

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS	
Disciplina: METODOLOGIA DE PESQUISA	
Disciplina Obrigatória (X) Disciplina Eletiva ()	Estudos Linguísticos () Estudos Literários (X)
Período: 1º semestre de 2021	
Professora Responsável: Lavinia Silves	
E-mail: lavinia.silves@unifesp.br	
Carga horária: 45 horas	Créditos: 03 (três)
Modalidade: Remota Sala de Aula Virtual da disciplina (Google Classroom): https://classroom.google.com/c/MjgyNzAzOTcwMDcy?cjc=p4jj3te	
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">▪ Fomentar a reflexão crítica sobre a produção do conhecimento no campo das Ciências Humanas em geral e nos dos estudos literários em particular;▪ Discutir os elementos constitutivos da metodologia de pesquisa;▪ Promover o debate sobre os modos de produção e divulgação da pesquisa acadêmica;▪ Propiciar aos discentes espaço para pensarem suas pesquisas e buscarem aprimorar os procedimentos metodológicos de suas dissertações.	
EMENTA <p>Esta disciplina irá apresentar e fomentar uma reflexão crítica sobre os aspectos envolvidos na construção do conhecimento científico e da pesquisa em Ciências Humanas, tomando por base elementos teóricos e práticos atinentes ao processo de elaboração do trabalho acadêmico inserido no âmbito dos estudos linguísticos e literários.</p>	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO <ul style="list-style-type: none">● O que é a ciência. O que é pesquisa: a construção do pensamento científico. Ética em pesquisa.● Estrutura de projetos e planejamento de pesquisa:<ul style="list-style-type: none">- paradigmas, processos e procedimentos iniciais;- revisão bibliográfica, definição e delimitação do tema e do objeto de pesquisa: um caminho de mão dupla;<ul style="list-style-type: none">- seleção de objetivos; levantamento de hipóteses; validação; resultados esperados.● Definição e delimitação de problema e de problemáticas: a questão das hipóteses, das perguntas de pesquisa e de objetivos gerais e específicos a serem cumpridos;● Identificação, localização e acessibilidade de fontes e bibliografia: do bom uso de arquivos, bibliotecas, bancos de teses e dissertações, fontes;● Paradigmas, instrumentos e procedimentos de pesquisa: a adequação ao tema/objeto de pesquisa;	

- Processos e procedimentos analíticos: coleta, sistematização, análise e interpretação de dados;
- A redação do trabalho acadêmico – normas e padronizações; a questão da ética de pesquisa;
- A validação e disseminação de resultados parciais e finais – artigos, comunicações, SELL.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivo-dialogadas. Discussão de textos teóricos e relatos de pesquisa. Elaboração e apresentação de trabalhos em grupo. Participação em debates e discussões.

RECURSOS INSTRUCIONAIS

Recursos multimídia (computador, datashow, áudio, DVDs); material bibliográfico de apoio disponibilizado online; sites especializados e bancos de dados da biblioteca da EFLCH.

AVALIAÇÃO

Instrumentos de avaliação: participação nas aulas e atividades semanais; apresentação de Seminário. Para fins de aprovação, é necessária frequência mínima de 75% e conceito mínimo C.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANDRADE, M. M.. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. 6ª edição. São Paulo: Editora Atlas, 2003.
- ALTMICKS, A.H. Principais paradigmas da pesquisa em Educação realizada no Brasil. **Revista Contrapontos** - Eletrônica, Vol. 14 - n. 2, p. 384-397, mai-ago 2014. Disponível em: <https://siaiap32.univali.br/seer/index.php/rc/article/view/4654/3275>. Acesso: 21/01/2018.
- BARROS, A.J.P; LEHFELD, N.A.S. A pesquisa científica. **Fundamentos de metodologia: um guia para a iniciação científica**. São Paulo: Makron Books, 1986, p. 87-121.
- BURKE, P. “Origens da História Cultural”, in **Variedades de História Cultural**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- CHIZZOTTI, A. **Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais**. 3ª edição. São Paulo: Cortez Editora, 1998.
- DEMO, P. Introdução e Demarcação Científica. **Metodologia do conhecimento científico em Ciências Sociais**. São Paulo: Atlas, 2000, p. 11-40.
- DEMO, P. Cuidado metodológico: signo crucial da qualidade. **Sociedade e Estado**, Brasília, v. 17, n. 2, p. 333-348, jul./dez. 2002. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/se/v17n2/v17n2a07.pdf>. Acesso: 15/01/2018.
- ECO, U. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1983.
- FOUCAULT, M. “O homem e seus duplos”, in **As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências**

humanas. São Paulo: Martins Fontes, 2007. Disponível em: <https://projeto-phronesis.files.wordpress.com/2009/08/foucault-michel-as-palavras-e-as-coisas-digitalizado.pdf>. Acesso: 16/01/2018.

GOLDENBERG, M. **A arte de pesquisar**. Rio de Janeiro: Editora Record, 2009. Disponível em: <http://www.ufjf.br/labesc/files/2012/03/A-Arte-de-Pesquisar-Mirian-Goldenberg.pdf>. Acesso: 15/01/2018.

GONSALVES, E. P. **Da Ciência e de outros saberes: trilhas da Investigação Científica na Pós-Modernidade**. Campinas/SP: Editora Alínea, 2004.

GRANGER, G.-G. **A Ciência e as Ciências**. São Paulo: Editora UNESP, 1994.

HANSEN, J.A. **O que é um Livro?** São Paulo, SESC, 2013.

HANSEN, J. A. “Por que ensinar Literatura?”, in Cechinel, A.; Sales, C (org.). **O que significa ensinar Literatura?** Florianópolis: Editora UFSC, 2017, pp. 141-168.

HENRIQUES, C.C; SIMÕES, D. (org). **A redação de trabalhos acadêmicos: teoria e prática**. 7ª edição. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2017.

POUPART, J et al. **A pesquisa qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos**. Trad: Ana Cristina Nasser. Petrópolis: Vozes, 2008.

RODRIGUES, A.F. **Como elaborar artigos**. 2ª edição corrigida. São Paulo: Humanitas, 2013.

RUDIO, F.V. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. Petrópolis: Editora Vozes, 2001.

SANTOS, B. S. **Um discurso sobre as Ciências**. 5ª Ed. São Paulo: Cortez Editora, 2008. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1979672/mod_resource/content/1/SANTOS%20Um%20discurso%20sobre%20as%20ci%C3%A7ncias_LIVRO.pdf. Acesso: 15/01/2018.

SONTAG, S. **Contra a interpretação**. Trad: Ana Cristina Capovilla. Porto Alegre: L&PM, 1987.

SOUZA, S. J. ; ALBUQUERQUE, E.D. P.. “A pesquisa em ciências humanas: uma leitura bakhtiniana”. **Revista Bakhtiniana**, São Paulo, 7 (2): 109-122, Jul./Dez. 2012. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/bak/v7n2/08.pdf>. Acesso: 15/01/2018.

TAYLOR, D. **O arquivo e o repertório - Performance e memória cultural nas Américas**. BH: Editora UFMG, 2013.

DOCENTE PARTICIPANTE

Nome	Origem	Titulação	Regime de Trabalho
Lavinia Silvares	Departamento de Letras	Doutora	Dedicação Exclusiva