

**DISCIPLINA: Cultura, sociedade e política**

**SUBTÍTULO: IDEOLOGIA E CINEMA**

**LINHA DE PESQUISA: Subjetividade, Arte e Cultura**

Professor Responsável: **Prof Dr FERNANDO DIAS ANDRADE**

2º semestre - Ano Letivo: 2020

Carga horária total: 120h

Total de créditos: 08

### **Objetivos Gerais**

Teoria tradicional e teoria crítica. Fetichismo, reificação e ideologia. Teoria da sociedade e dialética. Modernidade e crise da experiência. Crítica de arte materialista, estética e história da arte. Autonomia da arte, indústria cultural e cultura popular. Arte, técnica e emancipação. Estetização da política e politização da arte. Dimensão estética na sociedade unidimensional. Sociedade do espetáculo. Indivíduo e sociedade. Teoria crítica e psicanálise.

### **Ementa**

Em 2020, as exposições cinematográficas completam 125 anos. A partir de aulas expositivas (pré-gravadas e oferecidas por podcast), e considerando que filmes clássicos são esteticamente e intelectualmente equivalentes a textos clássicos, discutir-se-á uma lista de filmes (também disponibilizados online) produzidos a cada dez anos desde 1895, cada um deles exemplar da mentalidade de sua década seja por conta de seu caráter ideológico seja porque tem a ideologia como tema. Tal lista é sugerida como referência para se refletir criticamente acerca de algumas formas de ideologia que marcam com mais intensidade ou novidade cada década desse período em que se desdobram as civilizações midiáticas (p.ex.: fascismo, nazismo, nacionalismo, comunismo, liberalismo, conservadorismo etc.).

### **Conteúdo programático**

05.08.2020 1ª aula: Apresentação do curso.

07.08.2020 2ª aula: Ideologia. Ideologias. Ideologia e cinema.

12.08.2020 3ª aula: Ideologia e trabalho: sobre Auguste et Louis Lumière, *La Sortie de l'usine Lumière à Lyon*, 1895. Ideologia e xenofobia: Sobre Willy Mullens, *Een Frans Heertje zonder pantalon aan het strand te Zandvoort*, 1905.

14.08.2020 4ª aula: Ideologia, racismo, nacionalismo: Sobre D.W. Griffith, *The birth of a nation*, 1915.

19.08.2020 5ª aula: Ideologia, socialismo, comunismo: Sobre Sergei Eisenstein, *Bronenosets Potemkin*, 1925.

21.08.2020 6ª aula: Ideologia, fascismo, nazismo: Sobre Leni Riefenstahl, *Triumph des Willens*, 1935.

26.08.2020 7ª aula: Ideologia, patriotismo, democratismo: Sobre Roberto Rossellini, *Roma città aperta*, 1945.

28.08.2020 8ª aula: Ideologia, liberalismo, neoliberalismo: Sobre Delbert Mann, *Marty*, 1955.

02.09.2020 9ª aula: Ideologia, irracionalismo, pós-modernismo: Sobre Jean-Luc Godard, *Pierrot Le Fou*, 1965.

04.09.2020 10ª aula: Ideologia, anarquismo, libertarismo: Sobre Pier Paolo Pasolini, *Salò o le 120 giornate di Sodoma*, 1975.

09.09.2020 11ª aula: Ideologia, consumismo, distopia: Sobre Terry Gilliam, *Brazil*, 1985.

11.09.2020 12ª aula: Ideologia, feminismo, conservadorismo: Sobre Marleen Gorris, *Antonia*, 1995.

16.09.2020 13ª aula: Ideologia, orientalismo, jihadismo: Sobre Ridley Scott, *Kingdom of heaven*, 2005.

18.09.2020 14ª aula: Ideologia, gênero, identitarismo: Sobre Tom Hooper, *The Danish Girl*, 2015.

23.09.2020 15ª aula: As ideologias em 2020. Diretrizes para o trabalho.

## Bibliografia

### 1. *Básica:*

#### 1.1. *Dicionários:*

- BRÉHIER, Emile. "L'idéologie", in **Histoire de la Philosophie**. Paris: PUF, 2004, ISBN 9782130543961, pp. 1249-1261.
- ABBAGNANO, Nicola. Verbetes "Ideologia", in **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 1998, ISBN 9788533608658, pp. 531-533.
- FERRATER MORA, José. Verbetes "Ideología", in **Diccionario de Filosofía**, t. II. Barcelona: Ariel, 2004, ISBN 9788434405028, pp. 1748-1753.
- LARRAÍN, Jorge. Verbetes "Ideologia", in **Dicionário do Pensamento Marxista**. Rio de Janeiro: Zahar, 1983, ISBN 8585061790, pp. 183-186.

#### 1.2. *Introduções:*

- CHAUÍ, Marilena. **O que é ideologia**. São Paulo: Brasiliense [1ª ed., 1980], 2ª ed. 2001, ISBN 9788511010138.
- BOSI, Alfredo. **Ideologia e contraideologia**. São Paulo, Companhia das Letras, 2010, ISBN 9788535916300.
- COUSINS, Mark. **História do cinema: dos clássicos mudos ao cinema moderno**. São Paulo, Martins Fontes, ISBN 9788580630688.
- GOMERY, Douglas; PAFORT-OVERDUIN, Clara. **Movie History: a survey**. [1st ed., 1991] 2nd ed., New York: Routledge, 2011, ISBN 9780415775441.

