

DISCIPLINA: **Filosofia e Subjetividade**

SUBTÍTULO: **Mulher, sujeito do conhecimento: imaginário filosófico e ponto de vista em filosofia**

LINHA DE PESQUISA: **Subjetividade, arte e cultura**

Professora Responsável: **Izilda Johanson**

1º semestre - Ano Letivo: 2018

Carga horária total: 90h

Total de créditos: 06

Objetivos Gerais

Abordar a relação entre mulher e filosofia. Apresentar e compreender como se constitui o conceito, tal como cunhado por Michèle Le Doeuff, de *imaginário filosófico* e a relação deste com o método feminista do ponto de vista em filosofia. Aprofundar a leitura de *O segundo sexo*, de Simone de Beauvoir, a fim de explorar o alcance e a importância dessa obra pioneira também para o tema da indissociabilidade da discussão sobre o lugar e o papel da mulher no mundo historicamente constituído e no do conhecimento, em particular no da filosofia.

Objetivos específicos

Pretende-se por em evidência casos específicos por meio dos quais a filosofia historicamente constituída reitera uma *imagem* de mulher cujos propósitos teóricos e metodológicos logo se explicitam na pretensão da constituição, por contraste, de um discurso de um eu, de um sujeito, de uma razão, de uma linguagem e de uma liberdade de cunho absoluto, universal e abstrato. O que nossa investigação pretenderá mostrar é a existência não apenas de uma falha no plano ético e moral (a produção de valores e a reiteração de um tipo bem característico de opressão direcionada ao gênero feminino), mas, ainda, de uma deficiência e de uma fragilidade teórica desse discurso em que o filosófico e o falocrático se identificam (para além da falácia da identificação do universal ao masculino); ao mesmo tempo vai propor uma maneira mais precisa, menos parcial e, portanto, mais inclusiva de relacionar ética e conhecimento, sujeito concreto e mundo material e historicamente vivido, mulher e filosofia, pensamento e ação.

Ementa

Mulher e filosofia. Imaginário filosófico. Subjetividade e objetividade. Universalismo e perspectiva ou ponto de vista em filosofia. Imagem e discurso. Autenticidade e subjetividade. Segundo sexo. Gênero, opressão e má-fé. Masculinismo e falocracia. Imagem e discurso. Corpo e pensamento. Sexo e razão. Liberdade e libertação. Interseccionalidade e situação. Gênero e filosofia. Ética e conhecimento. Pensamento e ação. Feminismo e filosofia.

Conteúdo programático

A) Mulher e filosofia

- lugar e o papel da mulher nos sistemas filosóficos
- corpo, sexo, passividade em oposição a razão, ação, liberdade e pensamento
- imagem e logos
- discurso falocrático e produção de valores e de hierarquias ontológicas
- conhecimento, sistematicidade e abstração
- perspectiva feminista na filosofia
- ponto de vista, concretude, interseccionalidade, situação: a constituição de sujeitos do conhecimento

B) Existencialismo de Simone de Beauvoir

- liberdade e subjetividade
- gênero, má-fé e opressão
- gênero, má-fé e sistema
- liberdade e libertação: sujeito autêntico e o gênero como projeto
- sujeito autêntico, sujeito do conhecimento: mulher e filosofia

Bibliografia básica

- . LE DOEFF, Michèle, *L'Imaginaire philosophique*, Paris, Payot, 1980.
- _____, *L'Étude et le rouet - Des femmes, de la philosophie, etc.* Paris, Édition du Seuil, 1989.
- _____, *Le sex du savoir*, Paris, Flammarion, 1998.
- . COLLIN, F., PISIER, E., VARIKAS, E. *Les Femmes de Platon à Derrida - Anthologie critique*, Paris, Plon, 2000.
- . BEAUVOIR, Simone, *O Segundo Sexo*, Vol. 1 e 2, São Paulo, Difusão Europeia do Livro, 1970.
- . _____, *Le deuxième sexe, I et II*, Paris, Gallimard, 1976.

Bibliografia complementar

- BEAUVOIR, Simone, *Moral da ambiguidade*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1970.
- _____, *Pour une morale de l'ambiguïté*, Paris, Gallimard, 1947.
- _____, *Pyrrus et Cyneas*, Paris, Gallimard, 1947.
- _____, *Feminist Writings*, Margaret A. Simons e Marybeth Timmermann (Org.),

University of Illinois Press, Urbana-Champaign, Chicago and Springfield, 2015.

- O'BRIEN, Wendy, *The existential phenomenology of Simone de Beauvoir*, Springer Science and Business Media Dordrecht, 2001.
- KRUKS, Sonia, "Gender and Subjectivity: Simone de Beauvoir and Contemporary Feminism", *Signs*, Vol. 18, No. 1 (Autumn, 1992), pp. 89-110.
- ESPINOLA, Artemisa Flores, "Subjectivité et connaissance : réflexions sur les épistémologies du 'point de vue'", *Cahiers du Genre* 2012/2 (n° 53), p. 99-120.
- FRAISSE, Geneviève, " Le devenir sujet et la permanence de l'objet", IN: *À côté du genre, sexe et philosophie de l'égalité*, Lormont, Le Bord de l'eau, 2010, p439-p454. (repris de: *Nouvelles Questions féministes*, printemps 2005).
- RIOT-SARCEY, Michèle, "Les femmes de Platon à Derrida ou l'impossible sujet d'histoire", *Les Temps Modernes* 2002/3 (n° 619), p. 95-114.
- PECHRIGGL, Alice, *Corps transfigurés. Stratifications de l'imaginaire des sexes/genres*, vol. II. Critique de la métaphysique des sexes. Paris: L'Harmattan, 2000.
- LAQUEUR, Thomas, *Inventando o sexo. Corpo e gênero dos gregos a Freud*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.
- VARIKAS, Eleni, *Pensar o sexo e o gênero*, Campinas, Editora Unicamp, 2016.
- HARAWAY, Donna, Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. IN: *Cadernos Pagu* (5) 1995: pp. 07-41.
- HARDING, Sandra, "A instabilidade das categorias analíticas na teoria feminista" IN: *Estudos Feministas*, 27 n° 1/1993.
- COLLINS, Patricia Hill, *On intellectual activism*, Philadelphia: Temple University, 2013.
- Chabaud-Rychter, D., Descoutures, V., Devreux, A-M., Varikas, E. (org), *O gênero nas ciências sociais - releituras críticas de Max Weber a Bruno Latour*, São Paulo: Editora Unesp, Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2014.
- PERROT, Michelle. *As mulheres ou o silêncio da história*. Bauru: EDUSC, 2005.
- LÖVY, Michel, *As Aventuras de Karl Marx contra o Barão de Münchhausen, marxismo e positivismo na sociologia do conhecimento*, São Paulo, Cortez, 2009.