA, CIÊNCIA E ARTE**. Campinas: FE-UNICAMP, 2020.

CARVALHO, Alexandre Filordi de; CAMARGO, André Campos de. **Guattari e a topografia da máquina escolar**. ETD. V. 17, N. 1, p. 1-18, 2015.

CARVALHO, Alexandre Filordi de; GALLO, Silvio D. de Oliveira. Des lycéens se constituenten groupe-sujet et réinventent une confiance politique. **Revue internationale d'éducation de Sèvres**. N. 72, 2016, p. 137-146.

CARVALHO, Alexandre Filordi de; GALLO, Silvio D. de Oliveira. Defender a escola do dispositivo pedagógico: o lugar do experimentum scholae na busca de outro equipamento coletivo. **ETD: EDUCAÇÃO TEMÁTICA DIGITAL**, v. 19, p. 622-641, 2017.

CARVALHO, Alexandre Filordi de; GALLO, Silvio D. de Oliveira. Lutas democráticas contrao Urstaat. **ETD: EDUCAÇÃO TEMÁTICA DIGITAL**, v. 21, p. 549-567, 2019.

DOSSE, François. **Gilles Deleuze y Félix Guattari**. Una biografía cruzada. Buenos Aires: FCE, 2009.

DUPUS, Joachim Daniel. **Gilles Deleuze et Félix Guattari**. De l'expérience diagrammathique. Paris: L'Harmattan, 2012.

JUGNON, Alain. **Folie & Poésie selon Deleuze et Guattari**. Clamecy: Lignes, 2018.

MARTÍNEZ, Franciso José. **Hacia uma era post-mediática**. Ontología, política y ecología en la obra de Félix Guattari. Madrid: Montesinos.

MUNFORD, Lewis. **Technics and human development**. The mith of the machine. London/New York/San Diego: Havest/HBJ Book, 1969.

LAZZARATO, Maurizio. **Signos, Máquinas, Subjetividades**. São Paulo: N-1, 2014.

OURY, Fernand; VASQUEZ, Aida. **Vers une pédagogie institutionnelle**. Paris: Maspero, 1975.

ROLNIK, Suely. **Esferas da insurreição**. Notas para uma vida não cafetinada. São Paulo: N-1, 2018.

SIMONDON, Gilbert. **El modo de existencia de los objetos técnicos**. Buenos Aires: Prometeo, 2013.

SIMONDON, Gilbert. **A individuação à luz das noções de forma e de informação**. São Paulo: N-1, 2020.