

DISCIPLINA: Metafísica e Filosofia Contemporânea.
SUBTÍTULO: A ideia da fenomenologia no jovem Sartre.
LINHA DE PESQUISA: Metafísica e Linguagem
Professor Responsável: Prof. Dr. Alexandre de Oliveira Torres Carrasco
1º semestre - Ano Letivo: 2012
Carga horária total: 96h
Total de créditos: 08

Objetivos Gerais

Apresentar como se dá a aclimação francesa da fenomenologia e, por extensão, o modo pelo qual a fenomenologia passa a ser “francesa”.

Objetivos Específicos

Acompanhar os impasses por meio dos quais nasce a fenomenologia sartreana, bem como entender que são estes mesmos impasses que o levam a saída *sui generis* do ensaio de ontologia fenomenológica.

Ementa

Compreender os dispositivos mediante os quais poder-se-á afirmar a existência de uma fenomenologia “francesa”.

Conteúdo programático

1. A leitura de Husserl e o legado de Husserl
2. A intencionalidade
3. Ego transcendental versus “momento ontológico”
4. A crítica da psicologia como horizonte
5. O pressupostos da virada ontológica
6. Epílogo: “nada” e “situação”

Bibliografia

Sartre, Jean-Paul (1937) “*La transcendance de l’ego*” in *Recherches philosophiques*, nº 6.
_____.(1988) *La transcendance de l’ego, esquisse d’une description phénoménologique. Introduction, notes et appendices par Sylvie Le Bon*, Paris, Vrin.
_____. (2003) *La transcendance de l’ego et autres textes phénoménologiques. Texte introduits et annotés par V. Coorebyter*, Paris, Vrin.
_____.(1995) *Carnets de la drôle de guerre*. Paris, Gallimard.
_____.(1990) *Situations philosophiques*. Paris, Gallimard.
_____. (1938) *La nausée*. Paris, Gallimard.
_____.(1939) “*Une idée fondamentale de la phénoménologie de Husserl: l’intencionalité*” in N.R.F., janeiro de 1939.
_____.(1943) *L’être et le néant*. Paris, Gallimard.
_____.(1948) *Situations II*. Paris, Gallimard.
_____.(1981) *Oeuvres romanesques*. Paris, Bibliothèque de la pléiade, Gallimard.
_____.(1952) “*Les communistes et la paix*” in *Les temps modernes*, v. 8, n. 81, 192 fl.
_____.(1952) “*Les communistes et la paix II*” in *Les temps modernes*, v. 8, n. 84-85, 192 fl.
_____.(1947) *Situation I*. Paris, Gallimard.
_____.(1936) *L’imagination*. Paris, Presses Universitaires de France.
_____.(1940) *L’imaginaire*. Paris, Gallimard.
_____.(1938) *Esquisse d’une théorie des émotions*. Paris, Livre de poche.
_____.(1983) *Chaiers pour une morale*. Paris, Gallimard
SAUSSURE, Ferdinand (1967) *Cours de linguistique générale*. Paris, Payot.
MOURA, Carlos Alberto Ribeiro (1989) *Crítica da razão na fenomenologia*. São Paulo, Edusp&Nova Stella.
_____.(2001) *Racionalidade e crise. estudos de história da filosofia Moderna e Contemporânea, Discurso editorial&Editora UFPR*.

LEBRUN, Gérard (1970) *Kant et la fin de la métaphysique*. Paris, Livre de poche.

BERGSON, Henri (1959) *Oevres*. Paris, Presses Universitaires de France.

DESCARTES, René (1953) *Oevres et lettres. textes présentés par André Bridoux*, Paris, Gallimard Bibliothèque de la Pléiade.

COHEN-SOLAL, Annie (1999) *Sartre 1905-1980*. Paris, Gallimard.

PRADO JR., Bento (2000) *Alguns ensaios filosofia literatura psicanálise*. São Paulo, Paz e Terra.

_____.(1989) *Presença e campo transcendental consciência e negatividade na filosofia de Bergson*. São Paulo, Edusp.

ALTER REVUE DE PHÉNOMÉNOLOGIE. *Sartre phénoménologue*. Dijon: Éditions Alter, n. 10, 2002. 337 p.

L'ARC. Merleau-Ponty. *Chemin de Repentance Aix-en-Provence*: 46, out. 1971. 93 p.

LES ÉTUDES PHILOSOPHIQUES. *La dialectique*, Actes du XIV Congrès des Sociétés de Philosophie de Langue Française. Paris: Presses Universitaire de France, n. 3, jul.-set. 1970. 130 p.