



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Universidade Federal de São Paulo



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

ATA DE REUNIÃO

Aos 15 dias de maio de 2023, realizou-se a 89ª Reunião Ordinária da Comissão de Ensino da Pós-Graduação em História da Arte da Universidade Federal de São Paulo, sob a Presidência da Profa. Flávia Galli Tatsch, coordenadora do PPGHA e com o comparecimento dos Professores Doutores: Ilana Seltzer Goldstein, Elaine Cristina Dias, André Luiz Tavares Pereira, Angela Brandão, Michiko Okano Ishiki, Osvaldo Fontes Filho, Manoela Rossinetti Rufinoni, Marina Soler Jorge, Ana Letícia Fialho, Carolin Ferreira, Pedro Fiori Arantes, Cássio Fernandes, Vinícius Sprigigo, Ana Hoffmann e a secretária Rute Dourado. Os Professores Doutores Jens Baumgarten e Marta Denise Rosa Jardim justificaram a ausência. A Presidente iniciou os trabalhos solicitando inclusão de ponto de pauta referente ao pedido de convalidação do PAD cursado no ME da aluna Daiane Marques. Com a aprovação em votação pelo colegiado, este se tornou ponto de pauta da presente reunião. **Expediente . 1. Pedido de banca de qualificação dos alunos Ailton Ferreira dos Santos e Magali Santos Souza** – aprovados por unanimidade. **2. Pedido de banca de defesa da aluna Débora Fernandes Medeiros**, aprovado por unanimidade. **Ordem do dia 3. Aprovação da ata** da 88ª Reunião Ordinária da CEPG – aprovada por unanimidade. **4. Aprovação da ata da Segunda Reunião Extraordinária da CEPG (24/04)**: aprovada com uma abstenção. **5. Aprovação da ata da Terceira Reunião Extraordinária da CEPG (24/04)**: aprovada por unanimidade. **6. Convalidação de disciplinas.** Aprovadas por unanimidade as solicitações dos alunos Camila Palaio Martorelli (Mestranda, ingressante 2023 - Disciplina SLP I – Seminário de Linha de Pesquisa I); Kamilla Dourado da Silva (Mestranda, ingressante 2023 - Disciplina TEHA I: Bases Conceituais para a Compreensão do Tema Circulações e Transferências. Leituras sobre Historiografia da Arquitetura e da Cidade); Luis Fernando Invernizzi Rosa (Mestrando, ingressante 2023 - solicita a convalidação das disciplinas: 1 Disciplina TEHA VI – Tópicos Especiais em História da Arte VI. Difusão e Permanência da Tradição Clássica. Os Cinco Sentidos; 2 TEHA XI: Tópicos Especiais em História da Arte XI: Arte; imagem e discursos. Arte e feminismo; 3 TEHA XII – Tópicos Especiais em História da Arte XII: Arte, Instituições e Política. Arte e Poder - Projeto Getty). A Profa Flávia explica que, de acordo com normativa da ProPGPq, alunos da graduação não podem ser aceitos como aluno especial. A partir desta reunião fica decidido que o certificado de *aluno especial* dos alunos que cursaram a disciplina enquanto estavam na graduação não poderão ser aceitos para aproveitamento de créditos. A informação ficará disponível no site do PPGHA. Além disso, foi sugerido à nova coordenadora do Programa verificar a viabilidade de estabelecer um limite no número de disciplinas cursadas na modalidade aluno especial que poderão ter os créditos aproveitados, ou estabelecer um prazo para o aproveitamento. A Profa Carolin sugeriu verificar como essa questão é tratada nos outros Programas. **7. Aproveitamento PAD – mestrado para doutorado** – Foi explicado pelas Professoras Flávia e Ilana que a aluna Daiane Marques obteve transferência de nível do mestrado para o doutorado e foi contemplada com bolsa CAPES no DO. A aluna já havia cursado o PAD obrigatório. O pedido de aproveitamento foi aprovado por unanimidade e o Colegiado informa que o PAD obrigatório foi cursado, mas poderá ser feito novamente se a aluna desejar. **Informes . 1 Disciplinas 2º semestre 2023** – Profa Flávia apresentou a proposta de calendário para cadastro e oferta de disciplinas no SIU. Solicita que as linhas façam a inserção das disciplinas no quadro até o dia 02/06, indicando as informações das disciplinas que serão ministradas no 2º semestre de 2023. O quadro deve ser aprovado na reunião ordinária do mês de junho. **2. Vagas ME/DO Seleção 2024** – Profa Flávia informa que os editais para o próximo processo seletivo foram criados. Solicita aos docentes o preenchimento dos formulários com a indicação do número de vagas que serão oferecidas ao ME e DO. Questionou-se sobre a quantidade de orientações que cada docente pode ter. Foi explicado pela Profa Flávia que cada professor pode ter até 5 orientandos, de acordo com informação fornecidas pela CAPES. Entretanto, alguns docentes possuem número maior de orientandos. Além disso, os professores informaram que há casos de alunos que não respondem aos e-mail e não entregam os textos nas datas estipuladas. A coordenação explica que o aluno poderá ser desligado por insuficiência. Entretanto, além de o Orientador tentar o contato diretamente com o aluno, deverá informar à secretaria e coordenação para que elas também tentem contato e possa alertar sobre a possibilidade de desligamento. **3 Recredenciamento docente.** Profa Angela pergunta em qual data o professor poderá enviar a documentação referente ao pedido de recredenciamento. Foi explicado pela Profa Flávia que a documentação precisa ser enviada com um mês de antecedência ao término do credenciamento, pois a solicitação precisa ser aprovada em outras instâncias. **4. Colaboração com o Museu Afro Brasil** Profa Angela informa que três docentes se inscreveram para ofertar o curso (Profa Carolin, Profa Marta e Profa Angela), as propostas serão apresentadas para o museu no segundo semestre. **5 Criação CEPID.** Profa Angela informa que nem todos os docentes foram chamados para integrar o projeto, mas ela não está a frente da organização e não foi informado quais os critérios foram utilizados para aprovação e exclusão dos docentes. **6 Coleta Sucupira.** Profa Flávia informa que estão terminando a coleta SUCUPIRA. Aguarda a publicação do

segundo volume da revista Imagem com o ISSN para lançar as produções na Plataforma. A coleta será finalizada até o dia 22 de maio. A Profa Flávia agradece a todos os docentes, à secretária e Vice-coordenadora pelo apoio e ajuda. Sem mais a acrescentar, informo que a reunião foi encerrada às 12h15, da qual, para constar, eu, Rute Dourado Lopes, lavrei a Ata que lida e aprovada, vai assinada eletronicamente.



Documento assinado eletronicamente por **Rute Dourado Lopes, Assistente em Administração**, em 19/06/2023, às 15:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida [clikando aqui](#), ou pelo endereço: "https://sei.unifesp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0" informando o código verificador **1649112** e o código CRC **965C1146**.