

**DISCIPLINA:** HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA

**SUBTÍTULO:** *Formas de reversibilidade: Merleau-Ponty, leitor da Fenomenologia do espírito*

**LINHA DE PESQUISA:** HISTÓRIA DA FILOSOFIA

Professor Responsável: Sílvio Rosa Filho

1º semestre - Ano Letivo: 2014

Carga horária total: 90h

**Total de créditos: 06**

**OBJETIVOS:** O curso tematiza o teor de experiência, à luz da interpretação oferecida por Merleau-Ponty sobre a “filosofia negativa” de Hegel. Partindo de anotações preparatórias para as aulas no Colégio de França entre 1960 e 1961 e tomando o viés pelo qual o núcleo da experiência é apreendido como *Umkehrung* (“renversement”, “conversion”), trata-se de reler a introdução à *Fenomenologia* de 1807 no interior de um quadro mais amplo que, esboçado pelo próprio Merleau-Ponty, opõe filosofia e não-filosofia. Ora, desde o imediato pós-guerra, o problema da imanência histórica da linguagem apresenta um desdobramento que gostaríamos de investigar com algum apreço pelo pormenor: quando a dimensão existencial do pensamento interrogava a consciência da morte como consciência a ser superada, de modo a por em relevo a vivência da alteridade; quando a dimensão estética entrelaçava romance e metafísica como em Simone de Beauvoir, e as personagens d’*A convidada* encarnavam uma “verdadeira moral”, para muito além da “moral” que se tornara objeto de sua zombaria.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Quando se pensa a “Introdução” à *Fenomenologia* como um fragmento de 1806;
2. Realização e negação da filosofia: herança, sombra, fantasma;
3. Cristianismo e humanismo, antes de Kierkegaard, antes de Nietzsche;
4. A forma como automovimento do conteúdo, entre Kojève e Hyppolite;
5. Notas sobre a gênese e o desenvolvimento de uma literatura metafísica;
6. Excessos de significação, adventos da alteridade.

## METODOLOGIA

Análise, comentário e interpretação de textos.

## AVALIAÇÃO

Seminários e dissertação.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *Fenomenologia do espírito*. Petrópolis: Vozes, 1992. Tradução Paulo Meneses.

\_\_\_\_\_. *Enciclopédia das ciências filosóficas*. São Paulo: Loyola, 1995, 1997, 1995; 3 volumes. Tradução Paulo Meneses.

MERLEAU-PONTY, Maurice. « Philosophie et non-philosophie ». In: *Notes de cours: 1959-1961*. Paris: Gallimard, 1996 ; pp. 269-321.

\_\_\_\_\_. « Le roman et la métaphysique ». In: *Sens et non-sens*. Paris: Gallimard, 1996 ; pp. 34-52.

\_\_\_\_\_. « L'existencialisme chez Hegel ». In: *Sens et non-sens*. Paris: Gallimard, 1996 ; pp. 79-87.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ADORNO, Theodor Wiesengrund. *Três estudos sobre Hegel*. São Paulo: Unesp, 2013.

ARANTES, Paulo Eduardo, “A prosa da história”. In: *Hegel – a ordem do tempo*. São Paulo: Hucitec, Polis, 2000. Tradução Bento Prado Jr.

BEAUVOIR, Simone de. *A convidada*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. Tradução Vítor Ramos.

FERREIRA GONÇALVES, Márcia. *O belo e o destino: uma introdução à filosofia de Hegel*. São Paulo: Loyola, 2001.

HEIDEGGER, Martin. “Hegel e seu conceito de experiência”. In: *Caminhos da floresta*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2002. Tradução Hélder Lourenço.

HYPPOLITE, Jean. *Gênese e estrutura da Fenomenologia do espírito de Hegel*. São Paulo: Discurso Editorial, 1999. Tradução Sílvio Rosa Filho.

HÖSLE, Vittorio. *O sistema de Hegel: o idealismo da subjetividade e o problema da intersubjetividade*. São Paulo: Loyola, 2007. Tradução Antonio Celiomar Pinto de Lima.

KOJÈVE, Alexandre. *Introdução à leitura de Hegel: aulas sobre a Fenomenologia do espírito ministradas de 1933 a 1939 na École Pratique de Hautes Etudes*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2002. Tradução de Estela dos Santos Abreu.

LEBRUN, Gérard. *O avesso da dialética. Hegel à luz de Nietzsche*. São Paulo: Cia das Letras, 1988. Tradução Renato Janine Ribeiro.

\_\_\_\_\_. *Kant e o fim da metafísica*. São Paulo: Martins Fontes, 2002. Tradução Carlos Alberto Ribeiro de Moura.

\_\_\_\_\_. *A paciência do conceito: ensaio sobre o discurso hegeliano*. São Paulo: Edunesp, 2006. Tradução Sílvio Rosa Filho.

MARCUSE, Herbert. *Razão e revolução: Hegel e o advento da teoria social*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004. Tradução Marília Barroso.

MERLEAU-PONTY, Maurice. *A prosa do mundo*. São Paulo: Cosac Naify, 2002. Tradução Paulo Neves.