

Programa: Letras (33009015089P5)

Nome: FUNDAMENTOS TEÓRICOS EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Créditos: 6

Ementa: Panorama das mais representativas formulações teóricas cujos pressupostos ou desdobramentos embasaram a teoria e a crítica literárias ocidentais. Interpretação de textos canônicos e de propostas de rupturas consolidadas na hermenêutica dos estudos literários. Composição de repertório crítico e teórico para embasamento das dissertações do programa de mestrado.

Bibliografia:

ARISTÓTELES. Retórica das Paixões. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e estética. São Paulo: Hucitec, 2012.

CASTANON, Thiago Loureiro. Um teórico na pós-modernidade. Aletria: Revista de Estudos Literários. vol. 29, nº3, 2019, p.61-77.

COMPAGNON, Antoine. Demônio da teoria. Literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.

CULLER, Jonathan. Teoria Literária: uma introdução. São Paulo: Becca Produções Culturais Ltda, 1999.

EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

ECO, Umberto. Confissões de um jovem romancista. São Paulo: Cosac & Naify, 2013.

ECO, Umberto. Seis passeios pelo bosque da ficção. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

GINZBURG, Carlos. O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.

HANSEN, João Adolfo. Alegoria: Construção e interpretação da metáfora. São Paulo: Hedra/Ed. da UNICAMP, 2006.

NITRINI, Sandra. Literatura Comparada. São Paulo: Edusp, 2010.

RICOEUR, Paul. Prefácio, Capítulos V e VI. Si mesmo como um outro. Campinas: Papyrus, 1991.

SOUZA, Roberto Acízelo. Crítica literária: seu percurso e seu papel na atualidade. Floema, VII, nº8, p.29-38, jan/jun 2011.

SOUZA, Roberto Acízelo. Iniciação aos Estudos Literários. São Paulo: Martins Fontes, 2006.