



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE

ESTRADA DO CAMINHO VELHO, 333 - 2º ANDAR - JD. NOVA CIDADE

CEP: 07.252-312 - GUARULHOS - SP

TELEFONE: (11) 5576-4848 (6118)

E-MAIL: ppghaunifesp@gmail.com

ATA Nº 33 DA SESSÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO
(CEPG)

Ata da Sessão Ordinária da Comissão de Pós-Graduação (CEPG), realizada no dia 18 de abril de 2017, às 14 horas e 34 minutos, na sala 215.

1 Aos dezoito dias do mês de abril de dois mil e dezessete, às quatorze horas e trinta e quatro
2 minutos, teve início a reunião ordinária do Programa de Pós-graduação em História da Arte na
3 sala 215 no *campus* Guarulhos. Participaram da reunião os professores doutores: José Geraldo
4 Costa Grillo (Coordenador), Angela Brandão, Cássio da Silva Fernandes, Elaine Cristina Dias,
5 Flavia Galli Tatsch, Ilana Goldstein, Leticia Coelho Squeff, Manoela Rossinetti Rufinoni, Pedro
6 Fiori Arantes, Vinicius Spricigo, Virginia Gil Araujo e a representante discente Vivian Berto.
7 Professor doutor Jens Michael Baumgarten está em afastamento, professora doutora Marina
8 Soler Jorge está em férias e os professores doutores André Luiz Tavares Pereira e Marta Denise
9 da Rosa Jardim justificaram ausência. A reunião teve início com a aprovação de deslocamento do
10 item 8 para segundo ponto de pauta. Em seguida, passou-se à ordem do dia: **1. Aprovação da**
11 **ata da 32ª reunião ordinária e das Atas das reuniões extraordinárias de 28 de março e de 4**
12 **de abril de 2017:** aprovadas por unanimidade. **8. Revisão do Projeto de Mestrado e Criação**
13 **do Doutorado com modificações exigidas pela Câmara de Pós-graduação e Pesquisa:** diante
14 do parecer da Câmara, emitido na minuta em anexo, sobre a Proposta de criação do Curso de
15 Doutorado, como segue:

16 **“B) No tocante ao APCN do PPGHA**

- 17 1) Que se inserisse a produção acadêmica dos docentes na proposta;
- 18 2) Que as disciplinas fossem vinculadas aos docentes;
- 19 3) Que as ementas das disciplinas fossem melhor descritas;
- 20 4) Que se acrescentasse bibliografia no final das descrições de disciplinas;
- 21 5) Que a exigência de vinculação, por parte dos discentes, a uma linha de pesquisa aparecesse também no
22 regulamento do programa;
- 23 6) Que a linha de pesquisa “Arte, Política e Filosofia” fosse retirada da proposta e a docente vinculada a ela
24 integrada a outra linha.

25 Frisou-se, em relação ao item 6), que uma linha com apenas uma docente não configura, a rigor, linha de pesquisa,
26 tendo em vista, também e principalmente, a hierarquia que envolve as noções de projeto de pesquisa, linha de
27 pesquisa e área de concentração. Observou-se também que, pela quantidade total de docentes que compõem a
28 proposta, três linhas de pesquisa parecem, a princípio, ser suficientes. Ao serem informados pela Profa. Angela
29 Brandão de que um outro docente que não integra o APCN de doutorado está vinculado à referida linha, os presentes
30 ponderaram que esse fato não altera a situação, lembrando ainda que um dos critérios da CAPES é o equilíbrio
31 numérico entre as linhas de um programa”.

32 A CEPG, após análise e discussão, decidiu atender às exigências da Câmara, quanto aos itens de
33 1 a 5, e, quanto ao item 6, manter a linha na Proposta, com a proposição da inclusão de 2
34 colaboradores, de modo a sanar a deficiência numérica apontada pela Câmara. **2. Utilização da**
35 **verba PROAP:** os coordenadores de cursos de Artes foram chamados pela CAPES para
36 participar do fórum de coordenadores da área. O coordenador Grillo irá representar o PPGHA em
37 junho e serão disponibilizadas duas diárias. **3. Homologação/aprovações de bancas de defesa:**
38 pedido de banca de defesa da aluna Diana Oliveira dos Santos. **4. Aprovações de pedidos de**
39 **prorrogação:** pedidos de alterações de datas em bancas já homologadas. Alunos: Cleber
40 Fernando Gomes, Fellipe Eloy Teixeira Albuquerque, Indira Ferreira Faria e Joyce Farias de
41 Oliveira. **5. Convalidação de disciplina:** pedido de convalidação em disciplina cursada na USP
42 pela aluna Michelle Borges Pedroso. Haverá reformulação quanto à maneira de contagem de
43 créditos de disciplinas cursadas fora do Programa (encaminhamento para discussão). **6.**

