



Universidade Federal de São Paulo
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – EFLCH
Programa de Pós-Graduação em História da Arte

MANUAL PARA DOCENTES DO PPGHA CADASTRO E OFERTA DE DISCIPLINAS NO SIIU 2.0

1

PARA "CRIAR UMA DISCIPLINA" NO SIIU 2.0

Acessar: <https://siiu.unifesp.br/login> - Os dados de acesso são os da intranet da Unifesp.

Feito o login, será aberta uma página que deverá mostrar o nome completo do docente na parte superior esquerda da tela.

Logo abaixo, o docente visualizará uma "caixa" com o nome **"SISTEMA DE NOTAS PROPGPQ"**.

SISTEMA DE NOTAS
PROPGPQ

Clique nesta caixa e abrirá uma página com o "Cronograma dos Programas" criado pelo PPGHA. Selecione **"DISCIPLINAS - 0 SEMESTRE DE 20"**.

Será aberta uma página com 03 "caixas". Por ora, trabalharemos na primeira: "Cadastro de disciplinas".

Clique em "Acessar".

Será aberta uma lista com as disciplinas já cadastradas. **NÃO APAQUE NENHUMA DELAS.**

No lado direito da tela, o docente verá uma caixa com o nome "Novo".
Clica em novo

Portal do Docente
FLAVIA GALLI TATSCH (143.963.478-55)

➔ Lista de disciplinas

Programa: HISTÓRIA DA ARTE - CONFIRMAÇÃO DE MATRÍCULA

Novo



Portal do Docente
FLAVIA GALLI TATSCH (143.963.478-55)

➔ Criação de disciplina
Programa: HISTÓRIA DA ARTE - CONFIRMAÇÃO DE MATRÍCULA

Nome da Disciplina:

Docente Responsável:
FLAVIA GALLI TATSCH

E-mail de contato: Telefone e/ou Ramais:

Carga horária teórica:	Carga horária prática:	Atividades extra-sala:	Carga horária total:	Créditos:
<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

Ao clicar nele, será aberta uma página para que seja realizado o cadastro de sua disciplina.

Indique o nome de sua disciplina:

Não coloque acentos nas palavras e nem use aspas, pois o sistema não entende e desconfigura tudo.

Escolha entre as disciplinas:

a) a obrigatória geral doutorado

SEAHA: Seminário de Estudos Avançados em História da Arte/DO

b) a obrigatória geral mestrado

SPHA: Seminário de Estudos Avançados em História da Arte

c) Obrigatórias das Linhas de Pesquisa

SLP I: Seminário de Linha de Pesquisa I: Arte, Circulações e Transferências

SLP II: Seminário de Linha de Pesquisa II: Arte e Tradição Clássica

SLP III: Seminário de Linha de Pesquisa III: Instituições, Discursos e Alteridade

SLP IV: Seminário de Linha de Pesquisa IV: Arte, Política e Filosofia

d) Disciplinas eletivas

Linha de Pesquisa: ARTE, CIRCULAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS

TEHA I – Tópicos Especiais em História da Arte I: Bases conceituais para a compreensão do tema circulações e transferências

TEHA II – Tópicos Especiais em História da Arte II: Conexões da arte entre diferentes localidades, estudos de caso

TEHA III – Tópicos Especiais em História da Arte III: Invenção do Barroco entre os séculos XIX e XX

TEHA IV – Tópicos Especiais em História da Arte IV: Circulação de artistas, modelos e artefatos

Linha de Pesquisa: ARTE E TRADIÇÃO CLÁSSICA

TEHA V: Tópicos Especiais em História da Arte V: Estudos da Tradição Clássica

TEHA VI: Tópicos Especiais em História da Arte VI: Difusão e permanência da Tradição Clássica

TEHA VII: Tópicos Especiais em História da Arte VII: História da Arte como História da Cultura: um estudo historiográfico

TEHA VIII: Tópicos Especiais em História da Arte VIII: Arte e arqueologia da Antiguidade clássica

Linha de Pesquisa: INSTITUIÇÕES, DISCURSOS E ALTERIDADE



TEHA IX – Tópicos Especiais em História da Arte IX: Arte e alteridades
TEHA X – Tópicos Especiais em História da Arte X: Arte e ativismo
TEHA XI – Tópicos Especiais em História da Arte XI: Arte, imagem e discursos
TEHA XII – Tópicos Especiais em História da Arte XII: Arte, instituições e política
Linha de Pesquisa: ARTE, POLÍTICA E FILOSOFIA
TEHA XIII – Tópicos Especiais em História da Arte XIII: Imagem, Tempo e Espaço
TEHA XIV – Tópicos Especiais em História da Arte XIV: Arte, Política e Memória
TEHA XV – Tópicos Especiais em História da Arte XV: Arte, Filosofia e História
TEHA XVI – Tópicos Especiais em História da Arte XVI: Intertexto, intermídia e interarte como gestos estético-políticos

IMPORTANTÍSSIMO: Ao inserir o nome da disciplina TEHA, coloque o nome como indicado acima + um subtítulo

A disciplina sairá dessa forma no histórico escolar dos discentes.

