

DISCIPLINA SEAHA/DO - SEMINÁRIO DE ESTUDOS AVANÇADOS EM HISTÓRIA DA ARTE / DO

Programa de Pós-Graduação em História da Arte - Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - UNIFESP
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)

Código da disciplina:	1267
Nome:	Disciplina Seaha/do - Seminário de Estudos Avançados em História da Arte / Do
Programa:	Programa de Pós-Graduação em História da Arte - Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - UNIFESP
Cronograma de criação:	1º Semestre de 2023
Responsável Disciplina:	Carolin Overhoff Ferreira
Colaboradores:	Oswaldo Fontes Filho (Docente) Ilana Seltzer Goldstein (Docente) Andre Luiz Tavares Pereira (Docente) Marina Soler Jorge (Docente) Angela Brandao (Docente) Flavia Galli Tatsch (Docente) Ana Maria Pimenta Hoffmann (Docente) Leticia Coelho Squeff (Docente) Michiko Okano Ishiki (Docente)

Detalhes da disciplina

Carga horária: 60 horas (60h teóricas, 0h prática, 0h de atividades extras)

Créditos: 4

Requisitos / Critérios de ingresso: Não há

Ementa do curso: Estuda abordagens teórico-metodológicas da pesquisa em História da Arte. Apresenta os fundamentos estabelecidos na História da Arte, a historicização e contextualização das teorias e métodos, e analisa criticamente as narrativas vigentes.

Bibliografia: BAZIN, German. Histoire de l'Art. Paris: Albin Michel, 2000. CAUQUELIN, Anne. Teorias da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 2005. ELKINS, James, The object stares back-on the nature of seeing. San Diego: Harcourt,1999. FERNIE, Eric. Art History and Its Methods: A Critical Anthology. London: Phaidon, 1995. HARRIS, Jonathan. The New Art History: A Critical Introduction. London: Routledge, 2001. MINOR, Vernon Hyde. Art History's History. New Jersey: Prentice Hall, 2001. PINELLI, Orietta Rossi. La storia delle storie dell'arte. Torino: Giulio Einaudi Editore, 2014. POCHAT, Götz. Historia de la Estetica y de la Teoría del Arte. Madrid: Akal Editorial, 2008. SCIOLLA, Gianni. Studiare l'arte. Metodo, analisi e interpretazione delle opere e degli artisti. Torino: UTET Università, 2006. WILLIAMS, Robert. Art Theory - An Historical Introduction. Chischester: Willey-Blackwell. 2008.

Detalhes da oferta

Vagas: 30

Período: 12/04/2023 a 28/06/2023

Modalidade: Presencial

Modalidade: quarta das 9h às 13h

Idioma:

- Português

Local: EFLCH

Cursos participantes:

- História da Arte (Doutorado) (Obrigatório)