



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE**

AVENIDA MONTEIRO LOBATO, 679 1º ANDAR - MACEDO  
CEP: 07.112-090 - GUARULHOS - SP  
TELEFONE: (11) 3381-2148  
E-MAIL: ppgharte@unifesp.br

ATA Nº18 DA SESSÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
(CEPG)

Ata da Sessão Ordinária da Comissão de Pós-Graduação (CEPG), realizada no dia 18 de agosto de 2015, às 14 horas e 53 minutos, na sala 201.

1 Aos dezoito dias do mês de agosto de dois mil e quinze, às quatorze horas e cinquenta e três  
2 minutos, teve início a reunião ordinária do Programa de Pós-graduação em História da Arte na  
3 sala 201 do prédio provisório do campus Guarulhos. Participaram da reunião os professores  
4 doutores: Angela Brandão (coordenadora), José Geraldo Costa Grillo (vice-coordenador), Ana  
5 Maria Pimenta Hoffmann, Cássio da Silva Fernandes, Elaine Cristina Dias, Flavia Galli Tatsch,  
6 Jens Michael Baumgarten, Michiko Okano Ishiki, Virginia Gil Araujo, Letícia Coelho Squeff,  
7 Manoela Rossinetti Rufinoni, Marina Soler Jorge, Yanet Aguilera Viruez Franklin de Matos e a  
8 ex-representante discente Klency Kakazu de Brito Yang e o novo representante Edy Carlos Leite  
9 da Silva. A reunião teve início com a **ordem do dia. 1. Aprovação da Ata da 17ª reunião**  
10 **ordinária 2015:** aprovada por unanimidade. **2. Seminário de Acompanhamento da Área de**  
11 **Artes – recomendações e providências:** a avaliação da CAPES é quadrienal, porém, como o  
12 Programa entrou em 2014, serão avaliados os anos 2014, 2015 e 2016. No Seminário, é feito um  
13 balanço dos dois primeiros anos do Programa. Angela acompanhou e participou por  
14 videoconferência. Alguns pontos foram ressaltados pela coordenadora, como: é necessário  
15 traduzir algumas partes do site do Programa, pois a área estará analisando os sites, a fim de que  
16 sejam bilíngues. Deve-se haver um trabalho realizado com parceiros externos. Além disso, é  
17 preciso criar um sistema de auto-avaliação para docentes do Programa. Angela pediu para que, se  
18 alguém tiver algum modelo de formulário e/ou alguma ideia, que apresente à coordenação, não  
19 havendo prazo para isso. **3. Class Livros e atualização Lattes para Sucupira:** os livros  
20 publicados por docentes do Programa em 2014 passarão por uma avaliação, visto que serão  
21 enviados para a biblioteca na UNIRIO, a qual concentrará toda a produção de livros produzida  
22 pelos Programas da área de Artes no Brasil. O prazo para envio à secretaria que era 20/08/15  
23 passou para 11/09/15 (envio da ficha+livro), uma vez que o prazo para a secretaria enviar a  
24 UNIRIO passou de 30/08 para 20/09. É importante que todo livro que o docente produzir seja  
25 reservada uma cópia para a Class Livro, que ocorrerá a cada dois anos. **4. Verba PROAP,**  
26 **empenho e ou mudança de rubricas:** Angela apresentou as rubricas que representam os R\$  
27 6.250,00 que o Programa recebeu. É necessário que o Programa veja o que será preciso para  
28 gastar os R\$ 500,00 destinados a material de consumo. Na rubrica de diárias para servidor, estão  
29 destinados R\$ 1.500,00. Conforme Marina já havia feito o pedido no semestre passado, quando  
30 solicitado, ela receberá 1,5 diária. Os próximos pedidos feitos por Carolin, Jens e Yanet  
31 receberão 1,5 diária, preservando o valor total da rubrica. Para colaborador eventual, o Programa  
32 destinou R\$ 1.500,00, que serão distribuídos pelos discentes, conforme já discutido em reuniões  
33 anteriores. Angela e Grillo foram os únicos que já haviam feito pedido, quando solicitado, e  
34 receberão, cada um, 2 diárias para seus alunos. Os outros pedidos de diárias para alunos feitos no  
35 momento da reunião foram de: 2 para alunos de Elaine, 2 de Jens, 2 de Ana, 2 de Yanet e 1 de  
36 Virgínia. Quanto à rubrica de serviços de terceiros – R\$ 1.750,00: como não há tempo hábil para  
37 abrir licitações, Angela sugeriu usar o dinheiro para criar a identidade visual do Programa, pois  
38 já há ata aberta para uso de serviços em gráfica. Assim, seriam feitos folders, cartazes, pastas  
39 para divulgação do Programa. Foi aprovado por unanimidade manter as rubricas dessa forma.

