



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO  
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO



<b>Disciplina:</b> Fundamentos Antropológicos da Educação Inclusiva	
<b>Professor responsável:</b> Marcos Cezar de Freitas	<b>Contato</b> marcos.cezar@unifesp.br
<b>Ano Letivo:</b> 2022	<b>Semestre:</b> primeiro
<b>Carga horária:</b> 75 horas <b>Créditos:</b> 05 créditos <b>Horário:</b> Sextas-feiras, das 9h às 13h.	
<b>EMENTA</b> <p>Esta disciplina sintetiza para as/os pós-graduandas/os as correntes antropológicas que se dedicam ao tema das deficiências. Indica textos e autores que trabalharam com as categorias tempo e espaço para explicar como as deficiências se convertem em deficiências como categorias pretensamente universais. Analisa como as linguagens visuais e a motricidade têm referências culturais que não se restringem a parâmetros orgânicos, anatômicos e fisiológicos. Retoma autores e argumentos que consideram a diversidade como constitutiva do humano e a experiência corporal elucidativa da cultura em que o sujeito se configura.</p> <p>Apresenta a origem dos estudos que formularam a deficiência como construção social e a contraposição feita à educação especial. Recupera as bases teóricas das técnicas corporais e explica como o corpo foi reduzido a parâmetros anatômicos e fisiológicos.</p> <p>Analisa a construção social da inteligência e a configuração sincrônica das deficiências intelectuais.</p> <p>Explica o conceito de corporeidades e analisa o corpo biológico em relação ao corpo culturalmente expressivo,</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA</b> <p>ASSIS SILVA, Cesar <i>Cultura surda</i>. São Paulo, Editora Terceiro Nome, 2012.</p> <p>BAPTISTA, C.R. et ali (orgs.) <i>Inclusão, práticas pedagógicas e trajetórias de pesquisa</i>. Porto Alegre, Editora Mediação, 2007.</p> <p>BARTRA, Roger. <i>Antropologia del cerebro</i>. Ciudad de México, Fondo de Cultura, 2014.</p> <p>BLUMENBERG, Hans. <i>Descripción del ser humano</i>. Ciudad de México, Fondo de Cultura, 2011.</p> <p>DAVIS, Lennard (ed.) <i>The disability studies reader</i>. New York, Routledge Print, 2016.</p> <p>FREITAS, Marcos Cezar de. <i>Alunos rústicos, arcaicos e primitivos</i>. São Paulo, Cortez Editora, 2005.</p> <p>FREITAS, Marcos Cezar de. <i>O aluno incluído na educação básica: avaliação e permanência</i>. São Paulo, Cortez Editora, 2013.</p> <p>GEBAUER, G. e WULF, C. <i>Mimese na cultura</i>. São Paulo, Editora AnnaBlume, 2004.</p> <p>GEBAUER, G. <i>O pensamento antropológico de Wittgenstein</i>. São Paulo, Edições Loyola, 2013.</p> <p>GOFFMAN, Erving. <i>Estigma: notas sobre a deterioração da identidade deteriorada</i>. São Paulo, Editora, LTC, 2000.</p> <p>GOULD, S.J. <i>A falsa medida do homem</i>. São Paulo, Martins Fontes, 2010.</p> <p>HARAWAY, Donna. <i>Antropologia do ciborgue</i>. Belo Horizonte, Editora Autêntica, 2016.</p> <p>JACQUARD, A. <i>Elogio da diferença</i>. São Paulo, Martins Fontes, 1988.</p> <p>LE BRETON, David. <i>Antropologia do corpo e modernidade</i>. Petrópolis, Editora Vozes.</p> <p>LE BRETON, David. <i>Antropologia dos sentidos</i>. Petrópolis, Editora Vozes, 2006.</p> <p>MAUSS, Marcel. "Técnicas do corpo". In: MAUSS, Marcel. <i>Antropologia e sociologia</i>. São Paulo,</p>	

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO  
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO**

---

---

Editora Cosac & Naify, 2000, pp. 260-90.

PATTO, Maria Helena Souza “Para uma crítica da razão psicométrica”. In: PATTO, Maria Helena Souza. *Mutações no cativoiro*. São Paulo, EDUSP, 2000, pp. 65-85.

WOLFF, Francis. *Nossa humanidade*. São Paulo, Editora Unesp, 2014.