

DISCIPLINA: História da Filosofia Moderna

SUBTÍTULO: “Suplemento à viagem de formação: Heidegger e Adorno, leitores de Hegel”.

LINHA DE PESQUISA: Política, Conhecimento e Sociedade.

Professor Responsável: Prof. Dr. Silvio Rosa Filho.

1º semestre - Ano Letivo: 2013

Carga horária total: 96h

Total de créditos: 06

Objetivos Gerais

Este curso analisa a noção de experiência na *Fenomenologia do espírito* e na *Enciclopédia das ciências filosóficas*, à luz de duas interpretações contemporâneas: em Adorno, a pretensão sistemática de Hegel não pode ser reduzida à clareza dos modernos nem representada no âmbito do plausível, mas se apresenta sob o signo do escândalo; em Heidegger, a atualidade do pensamento hegeliano não reside na parousia dos antigos, nem se restringe à circum-navegação moderna da autoconsciência, mas culmina na teologia do absoluto onde morre o absoluto. Importa formular, ademais, o problema da imanência histórica da linguagem. Porque os tempos modernos se determinam como os de um mundo prosaico e porque a própria dinâmica da prosa tende a negar-se enquanto prosa, cabe então investigar, em dois momentos singulares, o nascimento e o aprimoramento do idioma da crise. Em outros termos: como, na dimensão expressiva do processo de formação, a experiência literária põe em causa certas preceptivas da poética tradicional e se mostra suscetível de promover o desbloqueio do novo?

Conteúdo programático

1. O caráter inédito de um idioma que dispensa todo pressuposto;
2. Clareza moderna e motivos específicos de obscuridade;
3. História mundial e história alegórica da natureza;
4. Sobre a sentença: “nada se sabe que não esteja na experiência”;
5. Hölderlin, interpretação ontológica, anamneses e parataxe;
6. Os netos não nascidos de Trakl.

Bibliografia Básica

ADORNO, Theodor Wiesengrund. *Tres estudos sobre Hegel*. Madrid: Taurus, 1970.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *Fenomenologia do espírito*. Petrópolis: Vozes, 1992. Tradução Paulo Meneses.

_____. *Enciclopédia das ciências filosóficas*. São Paulo: Loyola, 1995, 1997, 1995; 3 volumes. Tradução Paulo Meneses.

_____. “A dissolução da forma de arte romântica”. In: *Cursos de estética*. São Paulo: Edusp, 2000. Tradução Marco Aurélio Werle e Oliver Tolle.

HEIDEGGER, Martin. “Hegel e seu conceito de experiência”. In: *Caminhos da floresta*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2002. Tradução Hélder Lourenço.

Bibliografia Complementar

ADORNO, Theodor Wiesengrund. “Parataxis”. In: *Notas de Literatura III*. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1973.

_____. *Notas de literatura*. São Paulo: Duas Cidades, 2003. Tradução Jorge de Almeida.

_____. *Teoria estética*. Lisboa: Edições 70, 1982. Tradução Artur Morão.

ARANTES, Paulo Eduardo, “A prosa da história”. In: *Hegel – a ordem do tempo*. São Paulo: Hucitec, Polis, 2000. Tradução Bento Prado Jr.

FERREIRA GONÇALVES, Márcia. *O belo e o destino: uma introdução à filosofia de Hegel*. São Paulo: Loyola, 2001.

HEIDEGGER, Martin. *Hinos de Hölderlin*. Lisboa: Instituto Piaget, 2004. Tradução LumirNahodil.

_____. "El habla en el poema. Una dilucidación de la poesía de Georg Trakl". In: *Del caminho al habla*. Barcelona: Serbel Guitard, 1987. Tradução Yves Zimmermann.

_____. "Le schématisation transcendentale". In: *Kant et le problème de la métaphysique*. Paris: Gallimard. 1953; §22.

_____. "L'imagination transcendentale et le problème de la raison pure humaine". In: *Kant et le problème de la métaphysique*. Paris: Gallimard. 1953 ; §§ 33-25.

HYPPOLITE, Jean. *Gênese e estrutura da Fenomenologia do espírito de Hegel*. São Paulo: Discurso Editorial, 1999. Tradução Sílvio Rosa Filho.

HORÁCIO. "Epistula ad Pisonem". In: *A poética clássica*. São Paulo: Cultrix, 2005. Tradução Jaime Bruna.

HÖSLE, Vittorio. *O sistema de Hegel: o idealismo da subjetividade e o problema da intersubjetividade*. São Paulo: Loyola, 2007. Tradução AntonioCeliomar Pinto de Lima.

JESI, Furio. *Mito*. Barcelona: Labor, 1976.

_____. *Letteratura e mito*. Turim: Einaudi, 2002.

KOJÈVE, Alexandre. *Introdução à leitura de Hegel: aulas sobre a Fenomenologia do espírito ministradas de 1933 a 1939 na École Pratique de HautesEtudes*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2002. Tradução de Estela dos Santos Abreu.

LEBRUN, Gérard. *O avesso da dialética. Hegel à luz de Nietzsche*. São Paulo: Cia das Letras, 1988. Tradução Renato Janine Ribeiro.

_____. *Kant e o fim da metafísica*. São Paulo: Martins Fontes, 2002. Tradução Carlos Alberto Ribeiro de Moura.

_____. *A paciência do conceito: ensaio sobre o discurso hegeliano*. São Paulo: Edunesp, 2006. Tradução Sílvio Rosa Filho.

MARCUSE, Herbert. *Razão e revolução: Hegel e o advento da teoria social*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004. Tradução Marília Barroso.

MERLEAU-PONTY, Maurice. *A prosa do mundo*. São Paulo: Cosac Naify, 2002. Tradução Paulo Neves.

NOVALIS. *Pólen*. São Paulo: Iluminuras, 1988. Tradução Rubens Rodrigues Torres Filho.

SCHLEGEL, Friedrich. *O dialeto dos fragmentos*. São Paulo: Iluminuras, 1997. Tradução Marcio Suzuki.

_____. *Conversa sobre a Poesia e outros fragmentos*. São Paulo: Iluminuras, 1994. Tradução Marcio Suzuki.

SCHOENTJES, P. *La poética de la ironía*. Madrid: Cátedra, 2003.

SUZUKI, M. *O Gênio Romântico*. São Paulo: Iluminuras, 1998.