

DISCIPLINA: Cultura, Sociedade e Política

SUBTÍTULO: Metafísica, linguagem, arte e ciência: ecos nietzscheanos, pensamentos nacionais.

LINHA DE PESQUISA: Subjetividade, arte e cultura

Professor Responsável: Henry Burnett

2º semestre - Ano Letivo: 2019

Carga horária total: 96h

Total de créditos: 06

Objetivos Gerais

Trata-se de investigar autores aparentemente desconectados, ou aproximados de modo tangencial, que guardam laços de afinidade que precisam ser compreendidos não apenas a partir da recepção de Nietzsche no Brasil, mas ligados a um movimento de revisão que vem se construindo ao longo do século XX, mormente depois do modernismo, e que alcança o século XXI com um vigor que não pode ser ignorado pela filosofia, pois lhe é em grande medida deverdor. Partindo do início do século XX, quando as obras de Nietzsche começam a ser lidas no Brasil por autores como Monteiro Lobato e Oswald de Andrade, Sérgio Buarque de Holanda e Gilberto Freyre, ecoando obras de Guimarães Rosa e Clarice Lispector, o recorte alcança a antropologia filosófica de Eduardo Viveiros de Castro e a cosmogonia de Davi Kopenawa; afinal o que significa falar em uma influência de Nietzsche sobre esses nomes? Ou, dito de outro modo, como a filosofia, a literatura, a sociologia, as ciências e as artes do Brasil fazem ressoar a ética, a estética e a gaia ciência nietzscheana no interior de seus deslocamentos, mesmo quando não lhe são devedores diretos? O curso pretende mostrar que influência não é apenas a leitura e a citação direta de uma obra por determinados autores, mas sobretudo sua assimilação ética e programática.

Ementa

Teoria tradicional e teoria crítica. Fetichismo, reificação e ideologia. Teoria da sociedade e dialética. Modernidade e crise da experiência. Crítica de arte materialista, estética e história da arte. Autonomia da arte, indústria cultural e cultura popular. Arte, técnica e emancipação. Estetização da política e politização da arte. Dimensão estética na sociedade unidimensional. Sociedade do espetáculo. Indivíduo e sociedade. Teoria crítica e psicanálise.

Conteúdo programático

- Leituras de Nietzsche no Brasil
- Nietzscheanos tropicais: um legado disforme
- Literatura e vida social
- Metafísica reversa
- Ética e estética

Bibliografia

Andrade, Oswald de. *Estética e política*. São Paulo: Globo, 2011.

Castro, Eduardo Viveiros. *Metafísicas canibais*. São Paulo: Cosac Naify, 2015.

Holanda, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. "Edição comemorativa 70 anos". São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

Lispector, Clarice. *Perto do coração selvagem*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

Lispector, Clarice. *Todos os contos* (org. Benjamin Moser). Rio de Janeiro: Rocco, 2016.

Lobato, Monteiro. *A barca de Gleyre*. São Paulo: Globo, 2010.

Nietzsche, Friedrich. *Obras incompletas* (tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho). São Paulo: ed. 34, 2014.

Nietzsche, Friedrich. *Coleção das Obras de Nietzsche* (coordenação de Paulo César de Souza). São Paulo: Companhia das Letras.

Rosa, Guimarães. *Corpo de baile*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.

Kopenawa, Davi; **Albert**, Bruce. *A queda do céu*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.