Exemplo: TEHA IV – Tópicos Especiais em História da Arte IV: Circulação de artistas, modelos e artefatos. Materialidade e deslocamento dos objetos artísticos no tempo e no espaço.

Os dados referentes ao nome do docente responsável e e-mail já vão aparecer automaticamente. Não é necessário preencher o telefone.

Em carga horária, preencha apenas o campo “carga horária teórica”

Carga horária teórica, digitar: 60

Créditos, digitar 04

Em Requisitos / Critérios de Ingresso para matrícula, escolha entre os textos abaixo:

Atenção: se a disciplina for eletiva (oferecida para mestrado e doutorado, é preciso repetir a operação clicando uma vez para mestrando e outra vez para doutorandos)

a) se a disciplina for **SEAHA: Seminário de Estudos Avançados em História da arte/DO** (a obrigatória para o doutorado):

- Se quiser oferecer somente aos doutorandos do PPGHA, copie e cole no campo: Disciplina obrigatória para doutorandos regularmente matriculados no PPGHA.
- Se quiser oferecer aos doutorandos do PPGHA e alunos especiais, copie e cole no campo: Disciplina obrigatória para doutorandos regularmente matriculados no PPGHA, bem como os aceitos como alunos especiais, conforme deliberação da CEPG do PPGHA.
- Se quiser oferecer aos doutorandos do PPGHA, alunos especiais e alunos de outros programas de Pós da Unifesp, copie e cole no campo: Disciplina obrigatória para doutorandos regularmente matriculados no PPGHA ou em outros programas de pós-graduação stricto sensu da Unifesp, bem como os aceitos como alunos especiais, conforme deliberação da CEPG do PPGHA.

b) se a disciplina for **SPHA: Seminário de Estudos Avançados em História da Arte** (a obrigatória do mestrado):

- Se quiser oferecer somente aos mestrandos do PPGHA, copie e cole no campo: Disciplina obrigatória para mestrandos regularmente matriculados no PPGHA.
 - Se quiser oferecer aos mestrandos do PPGHA e alunos especiais, copie e cole no campo: Disciplina obrigatória para mestrandos regularmente matriculados no PPGHA, bem como os aceitos como alunos especiais, conforme deliberação da CEPG do PPGHA.
 - Se quiser oferecer aos mestrandos do PPGHA, alunos especiais e alunos de outros programas de Pós da Unifesp, copie e cole no campo: Disciplina obrigatória para mestrandos regularmente matriculados no PPGHA ou em outros programas de pós-graduação stricto sensu da Unifesp, bem como os aceitos como alunos especiais, conforme deliberação da CEPG do
- c) se a disciplina for do **Seminário da Linha de Pesquisa:**
- Se quiser oferecer somente aos discentes do PPGHA, copie e cole no campo: Disciplina obrigatória para ofertada somente aos mestrandos e doutorandos regularmente matriculados no PPGHA na Linha de Pesquisa (colocar o nome da Linha).
 - Se quiser oferecer aos discentes do PPGHA e alunos especiais, copie e cole no campo:
Disciplina obrigatória para mestrandos regularmente matriculados no PPGHA, bem como os aceitos como alunos especiais, conforme deliberação da CEPG do PPGHA.
- d) se for disciplina **eletiva:**
- Se quiser oferecer somente aos discentes do PPGHA, copie e cole no campo: Disciplina ofertada para mestandos e doutorandos regularmente matriculados no PPGHA.
 - Se quiser oferecer aos discentes do PPGHA e alunos especiais, copie e cole no campo: Disciplina ofertada para mestandos e doutorandos regularmente matriculados no PPGHA, bem como os aceitos como alunos especiais, conforme deliberação da CEPG do PPGHA.
 - Se quiser oferecer aos discentes do PPGHA, alunos especiais e alunos de outros programas de Pós da Unifesp, copie e cole no campo: Disciplina ofertada para doutorandos e mestrandos regularmente matriculados no PPGHA ou em outros programas de pós-grduação stricto sensu da Unifesp, bem como os aceitos como alunos especiais, conforme deliberação da CEPG do PPGHA.

Em ementa, indicar o texto de ementa da disciplina:

Indicar a bibliografia:

Existe a opção de uma disciplina ser dividida com outros docentes. Para isso, preencher os dados de "Inclusão de Docentes".

