

**DISCIPLINA:** Ética e Filosofia Política

**SUBTÍTULO:** Tempo, imagem e ideia: formação de um conceito no pensamento de Paulo Arantes

**LINHA DE PESQUISA:**

Responsável: Prof. Dr. Sílvio Rosa Filho

Ano Letivo: 2023

Carga horária total: 120 horas

Total de créditos: 08

Dia da semana em que ocorrem as aulas: quinta-feira

Horário: 19:30 às 23:30

Data de início: 16/03/2023

## **Objetivos Gerais**

### **Ementa:**

Este curso oferece uma introdução ao modo pelo qual se articulam, na prosa crítica de Paulo Eduardo Arantes, tempo, imagem e ideia. A proposta é desenvolver a hipótese de que a “Ordem do Tempo” dispõe de abrangência tal que é possível expor figuras específicas do presente (moderno) e pôr à prova a sua pertinência (contemporânea) em ao menos três instâncias críticas: ao frequentar configurações literárias da “matéria brasileira”, ao interrogar limites da “formação de uma cultura filosófica entre nós”, ao voltar-se para a consolidação algo tardia de um “ponto de vista periférico”. Ora, esse primado conferido ao tempo não se dá sem consequências para se pensar a filosofia, em sua dimensão estritamente universitária e fora dela. Entre a *Presentidade* (a *Gegenwärtigkeit* que comparecia na tese de doutoramento) e as passagens a *O Novo Tempo do Mundo*, a ordem da sucessão e a ordem da coexistência seriam coetâneas, por exemplo, ao chamado fim da tradição crítica brasileira? Unidade contraditória, onde há e onde não há dualidade? – A última parte dos encontros será reservada à apresentação de alguns estudos em curso. Prevê, ainda, um debate com o autor de *A fratura brasileira do mundo*.

### **Conteúdo programático:**

#### **A. ESBOÇO DE UMA FIGURA**

1. Entrada em matéria, o problema do começo, ou ainda: como desembarcar?
2. Duas questões e uma hipótese: desde a ordem do tempo? a partir do novo tempo do mundo? configurações do presente e exposição sua unidade contraditória

#### **B. NA LIDA COM INTÉRPRETES DA “MATÉRIA BRASILEIRA”**

1. Hegemonia cultural da literatura brasileira. Resposta à pergunta: o que é a “nossa *Aufklärung*”?
2. Século de Antonio Candido
3. Aspectos da tradição crítica brasileira e o problema de uma filosofia da literatura no Brasil: Roberto Schwarz e Bento Prado Jr, antinomias do gosto, questões de tato

#### **C. DEPOIS DE 1968 E DEPOIS DA CATÁSTROFE**

1. Cem anos de uma ilusão: problema da filosofia no Brasil, estilos de interrogação ontem e hoje
2. Filosofia universitária: instintos de nacionalidade, a questão da consciência técnica e a ideia de formação de uma cultura filosófica
3. Duas ou três lições de um ponto de vista periférico

#### **D. ESTUDOS EM CURSO**

1. Educação sentimental – com Denilson Soares Cordeiro
2. Para um retrato dos intelectuais às voltas com 1964 – com Anderson Gonçalves
3. Villa Lobos: um idioma popular brasileiro para além do nacionalismo – com Eduardo Socha
4. Política negativa – com Gilberto Tedeia
5. Crítica à sociedade: nela e depois dela – com José César Magalhães
6. “Fuso histórico”: imagem e ideia – com Sílvio Rosa Filho
7. Como desembarcar – com Sílvia Viana e Fernando Vidal

- No último encontro: possibilidade de uma conversa online com Paulo Arantes

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ARANTES, Paulo Eduardo. *Hegel – a ordem do tempo*. São Paulo: Polis, 1981. Tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho. (Segunda edição, Hucitec, 2000).

\_\_\_\_\_. *Sentimento da dialética na experiência intelectual brasileira*. São Paulo: Paz e Terra, 1992.

