

DISCIPLINA: História da Filosofia Contemporânea.
LINHA DE PESQUISA: Política, Conhecimento e Sociedade.
Professor Responsável: Prof. Dr. Ivo da Silva Júnior.
2º semestre - Ano Letivo: 2012
Carga horária total: 96h
Total de créditos: 08

Objetivos Gerais

O propósito geral do curso consiste em analisar o impacto no pensamento de Nietzsche daquilo que foi nomeado de “nihilismo” na filosofia pós-kantiana. Nesta direção, conta-se fazer ver que, por meio de sua concepção de cultura, o filósofo julgou ultrapassar esse “nihilismo”.

Ementa

O curso propõe-se abordar aspectos da filosofia de Nietzsche, analisando, prioritariamente, *Para além de bem e mal*.

Conteúdo programático

1. A “crise de Kant”: o problema do nihilismo
2. Nihilismo e moral
3. Nacionalismo e cultura
4. Genealogia *versus* História
5. Vontade de potência
6. O espírito europeu
7. Decadência e homens superiores
8. A “grande política” e além-do-homem

Bibliografia

Básica:

Obras de Nietzsche:
Nietzsche, Friedrich. *Werke. Kritische Studienausgabe (KSA)*. Berlim: Walter de Gruyter & Co., 1988, 15v (organizada por. Giorgio Colli eazzino Montinari).
_____. *Obras incompletas*. São Paulo: Nova Cultural, 1987, 2v (Col. Os pensadores).

Complementar:

Blondel, Éric. *Nietzsche, le corps et la culture*. Paris: PUF, 1986.
Bornheim, Gerd. “Nietzsche e Wagner. O sentido de uma ruptura”. In: *Cadernos Nietzsche 14* São Paulo: GEN, 2003.
Bruford, W. H. *The German tradition of self-cultivation. “Bildung” from Humboldt to Thomas Mann*. Cambridge: Cambridge University Press, 1975.
Deleuze, Gilles. *Nietzsche e a filosofia*. Porto: Rés, s/d.
Dias, Rosa M. *Nietzsche Educador*. São Paulo: Scipione, 1991.
Gilvan Fogel. *Conhecer é criar. Um ensaio a partir de F. Nietzsche*. São Paulo: Discurso Editorial/ Editora da Unijuí, 2003 (Col. Sendas & Veredas).
Heidegger, Martin. *Chemins qui ne mènent nulle part*. Trad. Pierre Klossowski. Paris: Gallimard, 1962.
_____. *Nietzsche*. Paris: Gallimard, 1961.
Ibáñez-Noé, Javier. “Nietzsche: nihilism and culture”. In: *Nietzsche-Studien (25)* 1996, Berlim, Walter de Gruyter & Co., p.1-23.
Keiji, Nishitani. *The self-overcoming of nihilism*. Trad. Graham Parkes e Setsuko Aihara. Albany: State University of New York, 1990.
Kofman, Sarah. O/Os “conceitos” de cultura nas Extemporâneas ou a dupla