

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS			
Disciplina: AUTORES, TEMAS E OBRAS DA LITERATURA MUNDIAL			
Disciplina Obrigatória ()	Disciplina Eletiva (X)	Estudos Linguísticos ()	Estudos Literários (X)
Período: 2º semestre de 2021			
Professor Responsável: Markus Volker Lasch			
E-mail: marklasch@gmail.com			
Carga horária: 90 horas		Créditos: 6 (seis)	
Modalidade: Remota			
OBJETIVO A disciplina abordará a obra de Johann Wolfgang von Goethe em suas vertentes poética, dramática, romanesca, crítico-teórica e, porventura, autobiográfica. Para além de uma seleção de poemas, serão lidos textos como <i>Fausto</i> , <i>Ifigênia em Táuride</i> , <i>As afinidades eletivas</i> , escritos sobre literatura ou da correspondência com Friedrich Schiller.			
EMENTA Partindo de uma perspectiva que problematiza o cânone, esta disciplina abordará o estudo de autores, temas e obras representativos de sensibilidades, épocas e lugares distintos.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Será definido no início do curso, mas abarcará as obras elencadas no item “objetivo”.			
METODOLOGIA DE ENSINO Aulas expositivas e discussão dos textos nos encontros síncronos virtuais.			
RECURSOS INSTRUCIONAIS Bibliografia. Recursos audiovisuais.			
AVALIAÇÃO Trabalho final.			

BIBLIOGRAFIA

BENJAMIN, Walter. Ensaios reunidos: escritos sobre Goethe. Tradução de Mônica Krausz Bornebusch, Irene Aron e Sidney Camargo. Supervisão e notas Marcus Vinicius Mazzari. São Paulo, Duas Cidades; Editora 34, 2009.

GOETHE, Johann Wolfgang von. As afinidades eletivas. Tradução Tercio Redondo. São Paulo: Penguin / Companhia das Letras, 2014.

_____. Correspondência entre Goethe e Schiller. Tradução e seleção: Claudia Cavalcanti. São Paulo: Hedra, 2010.

_____. Escritos sobre literatura. Seleção e Tradução: Pedro Sússekind. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000.

_____. De minha vida, poesia e verdade. Tradução Mauricio Mendonça Cardozo. São Paulo: Editora da UNESP, 2017.

_____. Fausto I: Uma tragédia (Primeira parte). Apresentação, comentários e notas de Marcus Mazzari. Trad. Jenny Klabin Segall. Edição bilíngue. São Paulo: Editora 34, 2004.

_____. Fausto II: Segunda parte da tragédia. Apresentação, comentários e notas de Marcus Mazzari. Trad. Jenny Klabin Segall. Edição bilíngue. São Paulo: Editora 34, 2007.

_____. Ifigênia em Táuride. Trad. Carlos Alberto Nunes. São Paulo: Editora Peixoto Neto, 2016.

_____. Poemas. Antologia, versão portuguesa, notas e comentários de Paulo Quintela. Coimbra: Centelha, 1979.

GOETHE, Johann Wolfgang von; ECKERMANN, Johann Peter. Conversações com Goethe nos últimos anos de sua vida. Tradução Mário Luiz Frungillo. São Paulo: Editora da UNESP, 2016.

LASCH, Markus. "As suas obras o abandonam, como os pássaros o ninho em que foram chocados': sobre arte, renúncia e morte em As afinidades eletivas". In: Pandemonium Germanicum (online) v. 19, p. 109-121, 2012.

DOCENTE PARTICIPANTE

Nome	Origem	Titulação	Regime de Trabalho
Markus Volker Lasch	Departamento de Letras	Doutor	Dedicação Exclusiva