

**ATA DA 14ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE.** Aos 17 dias do mês de Março de dois mil e quinze, com início às quinze horas, reuniu-se o corpo docente do referido Programa, presidido pela coordenadora Prof<sup>a</sup>. Angela Brandão com a presença dos professores; José Geraldo Costa Grillo, Ana Maria Pimenta Hoffmann, Cássio Fernandes, Jens Michael Baumgarten, Marina Soler Jorge, Michiko Okano, Elaine Dias, Manoela Rossinetti Rufinoni, André Luiz Taveres, Leticia Squeff, Virginia Gil Araújo além da representante discente Klency Kakazu de Brito Yang. Os Professores Osvaldo Fontes Filho e Carolin Overhoff Ferreira não justificaram as suas ausências. **Informes:** **1.** A aluna Fernanda Ross Vega solicitou seu desligamento do Programa **2.** A Professora Virgínia não terá orientação nova em 2015, em 2016 terá um vaga de orientação a mais. **3.** O aluno Fellipe Eloy Teixeira Albuquerque assumirá a vaga após a desistência da aluna Suzana Longo. **4.** O Prof<sup>o</sup> André Tavares comunicou a realização do evento: “No embalo da rede. Trocas culturais, história e geografia artística do Barroco na América Portuguesa”, de 6 a 8 de maio no MAC -USP. **5.** Deverá ser implantado um sistema de cadastro de eventos e de cadastro de participantes externos. **6.** O Prof<sup>o</sup> Jens Baumgarten comunicou a realização do evento: “Colóquio LABEX – Uma história da arte alternativa” no MAC-USP dias 31 de março e 01 de abril e Aulas especiais da Disciplina Teorias e Metodologias da Pesquisa em HA com Prof. Dr. Tristan Weddigen (UZH) no turno da tarde – dias 1ª e 02 de junho em local a ser confirmado. **Ordem do Dia:** **1. Aprovação da Ata** – Ata da 13ª Reunião Ordinária do CEPG, de 24 de Fevereiro de 2015, aprovada por unanimidade com a ressalva de que Ricardo Ramos Costa é vinculado ao IFES e não à UFES como constou. **2. Plataforma Sucupira** – O prazo para envio dos relatórios foi adiado até dia 27 de março. Uma cópia impressa dos relatórios ficará disponível para consulta e eventuais correções na Secretaria de Pós-Graduação **3. Qualificação/PROAP** – As bancas de qualificação devem ocorrer até fevereiro de 2016, caso seja necessário convidar Professores de fora da Região Metropolitana de São Paulo a qualificação deve ser adiantada para Novembro. Os Professores devem enviar a previsão de uso da verba para a Secretaria. **4 – Disciplinas 2º Semestre de 2015** – Foram apresentadas para serem oferecidas as seguintes disciplinas: Seminário de Pesquisa em História da Arte (obrigatória) – Responsável: Jens Baumgarten, Conexões da Arte Entre Diferentes Localidades (eletiva) – Responsável: Marina Soler Jorge, Brasil no Século XIX (eletiva) – Responsável: Leticia Squeff. **5. Alunos Especiais** – Homologada por unanimidade a aprovação ad referendum do ingresso dos alunos especiais Bruno Bontempo, Eugenia Gorini Esmeraldo e Renato Ferreira Lopes. **6. Estágio Pós-Doutorado** – Homologada por unanimidade a aprovação ad referendum do Estágio de Pós-Doutorado de Emi Koide, sob supervisão da Professora Carolin Overhoff Ferreira. **7. Conferência Inaugural** – Ana Magalhães (MASP) realizará a Conferência Inaugural do Programa no mês de abril, em data a ser definida. **8. Prazos para entrega de notas** – As avaliações devem ocorrer na primeira semana de

julho e as notas devem ser entregues à Secretaria na última semana de Julho. Nada mais havendo a acrescentar, a reunião foi encerrada às 17 horas e 30 minutos, da qual eu, Rafael Ferreira, lavrei a presente ata que será assinada por mim e pela coordenação da CEPG. Guarulhos, 16 de março de 2015.

---

---

Rafael Ferreira  
Secretário PPGHA

---

Angela Brandão- Coordenação CEPG-PPGHA