Salve a disciplina em:



Universidade Federal de São Paulo
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – EFLCH
Programa de Pós-Graduação em História da Arte

Docente	E-mail	Tipo	Ações
FLAVIA GALLI TATSCH -- RF:0917754 -- CPF:14396347855	galli.tatsch@unifesp.br	Responsável	

Salvar Enviar Cancelar

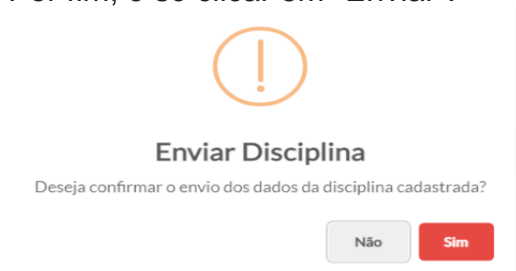
5

Obs. Antes de enviar, verifique se colocou todos os dados. Você pode ir salvando à medida que insere as informações.

Caso necessite, volte e altere em:

Disciplina	Status	Observação ?	Ações
SLP I: SEMINÁRIO DE LINHA DE PESQUISA I : ARTE, CIRCULAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS	PENDENTE PARA ENVIO	N/A	

Por fim, é só clicar em "Enviar".



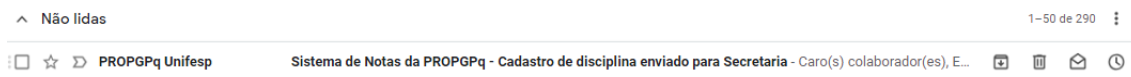
Depois de enviado, aparecerá um aviso





Universidade Federal de São Paulo
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – EFLCH
Programa de Pós-Graduação em História da Arte

No seu e-mail institucional, aparecerá uma mensagem de cadastro de disciplina



Na sequência, a secretaria receberá um e-mail para conferência das informações e deferimento da disciplina. Caso haja alguma pendência, a secretaria retornará o formulário de cadastramento de disciplina para o docente responsável preencher os dados faltantes. Resolvidas as eventuais pendências, o docente envia novamente a disciplina para a secretaria.

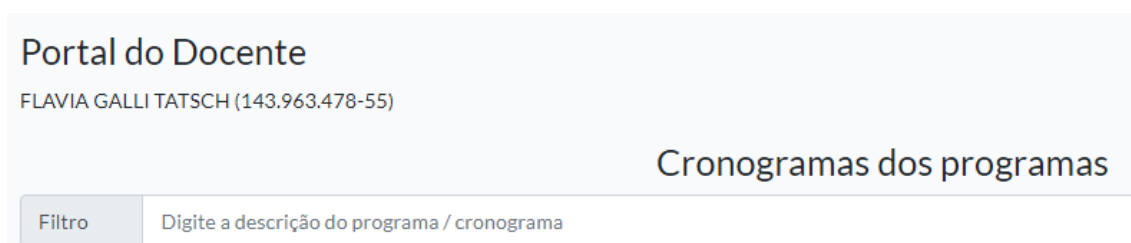
6

PARA “OFERTAR A DISCIPLINA”

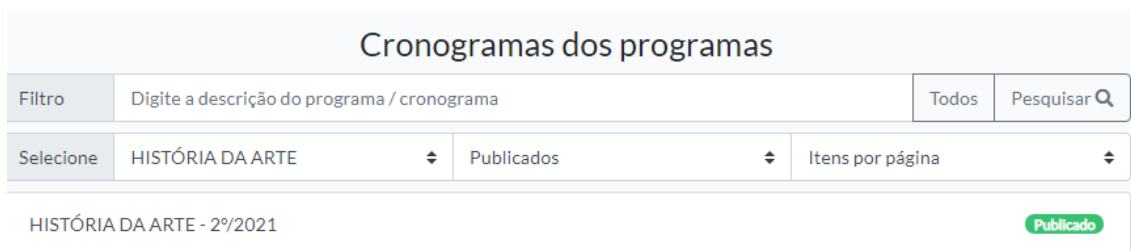
Depois que fizemos isso, a próxima função será liberada para o docente, que será a de “Oferta de Disciplinas”, conforme orientações a seguir.

Entre no sistema <https://siiu.unifesp.br/>

Caso esteja credenciado em mais de um PPG na UNIFESP, selecione o Programa para o qual quer criar a disciplina, no Portal Docente



Selecione a opção



Verifique se está com o nome História da Arte e selecione o cronograma do semestre vigente. Exemplo: “HISTORIA DA ARTE - °/202”



Clique em: Publicado

HISTÓRIA DA ARTE - 2º/2021 Publicado

7

Clique em “Acessar” abaixo de “Oferta de disciplinas”

Oferta de disciplinas 📅 1

19/08/2021 00:00 à
20/08/2021 23:59

**ETAPA 5 - OFERECIMENTO DE
DISCIPLINA**

Acessar #386

Nesta página, devem aparecer as disciplinas cadastradas e já deferidas pela secretaria. Por algum motivo (provavelmente erro de sistema), as disciplinas aparecem triplicadas, mas a ação é feita somente uma vez.

