



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE**

ESTRADA DO CAMINHO VELHO, 333 - 2º ANDAR - JD. NOVA CIDADE  
CEP: 07.252-312 - GUARULHOS - SP  
TELEFONE: (11) 5576-4848 (6118)  
E-MAIL: ppgharte@unifesp.br

ATA Nº 27 DA SESSÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO  
(CEPG)

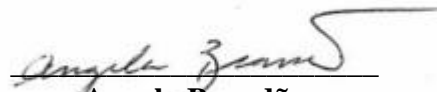
Ata da Sessão Ordinária da Comissão de Pós-Graduação (CEPG), realizada no dia 19 de julho de 2016, às 14 horas e 45 minutos, na sala 215.

1 Aos dezenove dias do mês de julho de dois mil e dezesseis, às quatorze horas e quarenta e cinco  
2 minutos, teve início a reunião ordinária do Programa de Pós-graduação em História da Arte na  
3 sala 215 no *campus* Guarulhos. Participaram da reunião os professores doutores: Angela Brandão  
4 (coordenadora), Cássio da Silva Fernandes, Elaine Cristina Dias, Marina Soler Jorge, Michiko  
5 Okano Ishiki, Pedro Fiori Arantes, Vinicius Spricigo e o representante discentes Edy Carlos Leite  
6 da Silva. Os professores doutores André Luiz Tavares Pereira, Flavia Galli Tatsch e Jens Michael  
7 Baumgarten justificaram ausência. José Geraldo Costa Grillo (vice-coordenador) e Leticia  
8 Coelho Squeff estavam em período de férias. A reunião teve início com a ordem do dia: **1.**  
9 **Aprovação da ata da 26ª reunião ordinária 2016:** aprovada por unanimidade. **2. Aprovação**  
10 **de bancas de defesa e qualificação:** a secretaria fará uma última chamada para os professores e  
11 orientandos a respeito do último prazo para bancas de defesas, as quais serão aprovadas ad  
12 referendum. Aprovadas as bancas de defesa de: Carlos Alexandre das Neves; Karina Ayumi  
13 Ekami Takiguti; Klency kakazu de Brito Yang; Mariana Yelena Sauka; e Stéfanie Fanelli  
14 Casellato; e a banca de qualificação de: Fernanda da Silva Carneiro. **3. Aprovação de mudança**  
15 **de orientador:** Aline Araujo terá como novo orientador o Professor Doutor Pedro Fiori Arantes.  
16 **4. Pedidos de prorrogação/trancamento de matrícula:** aprovado o pedido de trancamento de  
17 matrícula por 3 meses da mestranda Sintia Cristina da Cunha, e o pedido de prorrogação de  
18 prazo por 3 meses do mestrando Cristiano Alexandria de Oliveira. **5. PAD 1 e 2 – Creditação:** a  
19 Câmara de Pós se manifestou na PROGRAD para que o Campus Guarulhos assumisse seu PAD,  
20 porém a solicitação foi recusada, e , por enquanto, os trâmites continuam pela PROGRAD.  
21 Decidiu-se então que o PPGHA atribuirá o valor de 1 crédito (15h/a) de disciplina para o PAD 1,  
22 que será inserido no histórico do aluno, e o PAD 2 terá a creditação como atividade  
23 complementar por certificado enviado à PROGRAD. **6. Aprovação de curso:** “Arte na  
24 Inglaterra” no segundo semestre de 2016: aprovado por unanimidade o curso proposto pelo  
25 professor doutor André Luiz Tavares Pereira, que ocorrerá em novembro/2016. **7. Comissão de**  
26 **seleção 2017 – Detalhamento do processo seletivo:** será mantido o mesmo procedimento  
27 utilizado no processo seletivo 2016. A coordenação sugeriu que seja criado um grupo de  
28 professores para criar o mesmo nível de dificuldade para cada prova de proficiência em língua  
29 estrangeira. **8. Comissão de bolsas 2016 – Distribuição das bolsas CAPES:** as bolsas estão  
30 finalizando em julho/2016 e os nomes para as renovações já foram enviados para a PROPGPQ.  
31 **9. Comissão de verba PROAP 2016 – Distribuição e uso da verba:** segundo a Pró-reitoria de  
32 Pós, a verba chegará até fim de julho/2016. A comissão fará uma chamada para os professores  
33 enviarem sua previsão de uso e também, caso haja, a manifestação de não interesse na verba. **10.**  
34 **Comissão de Revisão do Projeto de Mestrado e Criação do Doutorado – Área(s) de**  
35 **concentração:** área de concentração: História da Arte. José Grillo, Michiko e Angela se reunirão  
36 com a pró-reitora adjunta Tânia para discutir a respeito do projeto de mestrado e criação de  
37 doutorado. Para a próxima reunião os professores devem analisar se manterão a proposta da  
38 maneira como está. As linhas de pesquisa terão os seguintes títulos: “Arte, Circulações e  
39 Transferências”; “Arte e Tradição Clássica”; “Instituições, Discursos e Alteridade”; e “Arte,

40 Política e Filosofia”. **11. Homologação do texto catálogo da revista “Entreteses”:**  
41 permanecerá como está. **12. Alunos especiais e ouvintes:** houve uma inscrição para aluno  
42 especial e uma inscrição para aluno ouvinte na disciplina “Imagem, memória e circulações no  
43 Brasil do século XIX”. **13. Aprovação modelo de ata de defesa:** no campo de observações,  
44 aprovou-se o seguinte texto: “Observações da Comissão Julgadora, se necessário” com espaço de  
45 4 linhas. Houve uma abstenção quanto à aprovação. Em seguida, passou-se aos informes: Cássio  
46 avisou a respeito da palestra que o professor Maurizio Ghelardi ministrará no dia 8 de setembro  
47 de 2016, intitulada “A Iconologia de Cesare Ripa: uma introdução”. A reunião se encerrou às  
48 dezoito horas. Sem mais, eu, Fernanda Maria Alves Lourenço, secretária executiva do Programa  
49 de Pós-Graduação em História da Arte, lavrei a presente ata que será assinada por mim e pela  
50 coordenadora.

---

**Fernanda Maria Alves Lourenço**

  
**Angela Brandão**