44 **Homologação do término do pós-doutorando Ricardo Ramos Costa:** homologado. Faz-se
45 uma ressalva para que Igor Renato Machado de Lima nunca efetivou sua matrícula como pós-
46 doutorando no PPGHA. **7. Bolsa CAPES – homologação de redistribuições:** retirado da pauta.
47 **9. Eleição Coordenador PPGHA: nomeação da Vice-Coordenadora:** professora doutora
48 Flavia Galli Tatsch. **10. Recredenciamento de Professores credenciados em 2014:** 13 docentes
49 que ingressaram no PPGHA em 2014 devem pedir recredenciamento até a CEPG do mês de
50 maio/17. **11. PAD II – segundo semestre 2017:** docentes que queiram abrir estágio docência
51 para o segundo semestre de 2017 devem enviar proposta até a CEPG de maio/17. **12. Seleção**
52 **2018:** comissão trará proposta de Edital/2018 para apreciação na próxima CEPG. **13. Cátedra**
53 **Edward Saïd e o PPGHA:** a Cátedra Saïd está reformulando seu funcionamento e convidou o
54 PPGHA a realizar parceria, em que os alunos receberiam créditos por assistir às palestras
55 oferecidas pela Cátedra. Será criado/discutido sistema para dar crédito aos alunos que assistirem
56 a essas palestras. Aprovada por unanimidade a parceria. Os docentes do PPGHA, Flavia Galli
57 Tatsch e Cássio da Silva Fernandes, manifestaram interesse em contribuir com palestras na
58 Cátedra. O PPGHA tentará fazer contato com a Cátedra Kaapora, a respeito de seu interesse
59 também em realizar parceria com o Programa. A reunião se encerrou às dezessete horas e vinte
60 minutos. Sem mais, eu, Fernanda Maria Alves Lourenço, secretária executiva do Programa de
61 Pós-Graduação em História da Arte, lavrei a presente ata que será assinada por mim e pelo
62 coordenador.

Fernanda Maria Alves Lourenço



José Geraldo Costa Grillo

**ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA CÂMARA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA DA
EFLCH - UNIFESP REALIZADA EM 06/04/2017**

Aos seis dias do mês de setembro do ano de dois mil e dezessete, com início às 16h, nas dependências do campus provisório da EFLCH – UNIFESP, reuniram-se o Prof. Markus Volker Lasch, Profa. Andréa Slemian, Profa. Angela Brandão, Prof. Luiz Carlos Novaes, Prof. Antonio Simplicio de Almeida Neto e o Prof. Mauro Luiz Rovai. Com a palavra, o Prof. Markus apresentou o ponto de pauta único: **Apreciação dos APCNs de Doutorado dos Programas de Pós-Graduação em Educação e História da Arte.**

Os representantes dos Programas de Pós-Graduação em epígrafe, o Prof. Luiz Carlos Novaes e a Profa. Angela Brandão, apresentaram sucintamente as respectivas propostas de doutorado. Os presentes elogiaram as iniciativas e ressaltaram a qualidade de ambas as propostas. No âmbito das discussões, porém, foram apresentadas algumas sugestões de acréscimo e alterações, de maneira que os APCNs pudessem ser aprovados sem ressalvas na próxima reunião ordinária da Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da EFLCH, a ser realizada no dia 20 de abril de 2017.

A) No tocante ao APCN do PPGE

1) Que a proposta viesse acompanhada de seu regulamento

B) No tocante ao APCN do PPGHA

1) Que se inserisse a produção acadêmica dos docentes na proposta;

2) Que as disciplinas fossem vinculadas aos docentes;

3) Que as ementas das disciplinas fossem melhor descritas;

4) Que se acrescentasse bibliografia no final das descrições de disciplinas;

5) Que a exigência de vinculação, por parte dos discentes, a uma linha de pesquisa aparecesse também no regulamento do programa;

6) Que a linha de pesquisa “Arte, Política e Filosofia” fosse retirada da proposta e a docente vinculada a ela integrada a outra linha.

Frisou-se, em relação ao item 6), que uma linha com apenas uma docente não configura, a rigor, linha de pesquisa, tendo em vista, também e principalmente, a hierarquia que envolve as noções de projeto de pesquisa, linha de pesquisa e área de concentração. Observou-se também que, pela quantidade total de docentes que compõem a proposta, três linhas de pesquisa parecem, a princípio, ser suficientes. Ao serem informados pela Profa. Angela Brandão de que um outro docente que não integra o APCN de doutorado está vinculado à referida linha, os presentes ponderaram que esse fato não altera a situação, lembrando ainda que um dos critérios da CAPES é o equilíbrio numérico entre as linhas de um programa.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO – UNIFESP – CAMPUS GUARULHOS
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS – EFLCH
CÂMARA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

35

36

37 Nada mais havendo a acrescentar, eu, Markus Volker Lasch, na qualidade de Coordenador da Câmara
38 de Pós-Graduação e Pesquisa da EFLCH-Unifesp, lavrei a presente ata. Guarulhos, 06 de abril de
39 2017.

40

41 **Markus Volker Lasch**42 **Andréa Slemian**43 **Angela Brandão**44 **Antonio Simplicio de Almeida Neto**45 **Luiz Carlos Novaes**46 **Mauro Luiz Rovai**