

DISCIPLINA: **Subjetividade e Filosofia Contemporânea**

SUBTÍTULO: **Imaginação, Memória, Imagem**

Professor Responsável: **Profª. Drª. Rita Paiva**

1º Semestre - Ano Letivo: 2011

Carga horária total: 96h

Total de créditos: 08

### **Objetivos**

Este curso pretende contemplar a crítica tecida por J. P. Sartre a H. Bergson no que concerne à questão da imagem. A discussão inicia-se com uma inspeção acerca da perspectiva Sartriana em torno da relação entre Filosofia Clássica e a Imaginação. Posteriormente, procura-se compreender o estatuto da Imagem na investigação Bergsoniana acerca da Memória e em alguns de seus últimos trabalhos, os chamados textos metodológicos. Este percurso fornecerá os subsídios necessários para o enfrentamento da crítica Sartriana a Bergson, particularmente quando o primeiro sustenta que o segundo jamais olhou as Imagens.

### **Ementa**

Imaginação e Metafísica. Campo transcendental. Memória. Duração. Percepção e Lembrança. Planos de consciência. Duração e matéria. A Crítica sartriana. A realidade virtual da imagem. Imagem e expressão.

### **Conteúdo Programático**

#### **I – A imaginação**

- 1 – Imaginação e metafísica clássica
- 2- A novidade da fenomenologia
- 3 – A perspectiva sartriana: um verdadeiro radicalismo?

#### **II – A memória**

- 1- A subjetividade material: o campo da ação e a imagem como matéria
- 2 – Do passado ao presente: Percepção, lembrança e memória involuntária
- 3 - Planos de consciência: a imagem como vetor da duração
- 4 – Reflexões sobre uma metafísica da matéria

#### **III – A imagem**

- 1 – A crítica sartriana e um possível contraponto
- 2 – A fluidez das imagens contra o conceito em Bergson
- 4 – A imagem mediadora e a solidariedade imaginante

### **Metodologia de Ensino**

Aulas expositivas  
Leituras e análises de textos  
Seminários

### **Avaliação**

Dissertação  
Produção de textos individuais a partir das leituras indicadas  
Participação nas atividades propostas

### **Bibliografia Básica**

BERGSON, Henri. **Matéria e memória**. São Paulo, Martins Fontes, 1990  
SARTRE, Jean Paul. A imaginação In: **Os Pensadores**. São Paulo, Abril Cultural, 1984.

### **Bibliografia Complementar**

- SARTRE, J. P. **L'imaginaire**. Paris, Gallimard, 1940.
- \_\_\_\_\_ Introdução à Metafísica; A intuição filosófica In: **O pensamento e o movente**. São Paulo, Martins Fontes, 2006
- \_\_\_\_\_ **La pensée et le mouvant**. Paris, Quadrige/PUF, 2009
- \_\_\_\_\_ A consciência e a vida, In: **A energia espiritual**. São Paulo, Martins Fontes, 2009
- \_\_\_\_\_ O esforço intelectual. In: **A energia espiritual**. São Paulo, Martins Fontes, 2009
- BERGSON, H. **Ensaio sobre os dados imediatos da consciência**. Lisboa, Ed. 70, 1988.
- \_\_\_\_\_ **Essai sur les donées immédiates de la conscience**. Paris, Puf, Quadrige, 2007
- DELEUZE, Gilles. **Bergsonismo**. São Paulo, Ed. 34, 1999.
- FUJITA, Hiroshi. Khorologia da memória, ou como localizar o não localizável? Uma leitura de matéria e memória. In: MORATO, D. ( org). **Henri Bergson: Crítica do negativo e pensamento em duração**. São Paulo, Alameda, 2009
- IDE, François. La question de l'image chez Bachelard et Bergson: problèmes et enjeux, In: WORMS, F. (org) **Bachelard et Bergson continuité et discontinuité**, Paris, PUF, 2008
- JANKELÉVITCH, Vladimir. **Henri Bergson**, Quadrige PUF
- LEOPOLDO E SILVA, F. **Intuição e discurso filosófico**. São Paulo, Ed. Loyola, 1994
- MEYER, François. **Pour connaître Bergson**. Paris, Borda, 1985.
- PINTO, Débora M.; MARQUES, S. (orgs) – **Henri Bergson: Crítica do negativo e pensamento em duração**, São Paulo, Alameda, 2009
- PINTO, Débora M. O tempo e seus momentos interiores, **Rev. Discurso**, volume 9 , 2005
- PINTO, Débora M. Espaço, Extensão e Número: Suas relações e seu significado na Filosofia bergsoniana, **Rev Discurso**, no.29, 1998
- PINTO, Tarcísio Jorge A. **O método da intuição em Bergson e sua dimensão ética Pedagógica**, São Paulo, Ed. Loyola, 2010
- PRADO JR., Bento. **Presença e campo transcendental. Consciência e negatividade na filosofia de Bergson**. São Paulo, Edusp, 1989.
- ROSSETTI, Regina. **Movimento e totalidade em Bergson**. São Paulo, Edusp, 2004
- TROTIGNON, Pierre. **L'idée de vie chez Bergson et la critique de la métaphisique**, Paris, Presses Universitaires de France, 1968.
- WORMS, Frédéric. **Vocabulaire de Bergson**, Ellipses Marketing SA
- WORMS, Frédéric. **Bergson ou les deux sens de la vie**. Puf, 2004
- WORMS Frédéric. **Introduction à Matière et mémoire de Bergson**, Paris, PUF, 1997