#### 1.3. *Clássicos:*

- ESPINOSA, Baruch. **Tratado teológico-político**. Trad. Diogo Pires Aurélio. 3ª ed., Lisboa, Imprensa Nacional, 2004, ISBN 9789722713368.
- DESTUTT DE TRACY, Antoine-Louis-Claude. **Mémoire sur la faculté de penser**, Paris, 1796.  
 Texto disponível em [www.bibnum.education.fr/sites/default/files/destutt-de-tracy-texte.pdf](http://www.bibnum.education.fr/sites/default/files/destutt-de-tracy-texte.pdf)
- MARX, Karl; ENGELS, Friedrich, **A ideologia alemã**. Trad. Rubens Enderle *et alii*. São Paulo, Boitempo, 2007, ISBN 9788575590737.

### 2. *Complementar:*

- LARRAÍN, Jorge. **Marxism and Ideology**. London: The MacMillan Press, 1983, ISBN 9780333305430.
- EAGLETON, Terry. **Ideology: An Introduction**. New York, London: Verso, [1st ed., 1991] 2nd ed., 2007, ISBN 9781844671434.
- SMITH, Anthony D. **Nationalism: Theory, Ideology, History**. [1st ed., 2001] 2nd ed., Cambridge: Polity, 2010, ISBN 9780745651286.
- KONDER, Leandro. **A questão da ideologia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002, ISBN 9788535902938.
- MALESEVIC, Sinisa. **Identity as Ideology - Understanding Ethnicity and Nationalism**. London: Palgrave Macmillan, 2006, ISBN 9781349541737.
- LARRAÍN, Jorge. **El Concepto de Ideología**. Santiago: LOM Ediciones, 2007-2010, 4 vols (vol. 1, 2007: Marx; vol. 2, 2008: El marxismo posterior a Marx: Gramsci y Althusser; vol. 3, 2009: Irracionalismo, historicismo y positivismo: Nietzsche, Mannheim y Durkheim; vol. 4, 2010: Posestructuralismo, postmodernismo y postmarxismo), ISBN 9789562829953.
- CARRERA DAMAS, Germán. **El bolivarianismo-militarismo, una ideología de reemplazo**. Caracas: Alfa, 2011, ISBN 9789803542962.

- GENTILE, Emilio. **Le origini dell'ideologia fascista (1918-1925)**. Bologna: Il Mulino, 2011, ISBN 9788815233387.
- ELEY, Geoff. **Nazism as Fascism: Violence, ideology, and the ground of consent in Germany 1930-1945**. New York: Routledge, 2013, ISBN 9780415812634.
- REHMANN, Jan. **Theories of ideology: The powers of alienation and subjection**. Leiden, Boston: Brill, 2013, ISBN 9789004252301.
- PETROV, Petre; RYAZANOVA-CLARKE, Lara. **The Vernaculars of Communism: Language, Ideology and Power in the Soviet Union and Eastern Europe**. New York: Routledge, 2015, ISBN 9781138792357.
- SCRUTON, Roger. **Fools, Frauds and Firebrands: Thinkers of the New Left**. London: Bloomsbury Continuum, 2015, ISBN 9781408187333.
- VAN DE HAAR, Edwin. **Degrees of Freedom: Liberal Political Philosophy and Ideology**. New Brunswick, London: Transaction, 2015, ISBN 9781412855754.
- HAWLEY, George. **Right-wing critics of American conservatism**. Lawrence: University Press of Kansas, 2016 ISBN 9780700621934.
- SIMON, Claude. **L'idéologie néolibérale : Ses fondements, ses dégâts**. Paris: Temps présent, 2016, ISBN 9782916842288.
- ADAM, Matthew S.; KINNA, Ruth (eds.). **Anarchism, 1914-18: Internationalism, Anti-Militarism, and War**. Manchester: Manchester University Press, 2017, ISBN 9781784993412.
- CAPOZZI, Eugenio. **Politicamente corretto: Storia di un'ideologia**. Venezia: Marsilio, 2018, ISBN 978-8831742504.
- PETRI, Rolf. **A Short History of Western Ideology: A critical account**. London: Bloomsbury, ISBN 9781350026094.
- DUBREUIL, Laurent. **La dictature des identités**. Paris: Gallimard, 2019, ISBN 9782072843181.
- GLASGOW, Joshua; HASLANGER, Sally; JEFFERS, Chike; SPENCER, Quayshawn. **What is Race: Four philosophical views**. Oxford: Oxford University Press, 2019, ISBN 9780190610173.
- OMODEO, Pietro Daniel. **Political Epistemology: The Problem of Ideology in Science Studies**. Cham: Springer, 2019, ISBN 9783030231194.
- SEDGWICK, Mark J. **Key Thinkers of the Radical Right: Behind the new threat to liberal democracy**. New York: Oxford University Press, 2019, ISBN 9780190877583.
- STEGER, Manfred B. **Globalisms: Facing the populist challenge**. 4th ed., Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2019, ISBN 9781538129456.
- PIKETTY, Thomas. **Capital et idéologie**. Paris: Le Seuil, 2019, ISBN 9782021338041.
- FUCHS, Christian. **Nationalism on the Internet: Critical Theory and Ideology in the Age of Social Media and Fake News**. New York: Routledge, 2020, ISBN 9780367360382.
- HAWORTH, Alan. **Totalitarianism and Philosophy**. London, New York: Routledge, 2020, ISBN 9780367438258.