

Programa: Letras (33009015089P5)

Nome: TEORIAS LINGUÍSTICAS EM CONTEXTOS MIDIÁTICOS

Créditos: 6

Ementa: A multiplicação de novas mídias e linguagens midiáticas ao longo das últimas décadas tem requerido e gerado um leque cada vez mais amplo de conceitos para a compreensão das novas dinâmicas de produção textual. A disciplina busca teorizar e compreender esses fenômenos midiáticos, nas suas variadas formas de apresentação. Para isso, propõe-se que os pressupostos linguísticos sejam trabalhados em diálogo com outros campos teóricos, próprios das mídias a serem analisadas. nesse sentido, a depender do docente que ministre, o curso poderá discutir: 1) teorias e aspectos relacionados à intermedialidade ou 2) teorias e aspectos relacionados às histórias em quadrinhos.

Bibliografia:

Básica:

BARBIERI, Daniele. As linguagens dos quadrinhos. Trad. Thiago Almeida Castor do Amaral. São Paulo: Peirópolis, 2017.

CAGNIN, Antônio Luiz. Os quadrinhos: linguagem e Semiótica - Um estudo abrangente da arte sequencial. São Paulo: Criativo, 2015.

CLÜVER, Claus. Intermedialidade. PÓS: Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes, v. 1, n. 2, p. 8-23, nov. 2011-abr. 2012.

DINIZ, Thaís Flores Nogueira. Intermedialidade e estudos interartes – Desafios da arte contemporânea, Belo Horizonte, Editora UFMG, 2012.

ELLESTRÖM, Lars. Midialidade: ensaios sobre comunicação, semiótica e intermedialidade. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2017.

GARCÍA, Santiago. A novela gráfica. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Martins Fontes, selo Martins, 2012.

GROENSTEEN, Thierry. O sistema dos quadrinhos. Trad. Érico Assis. Nova Iguaçu, RJ: Marsupial Editora, 2015.

MAINGUENEAU, Dominique. Novas Tendências em Análise do Discurso. Tradução de Solange Maria Ledda Gallo & Maria da Gloria de Deus Vieira de Moraes. Campinas, Pontes: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1997.

RAMAZZINA GHIRARDI, Ana Luiza; RAJEWSKI, Irina; DINIZ, Thaïs Flores Nogueira. Intermedialidade e referências intermediáticas: uma introdução. Revista Letras Raras, v. 9, n. 3, p. 11-23, ago. 2020.

RAMOS, Paulo. A leitura dos quadrinhos. São Paulo: Contexto, 2009.

Complementar:

BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. Uma história social da mídia: de Gutenberg à Internet. Trad. Maria Carmelita Pádua Dias. 2. ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

GENETTE, Gerard. Paratextos editoriais. Trad. Álvaro Faleiros. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2009.

HUTCHEON, L. Uma teoria da adaptação. Santa Catarina: Editora da UFSC, 2011.

MAINGUENEAU, Dominique. Discurso e Análise do Discurso. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

MAINGUENEAU, Dominique. Discurso literário. Trad. São Paulo: Contexto, 2007.

SANTAELLA, L. & NÖTH, W. Imagem: Cognição, Semiótica, Mídia. São Paulo, Editora Iluminuras LTDA, 2013.