

DISCIPLINA: História da Filosofia Antiga

SUBTÍTULO: Leitura do *Fedro* de Platão

LINHA DE PESQUISA: Metafísica, Ciência e Linguagem

Professor Responsável: Prof^a. Dr^a. Lúcia Rocha Ferreira

1º semestre - Ano Letivo: 2013

Carga horária total: 96h

Total de créditos: 06

Objetivos Gerais

Geral

Fazer uma análise do *Fedro*, procurando entender como se estabelecem, no diálogo, as exigências requeridas para a composição do bom discurso. Investigar o papel do mito com relação ao sentido geral da obra. Investigar as razões que fundamentam a crítica de Platão à retórica e à escrita. Analisar a estrutura dos mitos em Platão.

Ementa

O mito em Platão; função e forma. O problema da retórica e as relações entre o discurso oral e o discurso escrito. Os efeitos da escrita na alma. O bom discurso e a psicagogia.

Conteúdo programático

1. Forma e função do mito em Platão:
 - 1.1. As estratégias de interpretação;
 - 1.2. Mito e discurso retórico;
 - 1.3. Mito e discurso filosófico;
 - 1.4. A boa condução da alma: a psicagogia.

Bibliografia

Básica

PLATÃO. *Fedro. Cartas. O primeiro Alcebiades*. Trad. Carlos Alberto Nunes. Belém, EDUFPA 2007.

_____. *Fedro*. Trad. José Ribeiro Ferreira. Lisboa, Edições 70, 1997.

PLATON. *Phèdre*. Trad. Luc Brisson. Paris, Flammarion, 2000.

_____. *Oeuvres complètes*, tome 4, 3e partie: *Phèdre*. Léon Robin e Claudio Moreschini. Paris, Les Belles Lettres, 2002.

PLATO. *Phaedrus*. Trad. e notas de Christopher Rowe. Penguin, 2005.

PLATONE. *Fedro*. Trad. e comentário de F. Trabattoni. Milano, CUEM, 2006.

PLATONIS OPERA. *Recognovit brevique adnotatione critica instruit* J. Burnet. Vol. II. Oxford, Oxford University Press, 1922.

Complementar

BENSON, H. (org.). *Platão*. Porto Alegre, Artmed, 2011.

BRÉHIER, É. *Études de philosophie antique*. Paris, PUF, 1955.

BRISSON, L. *Platon, les mots et les mythes. Comment et pourquoi Platon nomma le mythe?* Paris, Éditions la Découverte, 1994.

_____. *Introduction à la philosophie du mythe I. Sauver les mythes*. Paris, Vrin, 2005.

BRISSON, L. e PRADEAU, J.-F. *O vocabulário de Platão*. São Paulo, Martins Fontes, 2010.

BRISSON, L. e FRONTEROTTA, F. *Platão: leituras*. São Paulo, Loyola, 2011.

BROCHARD, V. Les mythes dans la philosophie de Platon. In: *Études de philosophie ancienne et de philosophie moderne*. Paris, Alcan, 1912.

BUFFIÈRE, F. *Les mythes d'Homère dans la pensée grec*. Paris, Les Belles Lettres, [1956] 2010.

BURKERT, Walter. *Religião grega na época clássica e arcaica*. Tradução M. Simões Loureiro. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.

CASERTANO, Giovanni. *Il Fedro di Platone. Struttura e problematiche*. Ed. bilíngüe, Napoli, Loffredo, 2011.

DERRIDA, Jacques. *A farmácia de Platão*. São Paulo, Iluminuras, 2005.

DETIENNE, M. *A invenção da mitologia*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1998.

DROZ, G. *Os mitos platônicos*. Trad. Maria Auxiliadora R. Keneipp. Brasília, UnB, 1997.

GERNET, L. e BOULANGER, A. *Le génie grec dans la religion*. Paris, Albin Michel, 1970.

FRIEDLÄNDER, P. *Platone*. Milano, Bompiani, 2002.

FRUTIGER, P. *Les mythes de Platon*. Paris, Alcan, 1930.

GOLDSCHMIDT, V. *Os diálogos de Platão*. São Paulo, Loyola, 2002.

- LAFRANCE, Y. Mythe et raison dans la théorie platonicienne des idées. In: MATTEI, J.-F. *La naissance de la raison en Grèce*. Paris, PUF, 2005.
- PRADEAU, J.-F. *Les mythes de Platon*. Paris, Flammarion, 2004.
- ROMANO, R. et al. (ed.). *Oral/Escreto. Argumentação; Mythos/Logos. Sagrado/Profano. Enciclopédia Einaudi*, vols. 11 e 12. Lisboa, INCM, 1987.
- SCHUHL, P.-M. *Platão e a arte de seu tempo*. São Paulo, Barcarolla, 2011.
- TRABATTONI, F. *La verità nascosta. Oralità e scrittura in Platone e nella Grecia classica*. Roma, Carocci 2005.
- _____. *Oralidade e escrita em Platão*. São Paulo/Ilhéus, Editus/Discurso, 2003.
- _____. *Platão*. São Paulo, Annablume, 2010.
- VEGETTI, M. *Quindici lezioni su Platone*. Milano, Einaudi, 2003.
- _____. *Introduzione alle culture antiche. Vol. 1: Oralità, scrittura, spettacolo*. Bologna, Bollati Boringhieri, 1992.
- SCHUL, P.-M. *La fabulation platonicienne*. Paris, Vrin, 1968.
- SLEZÁK, T. A. *Ler Platão*. Trad. Milton Camargo Mota. São Paulo, Loyola, 2005.
- THOMAS, R. *Letramento e Oralidade na Grécia Antiga*. Trad. de Raul Fiker. São Paulo, Odysseus, 2005.
- URTERSTEINER, M. *La fisiologia del mito*. Milão, Bocca, 1946.
- VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e pensamento entre os gregos*. Rio de Janeiro, Ed. Paz e terra, 1990.
- _____. *Mito e religião na Grécia antiga*. Trad. Constança Marcondes. Campinas, Papyrus, 1992.
- VERNANT, J.-P. e VIDAL-NAQUET, P. *Mito e tragédia na Grécia antiga*. São Paulo, Perspectiva, 1999.