

**DISCIPLINA:** Filosofia das Ciências Humanas

**SUBTÍTULO:** Grandeza e miséria das Luzes: Iluminismo e desenraizamento

**LINHA DE PESQUISA:** Política, conhecimento e sociedade

Professor(a) Responsável: Olgária Chain Féres Matos

2º semestre - Ano Letivo: 2020

Carga horária total: 120h

Total de créditos: 08

**Objetivos:** Trata-se de analisar a história das mutações das noções de Razão, Autarquia e Emancipação. Da *physis* grega à *natura* latina, do *zoon politikon* ao *animale rationale*, da *aletheia* à *veritas*, do *logos* à *ratio*, deverá considerar-se a sombra do Sujeito do conhecimento, do indivíduo político e da pessoa moral. Neste sentido, a questão central será a do universalismo da Razão científica e tecnológica e seu declínio político, na substituição da ideia de cidadania pela de identidades-- pertencimentos historicistas do multi-culturalismo ao multi-comunitarismo-- com o que está em questão o viver junto em um destino comum compartilhado.

**Conteúdo:**

1. Mito, cosmogonia, cosmologia: o tempo longo
2. Revoluções científicas e a crise da consciência europeia
3. Cultura tecnológica e aceleração do tempo
4. Ciência e a crise do princípio de realidade

**Bibliografia de Base:**

-Horkheimer e Adorno- Dialética do Esclarecimento, trad. Guido de Almeida, ed Zahar, RJ,1983

- Jean-Pierre Vernant e Pierre Vidal-Naquet, trad. Mito e Tragédia na Grécia Antiga, trad. Ana Lia de Almeida PORado et alii, ed. Perspectiva, SP.,1999.

-Paul Hazard-*La Crise de la Consicence européenne*, ed Fayard, Paris, 1961

-Alexandre Koyré-Do Mundo Fechado ao Universo Infinito, trad. Donaldson M. Garschagen, ed Forense Universitária, Brasília, 2010

-Alexandre Koyré: "Du monde de l'à peu près à l'univers de la précision, in *Études de l'histoire de la pensée philosophique*, ed. ASrmand Colin, paris, 1961.'

Adorno- Palavras e Sinais- trad. Maria Helena Ruschel, ed.Vozes, Petrópolis,1995.

Bibliografia Auxiliar-

Umberto Galimberti- *Psiche e techné: l'uomo nel età della tecnica*, ed Feltrinelli, Milano,

2011

*A Crise da Razão*,org. Aduino Novaes, ed Cia das Letras, SP, 1996.

Myriam Revlout d'Allones- *La Faiblesse du Vrai*- ed Seuil , Paris, 2018.

Jean\_François Mattéi- *Le Procès de l'Europe*, ed Puf, Paris,2011

Demais títulos serão apresentados ao longo do curso.

### **Avaliação**

- Seminários sobre parágrafos dos livros mencionados na bibliografia e Análise dos filmes *Medeia*- Pier Paolo Pasolini e *A Pele que Habito*- Almodovar.