Vai aparecer a disciplina ofertada pelo docente

Portal do Docente
FLAVIA GALLI TATSCH (143.963.478-55)

🔍 Ofertas de disciplina
Programa: HISTÓRIA DA ARTE - CONFIRMAÇÃO DE MATRÍCULA

Filtro Todos Pesquisar

Selecione

#Oferta	Disciplina	Período do curso	Status	Observação ?	Ações
#	SLP I: SEMINÁRIO DE LINHA DE PESQUISA I : ARTE , CIRCULAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS	Não ofertada	---	N/A	🔍 📄 📄 🗑️

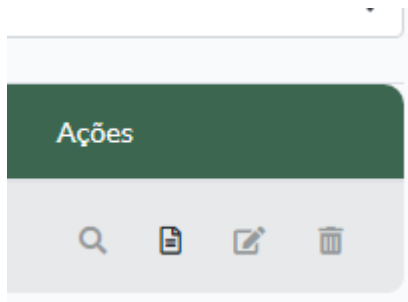
Exibindo 1 de 1 registro encontrado

Na linha de sua disciplina, vá em Ações, e clique em "Novo".

Clique em:



Universidade Federal de São Paulo
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – EFLCH
Programa de Pós-Graduação em História da Arte



8

Será aberta uma página, a qual você deverá preencher algumas informações sobre a oferta da disciplina.

Preencha os campos

Em Local Proposto, indique: [EFLCH-Unifesp](#)

Em Modalidade, indique: [PRESENCIAL](#) (para o sistema, EAD e Semi-Presencial têm outras funções).

Nº de vagas mínimo: [01](#)

Nº de vagas máximo: quantas for ofertar

Inclusão de Programas/cursos

Selecione o Programa: [História da Arte](#)

Em curso, selecionar:

É preciso selecionar Doutorado

Depois fazer o mesmo procedimento para mestrado

Inclusão de programas/cursos

Programa: Curso: Tipo:

Cod	Programa	Cod	Curso	Tipo	Ações
96	HISTÓRIA DA ARTE	2277	HISTÓRIA DA ARTE (DOUTORADO)	Obrigatório	
96	HISTÓRIA DA ARTE	1712	HISTÓRIA DA ARTE (MESTRADO)	Obrigatório	

Em tipo, selecione: [Obrigatório](#)
Ou [Opcional](#)



Universidade Federal de São Paulo
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – EFLCH
Programa de Pós-Graduação em História da Arte

E clique em Incluir

Em início do período: indicar a data de início do curso

Verifique o dia da semana de seu primeiro dia de curso e selecione-o no calendário do sistema.

9

Em fim do período: indicar a data de término do curso. Conte no calendário as semanas a partir da data inicial, e informe, no calendário, a data de término.

Selecione o dia da semana de sua preferência.

Indique o horário de início e o horário de término:
E por fim selecione o idioma.
Clique em Salvar.



Aviso

A disciplina foi ofertada com sucesso em 20/08/2021 13:02
para o período 15/09/2021 a 08/12/2021.

A oferta foi encaminhada para a Secretaria de Pós-Graduação e
um e-mail foi enviado para os colaboradores:
galli.tatsch@unifesp.br, rufnoni@unifesp.br,
elaine.dias@unifesp.br!

Aguarde a validação da secretaria.

Fechar

Verifique se aparece:



Portal do Docente
FLAVIA GALLI TATSCH (143.963.478-55)

← Ofertas de disciplina
Programa: HISTÓRIA DA ARTE - 2º/2021

Filtro Digite descrição Todos Pesquisar 🔍

Selecione Todas as disciplinas ⌵ Todos os status ⌵ Itens por página ⌵

#Oferta	Disciplina	Período do curso	Status	Observação	Ações
#426	SLP I: SEMINÁRIO DE LINHA DE PESQUISA I: ARTE, CIRCULAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS	15/09/2021 a 08/12/2021	PENDENTE DE VALIDAÇÃO	N/A	🔍 📄 ✎ 🗑️

Exibindo 1 de 1 registro encontrado

Agora, a oferta seguirá para a secretaria para a validação e montagem do quadro de aulas a ser disponibilizado aos alunos.

A Pró-Reitoria disponibilizou também um vídeo com as instruções acima. Caso prefiram, os docentes podem assisti-lo aqui:

https://drive.google.com/file/d/1Rm6WUBKdyHt2LYfYQ_YbZ7bcDrWv_ZS9/view