

Disciplina: Ética e Filosofia Política Moderna Subtítulo: “Imaginação, sensação e consciência no pensamento de J.-J. Rousseau” Linha de Pesquisa: Política, Conhecimento e Sociedade	
Professor Responsável: Jacira de Freitas	
1º Semestre Ano Letivo: 2020	
Carga horária total: 120h Total de créditos: 08	
Objetivos Gerais: O curso propõe discutir a articulação entre a ética e a estética rousseauiana para elucidar a crítica à civilização e as análises dos fenômenos da alienação denunciados pela Ilustração francesa e compreender suas implicações na crítica à sociedade tecnológica, desenvolvida a partir do século XX.	
Ementa: Natureza e História. Individualidade e Consciência de si. Liberdade e utopia. O problema da civilização e a crítica da sociedade. O problema da representação política. A lei e o pacto social. O fundamento da soberania. A associação como origem da comunidade. O ideal de cidade e o modelo de cidadão.	
Conteúdo Programático O curso se desdobra em 5 tópicos principais que se entrelaçam: <ul style="list-style-type: none"> a) Apresenta a crítica à civilização efetuada por Rousseau (na obra <i>Discurso sobre a Origem e os Fundamentos da Desigualdade entre os Homens</i>) e a visão dos iluministas (Diderot, Voltaire, Holbach); b) as análises relativas aos fenômenos da alienação na <i>Carta a d’Alembert</i> e na <i>Nova Heloísa</i>; c) os conceitos de imaginação, sensação e consciência moral no <i>Emílio</i>; d) articula Ética e Estética (<i>Ensaio sobre a Origem das Línguas</i>) a partir das concepções musicais de Rousseau; e) procura compreender como as análises dos fenômenos da alienação denunciados por Rousseau se articulam face as análises acerca da sociedade tecnológica desenvolvidas por Marcuse. Temas das Aulas: 1. Indivíduo e Sociedade 1.1. A crítica de Rousseau à civilização: o desnível entre progresso das técnicas e qualidade de vida. 1.2. O conceito de existência coletiva: o modelo da polis e a sociedade agrária. 1.3. A antropologia urbana: a crítica à grande cidade e à improdutividade do trabalho	

dedicado ao luxo e à ostentação.

- 1.4. O universo da alienação: a desintegração da personalidade no mundo das aparências.
- 1.5. As antinomias da consciência.
- 1.6. Individualidade e “experiência pura”: as *Reveries* e a *Profissão de Fé*.
- 1.7. Linguagem e política: a crítica da representação
- 1.8. Natureza e cultura

2. Sociedade e Tecnologia

- 2.1. A crítica de Marcuse à sociedade industrial: tecnologia e controle social
- 2.2. Indivíduo e sociedade: identificação e existência social
- 2.3. Racionalidade tecnológica: a legitimação da dominação
- 2.4. A linguagem e os mecanismos de controle social
- 2.5. As tendências totalitárias da sociedade unidimensional
- 2.6. A redução estética na transformação tecnológica da natureza

Palestras e Conferências:

Palestra de Alain Grosrichard da série invenção do Contemporâneo “A psicanálise do Século XXI: Lacan para desesperados da crise”, promovida pela CPFL Cultura, sob a curadoria de Jorge Forbes, Exibida na TV Cultura – 23/11.

<https://www.youtube.com/watch?v=0J9Fy7MXXbU>

Palestra de Marilena Chauí: “Espaço, tempo, mundo virtual”. Café Filosófico.

https://www.youtube.com/watch?v=4Qj_M6bnE-Y

Palestra de Maria Rita Kehl: “Aceleração e Depressão”. Café Filosófico CPFL.

<https://www.youtube.com/watch?v=kwxyT5n6E9o>

Palestra Olgária Matos: Conexão, Ciência e Cultura. PUC TV BH

<https://www.youtube.com/watch?v=y0lC8TKOdoM>

Outras palestras serão indicadas no decorrer do curso.

Bibliografia

ROUSSEAU, Jean-Jacques, **Jean-Jacques. Oeuvres Complètes**. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Os Pensadores**. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Emílio ou da Educação**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Júlia ou A Nova Heloisa**. São Paulo-Campinas. Hucitec, 1994.

MARCUSE, Herbert. **One-Dimensional Man. Studies in the Ideology of Advanced Industrial Society**, Boston: Beacon Press, 1964.

MARCUSE, Herbert . **A ideologia da sociedade industrial**. Tradução Giasone Rebuá. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1973

Bibliografia Complementar

BACZKO, Bronislaw. **Rousseau: solitude et communauté**. Tradução do polonês por Claire Brendel-Lamnhout. Paris: Mouton, La Haye, 1974.

