



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE

ESTRADA DO CAMINHO VELHO, 333 – JD. NOVA CIDADE
CEP: 07.252-312 - GUARULHOS - SP
TELEFONE: (11) 5576-4848 (6043)
E-MAIL: ppghaunifesp@gmail.com

ATA Nº 48 DA SESSÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO
(CEPG)

Ata da Sessão Ordinária da Comissão de Pós-Graduação (CEPG), realizada no dia 19 de março de 2019, às 14 horas e 15 minutos, na sala 214.

1 Aos vinte e sete dias do mês de novembro de dois mil e dezoito, às quatorze horas e quinze
2 minutos, teve início a reunião ordinária do Programa de Pós-graduação em História da Arte na
3 sala 214 no *campus* Guarulhos. Participaram da reunião os professores doutores: José Geraldo
4 Costa Grillo (Coordenador), Cássio da Silva Fernandes (Vice-coordenador), André Luiz Tavares
5 Pereira, Angela Brandão, Elaine Cristina Dias, Flavia Galli Tatsch, Ilana Goldstein, Jens Michael
6 Baumgarten, Manoela Rossinetti Rufinoni, Marina Soler Jorge, Michiko Okano, Virginia Gil
7 Araujo, Yanet Aguilera e o representante discente André Okuma. Os professores doutores,
8 Leticia Coelho Squeff, Marta Denise da Rosa Jardim e Vinicius Spricigo justificaram ausência.
9 Ordem do dia: **1. Aprovação das Atas 47^a RO e RE 26-02-19.** Aprovada a ata da Reunião
10 Ordinária 47, com as seguintes observações: Na linha 14, foi grafado (houveram) no lugar de
11 (houve); na linha 33, foi grafado (todosos) no lugar de (todos os). A ata da Reunião
12 Extraordinário de 26/02/19 foi aprovada como está, com abstenção de André, Flavia, Jens,
13 Manoela e Marina. **2. Avaliação de Meio-termo.** O coordenador informou que: a avaliação de
14 meio-termo ocorrerá em agosto; o programa está com o prazo médio de defesa em 27,5 meses e
15 com a produção intelectual um pouco menor que nos anos anteriores. Foi recomendado a todos
16 que: se atentem para o dispositivo regimental do plano de atividades a ser elaborado pelo
17 orientador em comum acordo com o discente; procurem publicar nos periódicos da área de Artes.
18 **3. Pedidos de prorrogação.** Aprovou os pedidos prorrogação de três meses dos discentes:
19 Camila de Mello Carnelós Rosa, Camila Gregorio do Nascimento, Cristina Choung Chen,
20 Fabiana Regina de Freitas, Filipe Fernandes Bonita, Laura Escorel de Moraes, Maria Eneida
21 Barreira, Marina Oliveira Barbosa, Natalia Tomaz Vianna Maria, Sarah Maria Godoy Costa e
22 Nascimento e Tatiana Bo Ku Im. **4. Solicitações de defesa.** Aprovou as solicitações de defesa
23 dos discentes: André Massanori Okuma e Natália Cristina de Aquino Gomes. **5. Solicitação de**
24 **candidato em lista de espera de outra linha.** Quanto à solicitação do docente Osvaldo Fontes
25 Filho de convocar alunos em lista de espera de outro orientador, a CEPG, considerando o
26 disposto no artigo 5.2 do Edital de Seleção de 2019, resolveu não atender. **6. Seminário O**
27 **marfim na história social da arte.** Este ponto foi retirado da pauta a pedido da proponente. **7.**
28 **Solicitação de supervisão de Pós-Doutorado.** A CEPG aprovou a inclusão deste ponto de pauta
29 a pedido do docente Jens Michael Baumgarten. Após verificar a carta de aceite do supervisor e
30 analisar o projeto de pesquisa e o currículo Lattes do candidato, A CEPG aprovou que Helmut
31 Renders faça pós-doutorado sob sua supervisão no âmbito do PPGHA.

Ailton Lafaiete Frotscher

José Geraldo Costa Grillo