- \_\_\_\_\_. *Um departamento francês de ultramar: estudos sobre a formação da cultura filosófica uspiana*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994.
- \_\_\_\_\_. *Ressentimento da dialética – dialética e experiência intelectual em Hegel; antigos estudos sobre o ABC da miséria alemã*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.
- \_\_\_\_\_. *O fio da meada: uma conversa e quatro entrevistas sobre filosofia e vida nacional*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.
- \_\_\_\_\_. “Notícias de uma guerra cosmopolita”. In: *Extinção*. São Paulo: Boitempo, 2007.
- \_\_\_\_\_. *Novo tempo do mundo*. São Paulo: Boitempo, 2014.
- \_\_\_\_\_. “Uma educação pela espera”. In: *Antonio Candido 100 Anos*. São Paulo: Editora 34, 2018.
- \_\_\_\_\_. “Ideias ao léu: uma digressão a propósito de *O avesso da dialética*”. In: *Formação e Desconstrução: uma visita ao museu da ideologia francesa*. São Paulo: Duas Cidades, Editora 34, 2021.
- \_\_\_\_\_. “Hegel, frente e verso: nota sobre achados e perdidos em história da filosofia”. In: *Formação e Desconstrução: uma visita ao museu da ideologia francesa*. São Paulo: Duas Cidades, Editora 34, 2021.
- ARANTES, Otília Beatriz Fiori & ARANTES, Paulo Eduardo. *Sentido da formação: três estudos sobre Antonio Candido, Gilda de Mello e Souza e Lúcio Costa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, 1993.
- \_\_\_\_\_. “Direito à formação”. In: *Vários escritos*. São Paulo, Rio de Janeiro: Duas Cidades, Ouro sobre Azul, 2004.
- \_\_\_\_\_. “O significado de *Raízes do Brasil*”. In: *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- \_\_\_\_\_. “Dialética da malandragem”. In: *O discurso e a cidade*. São Paulo: Duas Cidades, 1993.
- \_\_\_\_\_. “De cortiço a cortiço”. In: *O discurso e a cidade*. São Paulo: Duas Cidades, 1993.
- \_\_\_\_\_. “Quatro esperas”. In: *O discurso e a cidade*. São Paulo: Duas Cidades, 1993.
- OLIVEIRA, Francisco de. *Crítica à razão dualista – o ornitorrinco*. São Paulo: Boitempo, 2003.
- PRADO Jr., Bento. “Leitura e interrogação: uma aula de 1966”. In: *A retórica de Rousseau e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- \_\_\_\_\_. “A educação depois de 1968, ou cem anos de ilusão”. In: *Alguns Ensaios: filosofia, literatura, psicanálise*. São Paulo: Max Limonad, 1985.
- PRADO Jr., Bento. “O problema da filosofia no Brasil”. In: *Alguns Ensaios: filosofia, literatura, psicanálise*. São Paulo: Max Limonad, 1985.
- \_\_\_\_\_. Hegel e Lacan: cinco conferências em filosofia da psicanálise. São Paulo: Zagodoni, 2022.

- SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas*, São Paulo: Duas Cidades, Editora 34, 2000.
- \_\_\_\_\_. *O pai de família e outros estudos*, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.
- \_\_\_\_\_. *Dois meninas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Que horas são?*, São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- \_\_\_\_\_. *Um mestre na periferia do capitalismo*, São Paulo: Duas Cidades, Editora 34, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Seja como for: entrevistas, retratos e documentos*. São Paulo: Editora 34, 2019.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALMEIDA, Manoel Antônio. *Memórias de um sargento de milícias*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2016.
- ANDERSON, Perry. *Brasil à parte: 1963-2019*. São Paulo: Boitempo, 2020.
- ANDRADE, Mário. *Amar, verbo intransitivo*. Belo Horizonte, Rio de Janeiro: Villa Rica, 1995.
- ANDRADE, Mário. "Elegia de Abril". In: *Aspectos da Literatura Brasileira*. Belo Horizonte, Itatiaia, 2002.
- ANDRADE, Mário & BANDEIRA, Manuel. *Correspondência*. São Paulo: Edusp, 2001.
- ASSIS, Machado de. "Instinto de nacionalidade". In: *Crítica literária*. Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre: W.M. Jackson, 1944.
- \_\_\_\_\_. *Badaladas. Doutor Semana*. São Paulo: Nankin, 2019; tomos I e II.
- AZEVEDO, Aluísio. *O cortiço*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.
- BUARQUE DE HOLLANDA, Sérgio. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 2000 – Coleção "Intérpretes do Brasil", volume 3.
- CHAUÍ, Marilena de Souza. *Em defesa da educação pública, gratuita e democrática*.
- CHAUÍ, Marilena de Souza. *Escritos sobre a universidade*. São Paulo: Edunesp, 2001.
- \_\_\_\_\_. "Prefácio". In: *Videologias*, de Eugênio BUCCI & Maria Rita KEHL. São Paulo: Boitempo, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Contra a servidão voluntária*. São Paulo: Autêntica, P. Abramo, 2013.
- \_\_\_\_\_. *Manifestações ideológicas do autoritarismo brasileiro*. São Paulo: Autêntica, P. Abramo, 2013.
- \_\_\_\_\_. *A ideologia da competência*. São Paulo: Autêntica, P. Abramo, 2014.
- \_\_\_\_\_. *Conformismo e resistência*. São Paulo: Autêntica, P. Abramo, 2014.
- CRUZ COSTA, João. *Contribuição à história das ideias no Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1956,
- DOMINGUES, Ivan. *Filosofia no Brasil: legados & perspectivas*. São Paulo, Edunesp, 2017.
- FIGUEIREDO, Priscila. *Em busca do inespecífico: leitura de Amar, verbo intransitivo de Mário de Andrade*. São Paulo: Nankin, 2001.
- FIORI, José Luís. *O poder global*. São Paulo: Boitempo, 2007.

- FREITAG, Michel. *Le naufrage de l'université*. Paris: Éditions de la Découverte, 1996.
- FREYRE, Gilberto. *Casa Grande & Senzala*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 2000 – Coleção “Intérpretes do Brasil”, volume 2.
- LEBRUN, G. *A paciência do conceito – ensaio sobre o discurso hegeliano*. São Paulo: Unesp, 2006.
- \_\_\_\_\_. “A neutralização do tempo”. In: *Passeios ao léu*. São Paulo: Brasiliense, 1998.
- MELLO E SOUZA, Gilda de. “A estética rica e a estética pobre dos professores franceses”. In: *Exercícios de leitura*. São Paulo: Duas Cidades, Editora 34, 2008.
- NOBRE, Marcos & REGO, José Márcio. *Conversas com filósofos brasileiros*. São Paulo: Ed. 34, 2000.
- NOVAIS, Fernando. “Passagens para o Novo Mundo”. In: *Aproximações: estudos de história e historiografia*. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
- PORCHAT, Oswaldo. *Ceticismo e vida comum*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- PRADO Jr., Caio. *Formação do Brasil contemporâneo*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 2000 – Coleção “Intérpretes do Brasil”, volume 3.
- Slaughter, Sheila, & Larry Leslie. *Academic Capitalism: Politics, Policies, and the Entrepreneurial University*. Baltimore: The Johns Hopkins Univ. Pr., 1997.
- SOUZA, Regina Magalhães. “Trabalhadores vão à faculdade: notas para uma investigação sobre sujeitos que voltam a estudar” (capítulo de livro coletivo organizado por Nilton Ota e Luciano Pereira, ainda inédito; versão digital será fornecida em aula).
- VIANA, Sílvia. *Rituais de sofrimento*. São Paulo: Boitempo, 2013.

- Parte dos livros e ensaios de Paulo Eduardo Arantes se encontra disponível em [sentimentodadialetica.org](http://sentimentodadialetica.org)