BECKER, Evaldo. **Política e linguagem em Rousseau**. São Paulo, FFLCH-USP, 2008. Tese

- (Doutorado em Filosofia). Milton Meira do Nascimento (Orient.).
- BÉNICHOU, Paul. *Refléxions sur l'idée de nature chez Rousseau*, in *Pensée de Rousseau*. Genebra: Seuil, Oct. 1984, p. 125
- CASSIRER, Ernst. **A questão Jean-Jacques Rousseau**. São Paulo: Unesp, 1999..
- DERATHÉ, R. **Jean-Jacques Rousseau e a ciência política de seu tempo**. São Paulo: Ed. **Barcarola**, 2009. Tradução Natalia. Maruyama.
- DUVIGNAUD, Jean. **Sociologie du théâtre**. Paris: Quadrige/PUF, 1999.
- FORTES, **Paradoxo do Espetáculo: política e poética em Rousseau**. São Paulo: Discurso Editorial, 1997.
- FORTES, **Rousseau e o Bom Selvagem**. São Paulo: Humanitas/Discurso Editorial, 2007.
- FREITAS, Jacira de. **Política e festa popular em Rousseau: a recusa da representação**. São Paulo: Humanitas/Fapesp, 2003
- FREITAS, Jacira de. “Elementos para uma Reflexão sobre a Desigualdade Social”. In **Filosofia, Política & Engajamento**. Alex Sandro Calheiros de Moura, Gilberto Tedeia e Maria Cecília Pedreira de Almeida (Orgs.). São Paulo: Alameda Ed., 2018.
- GARCIA, Cláudio Boeira. **As cidades e suas cenas: a crítica de Rousseau ao teatro**. São Paulo, FFLCH-USP, 1997. Tese (Doutorado em Filosofia). Renato Janine Ribeiro (Orient.).
- GUÉROULT, Martial. **Nature humaine et état de nature chez Rousseau, Kant et Fichte**. In *Cahiers pour l'Analyse*, nº 6, pp. 1-19.
- PINHEIRO MACHADO, Francisco De Ambrosis Pinheiro . “**O conceito de tolerância em Herbert Marcuse**”. In: Rita Paiva. (Org.). *Filosofemas: ética, arte, existência*. 1ed.São Paulo: Editora Unifesp, 2010, v. , p. 81-101.
- PINHEIRO MACHADO, Francisco De Ambrosis Pinheiro . **Cultura capitalista e fetichismo contemporâneo**. *Cult*, São Paulo, p. 38 - 39, 01 out. 2010.
- LOUREIRO, Isabel. “**Anticapitalismo e Emancipação**”. In *Revista Trans/Form/Ação*, São Paulo, 28(2): 7-20, 2005
- MARCUSE, Herbert. **Eros e Civilização**. Rio de Janeiro: Zahar editores. Original publicado em 1966 por Beacon Press, de Boston,E.U.A. Copyright © 1955, 1956 by The Beacon Press
- MARQUES, José Oscar de Almeida (Org.). **Reflexos de Rousseau**. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, 2007.
- MATOS, O. C. F. **Cultura capitalista e Humanismo:educação,antipólis e incivilidade**. *Revista USP*, v. 74, p. 28-34, 2007
- MATOS, O. C. F. **O desencanto sedutor: a ideologia da racionalidade tecnológica**. *Interação (Goiânia)*, Goiânia, v. 28, n.1, p. 51-66, 2003.
- MATOS, O. C. F. **Discretas Esperanças: reflexões filosóficas sobre o mundo contemporâneo**.. 1. ed. São Paulo: Nova Alexandria, 2006. v. 1. 320 p.
- MATOS, O. C. F. **A Escola de Frankfurt - Sombras e Luzes do Iluminismo**. 3. ed. São Paulo: Ed. Moderna, 1995. 128p .
- MOSCATELI, Renato. **Rousseau e os limites da cidadania**. Curitiba: XV Anpof, 2012.
- PRADO. **A retórica de Rousseau e outros ensaios**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- STAROBINSKI, J. **A invenção da liberdade: 1700-1789**. São Paulo: Ed. Unesp, 1994.
- STAROBINSKI, J. *Jean-Jacques Rousseau: A Transparência e o Obstáculo*. São Paulo: Schwarcz, 1991.
- REIS, Helena Esser dos. **Liberdade e igualdade: direitos essenciais de humanidade segundo Jean-Jacques Rousseau**. Porto Alegre, UFRGS, 1991. Dissertação (Mestrado em Filosofia). João Carlos Brum Torres (Orient.).
- VAUGHAN, C. E. *Studies in the History of Political Philosophy before and after Rousseau* (1925). New York: Russell & Russell, 1960
- VINCENTI, Luc. ***La civilisation chez Rousseau & Kant*** ».In B. Binoche (dir.) *Les équivoques de la civilisation*, Seyssel, Champ Vallon, 2005 (coll. Milieux).