



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE

AVENIDA MONTEIRO LOBATO, 679 1º ANDAR - MACEDO
CEP: 07.112-090 - GUARULHOS - SP
TELEFONE: (11) 3381-2148
E-MAIL: ppgharte@unifesp.br

ATA Nº19 DA SESSÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO
(CEPG)

Ata da Sessão Ordinária da Comissão de Pós-Graduação (CEPG), realizada no dia 15 de setembro de 2015, às 14 horas e 50 minutos, na sala 209.

1 Aos quinze dias do mês de setembro de dois mil e quinze, às quatorze horas e cinquenta minutos,
2 teve início a reunião ordinária do Programa de Pós-graduação em História da Arte na sala 209 do
3 prédio provisório do campus Guarulhos. Participaram da reunião os professores doutores: Angela
4 Brandão (coordenadora), José Geraldo Costa Grillo (vice-coordenador), Cássio da Silva
5 Fernandes, Elaine Cristina Dias, Flavia Galli Tatsch, Jens Michael Baumgarten, Manoela
6 Rossinetti Rufinoni, Michiko Okano Ishiki, Pedro Fiori Arantes, Vinicius Spricigo, Virginia Gil
7 Araujo, Yanet Aguilera Viruez Franklin de Matos e o representante discente Edy Carlos Leite da
8 Silva. Ana Maria Pimenta Hoffmann justificou ausência. A reunião teve início com os informes:
9 Flavia Galli Tatsch já faz parte do quadro oficial de docentes do PPG. A partir de agora, os
10 diplomas sairão com a nomenclatura: “Mestre em História da Arte”. Os alunos de PPGs terão
11 uma sala de informática específica no novo Campus – Pimentas, além de 4 salas para defesa.
12 Sobre o PAD II, tendo em vista a falta de notícias da PROGRAD, cada professor já deve iniciar
13 as atividades com seus alunos. Será lançado edital em comum para todos os professores, tendo 1
14 semana de duração para inscrição, e, logo após, sairá o resultado. O professor visitante Maurizio
15 Ghelardi, Scuola Normale Superiore di Pisa, Itália, virá para ministrar 2 semanas de aula na Pós,
16 na disciplina “Estudos da Tradição Clássica”, visto que terá caráter de círculo de palestras, em
17 que os alunos que não estiverem cursando a disciplina poderão participar e receber certificado.
18 Yanet fará parte do Conselho da WebTV e propôs que, a cada 15 dias, alguém comente algo que
19 esteja acontecendo na área de História da Arte, ou realize alguma entrevista. O projeto teria
20 envolvimento tanto dos docentes quanto dos discentes, visto que o Programa é realizado somente
21 na Reitoria. Essa proposta foi aprovada por unanimidade. Em seguida, passou-se para a **ordem**
22 **do dia. 1. Aprovação da Ata da 18ª reunião ordinária 2015:** com 1 abstenção. **2. Eleições**
23 **Câmara de Pós-graduação e Pesquisa – indicação de pesquisadores:** a Câmara teve seu
24 regimento aprovado. Ela fará eleições para pesquisadores e alunos. Angela assinalou que está
25 aberta a chamada até o dia 21/09 para quem quiser se candidatar. Jens foi indicado pela CEPG
26 como candidato à eleição para pesquisador. **3. Avaliação interna PPGHA:** exigida pela CAPES,
27 será elaborado um modelo de avaliação, o qual será apresentado na próxima reunião. **4.**
28 **Sucupira:** a plataforma será reaberta para correção dos dados de 2014. Assim, os professores
29 devem acessar a plataforma para indicar à coordenadora o que está errado/faltando em seu nome,
30 e enviar até 10/10 as correções a serem feitas. **5. Verba PROAP:** está sendo providenciado
31 orçamento com 3 gráficas para impressão e confecção de pastas, para que seja utilizada a
32 rubrica de serviços de terceiros. **6. Seleção 2016 – tarefas e detalhamento:** a candidata Karina
33 Silva entregou documentação incompleta, e seu recurso foi indeferido, por perda de prazos. Dia
34 28/09, os professores devem entregar a ficha de avaliação dos projetos. A CEPG, conforme artigo
35 nº 79 do Regimento que trata de casos omissos, aprovou que Pedro consulte a professora de
36 graduação, Marta, para que dê parecer qualitativo apenas para um dos projetos submetidos a ele.
37 A prova escrita será aplicada no dia 22/10, em que 1 representante de cada linha de pesquisa
38 delegará a questão da prova. No dia 23/10, será aplicada a prova de proficiência, em que Angela
39 elaborará a prova de Espanhol, Elaine a de Francês e Marina a de Inglês. Nesse mesmo dia, será

40 feito o plantão de correção, a ser definido por cada linha, visto que as notas deverão ser enviadas
41 até dia 26/10. **7. Revisão do Projeto de Mestrado e criação do Doutorado:** item transferido
42 para próxima reunião. **8. Disciplinas Eletivas e Obrigatórias 2016:** 1º semestre: “Teorias e
43 Metodologias de Pesquisa em HA” será ofertada por Angela; Eletiva da linha “Imagens, Cidade
44 e Contemporaneidade” será ofertada por Pedro; Michiko ministrará uma Eletiva a ser
45 informada posteriormente pela Linha de Pesquisa “Circulações e Transferências”; na Linha de
46 Pesquisa “Arte, Política e Filosofia”, será oferecida a Eletiva “Teorias e práticas revisionistas da
47 arte e da história da arte” (Arte, Filosofia e História), tendo como responsável: Carolin Overhoff
48 Ferreira e Colaborador: Osvaldo Fontes Filho. 2º semestre: “Seminários de Pesquisa” será
49 oferecida por Vinicius e terá Yanet como colaboradora; Flavia fará uma Eletiva a ser informada
50 posteriormente, pela Linha de Pesquisa “Arte, Circulações e Transferências”. A Linha de
51 Pesquisa “Arte, Política e Filosofia” oferecerá a disciplina “Arte, Política e Memória”,
52 responsável: Osvaldo Fontes Filho, Colaborador: Carolin Overhoff Ferreira. A reunião se
53 encerrou às dezessete horas e quarenta minutos. Sem mais, eu, Fernanda Maria Alves Lourenço,
54 secretária executiva do Programa de Pós-Graduação em História da Arte, lavrei a presente ata
55 que será assinada por mim e pela coordenadora.

Fernanda Maria Alves Lourenço

Angela Brandão