



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE

AVENIDA MONTEIRO LOBATO, 679 1º ANDAR - MACEDO
CEP: 07.112-090 - GUARULHOS - SP
TELEFONE: (11) 3381-2148
E-MAIL: ppgharte@unifesp.br

**ATA Nº22 DA SESSÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO
(CEPG)**

Ata da 22ª. Sessão Ordinária da Comissão de Pós-Graduação (CEPG), realizada no dia 16 de fevereiro de 2016, às 14 horas e 30 minutos, na sala 201.

1 Às 14h30 do 16º dia de fevereiro de 2016 reuniu-se a CEPG do Programa de Pós-Graduação em História
2 da Arte para tratar da seguinte pauta: 1. Aprovação da Ata da 21ª reunião ordinária 2015; 2. Qualis evento
3 2014-2015; 3. Plataforma Sucupira 2015; 4. Disciplinas 2016; 5. Comissão de bolsas 2016; 6. Comissão
4 de verba PROAP 2016; 7. Comissão de seleção 2017; 8. Calendário de eventos 2016; 9. Calendário de
5 reuniões 2016; 10. Prazos e prorrogação qualificação e defesas - mestrandos 2014; 11. Aprovação e
6 homologação de bancas de qualificação; 12. Desistência de aluno; 13. Comissão de Revisão do Projeto de
7 Mestrado e criação do Doutorado. Faltas justificadas: professores Vinicius, Michiko, Pedro, Ana, André e
8 Jens. A coordenadora Angela Brandão começa a reunião transmitindo os informes referentes à: matrícula,
9 início das aulas da pós, PAD. Em seguida passou-se à ordem do dia: 1. Aprovação da Ata da 21ª reunião
10 ordinária de 2015: aprovada com 3 abstenções com ressalva da discente Fernanda que esclarece que não
11 foi aprovada no PAD II mas no PAD I; 2. Qualis Eventos: informa-se que é necessário enviar até dia 7 de
12 março informações sobre eventos que realizamos em 2014 e 2015 para preenchimento do Qualis Eventos.
13 3. Plataforma Sucupira 2015: foram feitos esclarecimentos a respeito do Sucupira. Não houve votação. 4.
14 Disciplinas 2016: informa-se que programas e algumas bibliografias de disciplinas ainda não foram
15 enviadas pelos respectivos professores. Aquelas que já foram enviadas para a Coordenação serão
16 publicadas. 5. Comissão de bolsas 2016: a comissão deve se organizar para fazer uma proposta sobre a
17 distribuição das bolsas. 6. Comissão da verba PROAP: a comissão deve se organizar para fazer uma
18 proposta de previsão do uso da verba. A verba ainda não está disponível. Sabemos agora que as diárias e
19 passagens podem ser pagas retroativamente desde que os pedidos estejam inseridos antecipadamente no
20 sistema SCPD. 7. Comissão de seleção: não há o que discutir no momento. 8. Calendário de eventos
21 2016: os professores da CEPG devem enviar para Angela os eventos ligados à pós-graduação
22 programados para 2016 para que sejam publicados na página do programa da internet. 9. Calendário de
23 reuniões 2016: aprovado pelo CEPG que as reuniões sejam realizadas às terças-feiras de cada
24 mês, a não que existam motivos excepcionais. 10. Prazos e prorrogação de qualificação e defesas dos
25 mestrando ingressantes em 2014: os mestrandos que ingressaram devem qualificar até 31 de março. Pode-
26 se prorrogar por 3 meses e depois por mais 3 a critério da CEPG. É preciso considerar que o atraso na
27 defesa pode prejudicar a nota do programa. 11. Bancas de qualificação: homologadas as aprovações das
28 bancas de Rodrigo Pereira Fernandes, Cristiano Alexandrino e Karina Takiuti. 12. Desistência de aluno:
29 chegou ao conhecimento da coordenação que o mestrando Glebeson pedirá desistência do programa.
30 Quando esse pedido for oficializado a CEPG tomará providências necessárias. 13. Comissão de revisão
31 do projeto de mestrado e criação do doutorado: professor José Geraldo Grillo apresentou uma proposta de
32 cronograma que será repassada a todos os professores do programa com as modificações sugeridas pelo
33 CEPG. 14. Semana Inaugural: foi decidido que na semana inaugural da pós-graduação, por conta da
34 mudança do campus, ofereceremos uma palestra no MASP junto ao evento sobre Renascimento. Sem
35 mais a decidir, eu, professora Marina Soler Jorge, redigi esta ata que será assinada por mim e pela
36 coordenação do Programa.

Marina Soler Jorge

Angela Brandão