

DISCIPLINA TEHA XIV: TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA ARTE XIV: ARTE, POLÍTICA E MEMÓRIA

Programa de Pós-Graduação em História da Arte - Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - UNIFESP
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP)

Código da disciplina:	1266
Nome:	Disciplina Teha Xiv: Tópicos Especiais em História da Arte Xiv: Arte, Política e Memória
Programa:	Programa de Pós-Graduação em História da Arte - Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - UNIFESP
Cronograma de criação:	1º Semestre de 2023
Responsável Disciplina:	Carolin Overhoff Ferreira
Colaboradores:	

Detalhes da disciplina

Carga horária: 60 horas (60h teóricas, 0h prática, 0h de atividades extras)

Créditos: 4

Requisitos / Critérios de ingresso: Não há

Ementa do curso: Este seminário entende abrigar análises de discursos visuais e audiovisuais, modernos e contemporâneos que evidenciem, particularmente nos registros documentais e/ou memorialistas da imagem, a eficácia política da arte. Assim, no amplo espectro temático a ser investigado, particular atenção será dada aos gestos teóricos, metodológicos e artísticos de renovação das noções de arquivo e de testemunho, com ênfase nas poéticas visuais, na fotografia e no cinema.

Bibliografia: BAQUÉ, Dominique. Pour un Nouvel Art Politique - De l'art contemporain au documentaire. Paris: Flammarion, 2004. DIDI-HUBERMAN, Georges. Images malgré tout. Paris: Éditions de Minuit, 2003. Remontages du Temps. L'œil de L'histoire, 2. Paris: Minuit, 2010. FRIZOT, Michel. La nouvelle histoire de la photographie. Paris: Larousse, 2001.

Detalhes da oferta

Vagas: 30

Período: 11/04/2023 a 11/07/2023

Modalidade: Presencial

Modalidade: terça das 9h às 13h

Idioma:

- Português

Local: EFLCH

Cursos participantes:

- História da Arte (Mestrado) (Opcional)
- História da Arte (Doutorado) (Opcional)