40 Angela verá as empresas que já têm ata aberta na Unifesp e o tipo de serviços que poderão ser  
41 feitos. **5. Qualificações Mestrados 2014:** as defesas terão que acontecer até setembro/2016.  
42 Havia sido pensado de antecipar as bancas de qualificação para que fosse possível usar o  
43 dinheiro da verba PROAP para trazer membros externos, por isso os alunos tinham até dia 28/08  
44 para enviar o pedido. Porém, com os cortes, não haverá mais possibilidade de trazer membros  
45 externos e, portanto, os alunos têm até março/2016 para qualificar. Caso queira chamar alguém  
46 de fora da Grande São Paulo e do Estado de São Paulo, a avaliação deverá ser feita por skype  
47 ou parecer. Banca de qualificação deve passar somente pela aprovação da CEPG e, por isso, deve  
48 ser enviado o pedido à reunião da CEPG com um mês de antecedência da data de realização. **6.**  
49 **Seleção 2016 – distribuição de tarefas e detalhamento:** o edital saiu com data errada e,  
50 portanto, o calendário interno terá que ser reformulado. Cada orientador selecionado já está  
51 sendo avisado quando chegam as inscrições. É preciso somente verificar a documentação. Até  
52 dia 28/09 deverão ser julgados os projetos (orientador + 1 avaliador). Cada data de tarefas do  
53 processo será avisada. Elaine se dispôs a elaborar a prova de francês e Marina a de inglês. **7.**  
54 **Consulta sobre credenciamento de docente:** Marina Guzzo, professora na UNIFESP em  
55 Santos, manifestou interesse em se credenciar no Programa. Angela fará uma consulta na Câmara  
56 de Pós com relação à expansão do PPGHA. **8. Logomarca do PPGHA:** discutido no item 4. **9.**  
57 **Semana de História da Arte – Integração do PPGHA com a graduação:** a Semana de HA  
58 este ano foi cancelada e será realizada de 04 a 08 de abril de 2016 em conjunto com a graduação.  
59 **Inclusão de pauta:** aprovada por unanimidade convalidação da disciplina “Teorias e  
60 Metodologias de Pesquisa em História da Arte”, no Programa de Pós-graduação em História da  
61 Arte da Unifesp, para o aluno Edy Carlos Leite da Silva, nº matrícula 63213. **10. Revisão do**  
62 **Projeto de Mestrado e criação do Doutorado:** por tradição, na área de Artes, após o 1º  
63 quadriênio é feita a avaliação do Programa, e, caso a nota suba para 4, então ele poderá  
64 apresentar APCN para criação de Doutorado. A coordenadora da área, Profa. Antônia Bezerra  
65 (UFBA), alegou que, em Artes, Programas de nota 3 não têm Doutorado. Assim, fez-se o  
66 encaminhamento de pauta para próxima reunião: comissão para a revisão do Mestrado e criação  
67 do Doutorado no PPGHA. Com a greve dos TAEs, os processos de PAD II estão parados. Porém,  
68 os docentes já podem ir trabalhando com seus orientandos. **11. Disciplinas eletivas e**  
69 **obrigatórias 2016:** cada linha de pesquisa deverá trazer para a próxima reunião a decisão de  
70 quem irá ministrar e quais as disciplinas a serem ofertadas no 1º e 2º semestre de 2016. Após o  
71 fechamento da pauta, passou-se para os **informes:** Edy Carlos Leite da Silva foi eleito o novo  
72 representante discente do Programa, juntamente com a suplente Fernanda da Silva Carneiro.  
73 Cássio informou que está sendo firmado um convênio entre a Unifesp e a Scuola Normale  
74 Superiore di Pisa, que abarca toda a Universidade e oferece cotutela em nível de Mestrado, com  
75 diploma duplo. Angela pediu a todos que preencham o Censo online. A reunião se encerrou às  
76 dezoito horas e quinze minutos. Sem mais, eu, Fernanda Maria Alves Lourenço, secretária  
77 executiva do Programa de Pós-Graduação em História da Arte, lavrei a presente ata que será  
78 assinada por mim e pela coordenadora.

---

**Fernanda Maria Alves Lourenço**

---

**Angela Brandão**