

DISCIPLINA: Metafísica, ciência e linguagem na antiguidade.

SUBTÍTULO: Materialismo e Platonismo. Tópicos de Física e de Ética.

LINHA DE PESQUISA: Metafísica, ciência e linguagem.

Professor Responsável: Maurício Pagotto Marsola

2º semestre - Ano Letivo: 2015

Carga horária total: 90h

Total de créditos: 06

Objetivos Gerais

A partir de um elenco de textos da tradição epicurista e platônica, trata-se de a) analisar o percurso conceitual do debate acerca dos princípios do mundo físico em Epicuro e Lucrecio, bem como sua crítica por Plotino; b) analisar as teorias do prazer e da virtude. c) Por fim, retomar alguns elementos do pensamento plotiniano presentes na crítica de Bergson ao materialismo.

Ementa

Causalidade: átomos, vazio e Intelecto; a pluralidade dos mundos (Lucrecio) e a gênese do mundo sensível (Plotino); o estatuto da matéria; prazer, virtude e eudaimonia.

Conteúdo programático

Parte I. Física.

1. Átomos e vazio.
2. Matéria e causalidade.
3. Intelecto e Alma.
4. A estrutura do mundo físico.
5. Excurso: a questão da matéria como mal.

Parte II. Ética.

1. A noção de prazer.
2. Prazer e reflexão.
3. O estatuto da sensibilidade na vida moral.
4. Epicuro e Plotino: duas leituras do Filebo.

Parte III. Ressonâncias. Antiguidade e contemporaneidade: o plotinismo de Bergson na crítica ao materialismo.

Bibliografia

USENER. Epicurea. Reed.: Cambridge University Press, 2010.

EPICURO. Opere. Introduzione, testo critico, traduzione e note G. Arrighetti. Turin, Einaudi, 1960.

_____. Carta sobre a felicidade (Epístola a Meneceu). Trad. Álvaro Lorencini e Enzo del Carratore. São Paulo: Unesp, 1999.

_____. Epístola a Erodoto. Trad. e coment. de F. Verde. Roma, Carocci, 2010.

LONG/SEDLEY (Ed.). The hellenistic philosophers. 2 vols. Cambridge University Press, 1987.

LUCRÉCIO. De la nature. Ed. Ernout. Paris, Les Belles Lettres, 2012.

PLATÃO. Filebo. Trad. Fernando Muniz. São Paulo: Loyola, 2012.

PLATONIS OPERA, recognovitbreviqueadnotatione critica instruxit J. Burnet. Oxford, Oxford University Press, 1901-1907.

PLOTIN. Traités. Ed. Brisson/Pradeau. Paris, Flammarion, 2004-2011.

PLOTIN. Oeuvres complètes, vol. 1. Paris, Les Belles Lettres, 2013.

PLOTINI Opera. Ed. Henry/Schwyzler (editio minor). Oxonii E. Typographeo Clarendoniano, 1964-1982.

PLOTINO. Enéadas. Trad., introd. e notas de J. Igal. 3 vols. Madrid, Gredos, 1998-2001.

BERGSON. Oeuvres. Ed. du centenaire. Paris, PUF, 1970.

_____. Matière et mémoire. Ed. F. Worms. Paris, PUF, 2011.

_____. La pensée et le mouvant. Ed. F. Worms. Paris, PUF, 2012.

_____. Les deux sources de la morale et de la religion. Ed. F. Worms. Paris, PUF, 2013.