

DISCIPLINA: Filosofia e Subjetividade
SUBTÍTULO: O conceito de diferença em Deleuze
LINHA DE PESQUISA: Subjetividade, Arte e Cultura
Professor Responsável: Sandro Kobol Fornazari
1º semestre – Ano Letivo: 2017
Carga horária total: 90h
Total de créditos: 06

Objetivos

Capital em toda a filosofia de Gilles Deleuze, o conceito de diferença aparece desde os seus primeiros escritos sobre outras filosofias e ganha ressonâncias diversas a partir deles no devir filosófico próprio de Deleuze, inclusive nos escritos em conjunto com Félix Guattari. Objetiva-se ao longo desta disciplina discutir alguns dos momentos destacados desse percurso do conceito de diferença que vai de resenhas sobre outros filósofos como Bergson, Espinosa e Nietzsche até o último escrito sobre o conceito de imanência, passando por *Diferença e repetição*, *Lógica do sentido*, *Mil platôs*, entre outros. Trata-se de analisar em que medida a diferença tenta se impor como esquema conceitual ou, senão, se ela se renova de acordo com aquilo em relação a que se põe em contato. Intenta-se assim oferecer uma visão panorâmica da filosofia deleuziana ao mesmo tempo em que se propõem leituras intensivas de momentos destacados dela.

Ementa

O cogito cartesiano e a primazia do sujeito na filosofia moderna. Passividade e atividade no sujeito racional. Sujeito empírico e subjetividade transcendental. O tribunal da Razão e a vontade legisladora. A subjetividade e o Romantismo alemão. Natureza e história na constituição do sujeito. O sujeito como um devir de forças. O Eu transcendental e a percepção fenomenológica. Subjetividade, dialética, alienação e luta de classes. Subjetividade, alteridade e existência. Representação do Idêntico e reprodução da Diferença. Subjetividade, consumo e sociedade. O sujeito ético e o cuidado de si. O empirismo transcendental. Ontologia e subjetividade.

Conteúdo Programático

- ↪ A diferença em Bergson e Hyppolite
- ↪ Diferença, vontade de potência e eterno retorno em Nietzsche
- ↪ Diferença e repetição na primeira síntese do tempo
- ↪ Singularidade, superfície e profundidade na lógica do sentido
- ↪ Plano de transcendência, plano de imanência, hecceidades: devir-imperceptível

Metodologia

Seminários e pesquisas orientadas.

Avaliação

Seminário e elaboração de uma dissertação.

Bibliografia Básica

1. DELEUZE, G. *Bergsonismo*. Tr. Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: 34, 1999.
2. _____. *Diferença e repetição*. 2. ed. Tr. Luiz Orlandi; Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 2006.
3. _____. *Empirismo e subjetividade: ensaio sobre a natureza humana segundo Hume*. Tr. Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: 34, 2001.
4. _____. *A ilha deserta*. São Paulo: Iluminuras, 2006.
5. _____. Imanência: uma vida. In: *Revista Limiar*. V.2, nº 4, 2º semestre de 2015. Disponível em: <http://www2.unifesp.br/revistas/limiar/pdf-nr4/10_Gilles-Deleuze_Imanencia-uma-vida_trad-Sandro-Fornazari_Limiar_vol-2_nr-4_2sem-2015.pdf>
6. DELEUZE, G. *Lógica do sentido*. 4. ed. Tr. Luiz R. S. Fortes. São Paulo: Perspectiva, 1998.
7. _____. *Nietzsche et la philosophie*. 5. ed. Paris: PUF, 2005.
8. _____. *Proust e os signos*. 2. ed. Tr. Antonio C. Piquet; Roberto Machado. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.
9. _____. *Spinoza et le problème de l'expression*. Paris: Minuit, 2005.
10. DELEUZE, G.; GUATTARI, F. *O anti-Édipo*. Tr. Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: 34, 2010.
11. _____. *Mil platôs*. Vol. 5. Tr. Peter Pelbart e Janice Caiafa. São Paulo: 34, 1997.
12. _____. *O que é a filosofia?* 2. ed. Tr. Bento Prado Jr.; Alberto A. Muñoz. Rio de Janeiro: 34, 1997.

Observação : Serão oferecidas, no transcorrer das aulas, referências bibliográficas complementares.