

DISCIPLINA TEHA V: TOPICOS ESPECIAIS EM HISTORIA DA ARTE V: ESTUDOS DA TRADICAO CLASSICA - O RETRATO NO RENASCIMENTO

Programa de Pós-Graduação em História da Arte - Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - UNIFESP
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)

Código da disciplina:	1278
Nome:	Disciplina Teha V: Topicos Especiais em Historia da Arte V: Estudos da Tradicao Classica - O Retrato no Renascimento
Programa:	Programa de Pós-Graduação em História da Arte - Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - UNIFESP
Cronograma de criação:	1º Semestre de 2023
Responsável Disciplina:	Cassio da Silva Fernandes
Colaboradores:	Jose Geraldo Costa Grillo (Docente)

Detalhes da disciplina

Carga horária: 60 horas (60h teóricas, 0h prática, 0h de atividades extras)

Créditos: 4

Requisitos / Critérios de ingresso: Disciplina ofertada para doutorandos e mestrandos regularmente matriculados no PPGHA ou em outros programas de pós-graduação stricto sensu da Unifesp, bem como os aceitos como alunos especiais, conforme deliberação da CEPG do PPGHA.

Ementa do curso: Este curso visa a estudar o surgimento e as trajetórias dos temas clássicos da Antiguidade à época moderna. Serão consideradas as abordagens e epistemologias historiográficas referentes à Tradição Clássica, a tratadística, os movimentos artísticos, os conceitos, técnicas e estilos, as iconografias e as iconologias.

Bibliografia: BORG, Barbara E. (ed.). A companion to Roman art. Oxford: Wiley-Blackwell, 2015. CASTELNUOVO, Enrico. Retrato e Sociedade na Arte Italiana. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. CIERI VIA, Claudia (org.) Il ritratto e la memoria. 3 vol. Roma : Bulzoni Editore, 1989-1993. FRIEDLAND, Elise A.; SOBOCINSKI, Melanie Grunow (eds.). The Oxford handbook of Roman sculpture. Oxford: Oxford University, 2015. POPE-HENNESSY, John. El retrato en el Renacimiento. Madrid: Akal Editores, 1985. POMMIER, Edouard. Théories du Portrait. Paris : Éditions Gallimard, 1998. RICCOMINI, Anna Maria. Il ritratto. Archeologia Classica. Roma: Carocci, 2015. BURCKHARDT, Jacob. O Retrato na Pintura Italiana do Rnascimento. Campinas; São Paulo: Editora da UNICAMP; Editora FAP-UNIFESP, 2013. PAPINI, Massimiliano (ed.). Arte romana. Milano: Mondadori, 2016. TUCK, Steven L. A history of Roman art. Oxford: Wiley-Blackwell, 2015. WARBURG, Aby. A Renovação da Antigüidade Pagã. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013. WARNKE, Martin. O artista da corte: os antecedentes dos artistas modernos. São Paulo: Edusp, 2001.

Detalhes da oferta

Vagas: 40

Período: 11/04/2023 a 11/07/2023

Modalidade: Presencial

Modalidade: terça das 9:3h às 13:3h

Idioma:

- Português

Local: EFLCH/UNIFESP

Cursos participantes:

- História da Arte (Mestrado) (Opcional)
- História da Arte (Doutorado) (Opcional)