



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE

ESTRADA DO CAMINHO VELHO, 333 – JD. NOVA CIDADE

CEP: 07.252-312 - GUARULHOS - SP

TELEFONE: (11) 5576-4848 (6043)

E-MAIL: ppghaunifesp@gmail.com

ATA Nº 56 DA SESSÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO (CEPG)

Ata da Sessão Ordinária da Comissão de Pós-Graduação (CEPG), realizada no dia 22 de junho de 2020, às 14 horas, em modo remoto.

1 Aos vinte e dois dias do mês de junho de dois mil e vinte, às quatorze horas em ponto, teve início a
2 reunião ordinária do Programa de Pós-graduação em História da Arte, em modo remoto devido à
3 quarentena provocada pelo coronavírus. Participaram da reunião os professores doutores: José Geraldo
4 Costa Grillo (Coordenador), Cássio da Silva Fernandes (Vice-coordenador), Angela Brandão, Carolin
5 Overhoff Ferreira, Elaine Cristina Dias, Ilana Goldstein, Jens Michael Baumgarten, Flávia Galli Tatsch,
6 Manoela Rossinetti Rufinoni, Marina Soler Jorge, Michiko Okano Ishiki, Osvaldo Fontes Filho, Vinicius
7 Pontes Spricigo, Virginia Gil Araujo, Yanet Aguilera V. F. de Matos e Ana Letícia do Nascimento Fialho
8 (como convidada). As professoras Leticia Coelho Squeff e Marta Denise da Rosa Jardim justificaram
9 ausência. A reunião teve início com a ordem do dia: **1. Ata 55ª RO:** aprovada, com três abstenções. **2.**
10 **Homologações de decisões ad referendum da coordenação:** **2.1.** Homologada a indicação ao Prêmio de
11 Teses e Dissertações da EFLCH da dissertação “Retrato de artista no ateliê: a representação de pintores e
12 escultores pelos pincéis de seus contemporâneos no Brasil (1878-1919)” defendida, em 2019, pela
13 discente Natalia Cristina de Aquino Gomes, sob a orientação da Profª Drª Elaine Cristina Dias. **2.2.**
14 Pedidos de defesa em andamento: homologados os pedidos dos discentes: Diego César da Silva, Priscila
15 Risi Pereira Barreto, Simone de Oliveira Souza e Wellington Conegundes da Silva. **2.3.** Defesas já
16 realizadas: homologadas as defesas das discentes: Beatriz Faria Santos, Daniela Cristina Faria, Ilma Carla
17 Zarotti Guideroli, Laís Silva Amorim, Mariany Silva Gomes de Araujo, Michele Flores dos Santos, Paula
18 Alvares Ampessanm, Renata Cristina Garcia Prado, Tânia Kury Carvalho e Thaís Fernanda Raposo. **2.4.**
19 Pedido de trancamento: homologado trancamento de matrícula da discente Mariana Cavalcanti Braio
20 Teixeira. **2.5.** Pedidos de prorrogação: homologados os pedidos dos discentes: Ana Lúcia Arissa Veja,
21 André da Silva Torres, Diego César da Silva, Melina Feistler, Priscila Risi Pereira Barreto, Simone de
22 Oliveira Souza, Viviane Cristina da Silva, Wellington Conegundes da Silva. **2.6.** Renovação de pedidos de
23 prorrogação: homologados os pedidos dos discente: André da Silva Torres, Diego César da Silva, Simone
24 de Oliveira Souza e Viviane Cristina da Silva. **2.7.** Pedido de coorientação: homologada a coorientação do
25 Prof. Dr. André Luiz Tavares Pereira da discente Liniane Diniz da Silveira, sob orientação da Profª Drª
26 Flavia Galli Tatsch. **3. Edital de Eleição da coordenação:** Aprovado, delegando-se ao coordenador o
27 estabelecimento das datas a partir do início de julho. **4. Verba PROAP:** diante das dificuldades de uso da
28 verba durante quarentena provocada pelo coronavírus, decidiu-se colocar a verba, no valor de R\$
29 6.947,19 (seis mil, novecentos e quarenta e sete reais e dezenove centavos), na rubrica “19. Participação
30 de professores, pesquisadores e alunos em atividades e eventos científico-acadêmicos no país e no
31 exterior”, para ser utilizada no pagamento de anuidades e de inscrições em eventos. **5. Edital de Seleção**
32 **2021:** à luz das possibilidades aventadas pela Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da EFLCH de edital
33 de seleção simplificado e de modo remoto, decidiu formar uma comissão para sua elaboração, composta
34 pelas docentes Carolin Overhoff Ferreira e Flavia Galli Tatsch e por outros docentes interessados em se
35 agregarem, com a seguinte configuração: a) Projeto de Pesquisa (modelo Fapesp), com critérios de
36 avaliação; 2) Arguição do projeto de pesquisa de modo remoto, com critérios de avaliação; 3) Quanto à
37 documentação ordinária a ser enviada, especificar que, após o término da quarentena, os candidatos
38 deverão, obrigatoriamente,: a) apresentar os originais para conferência; b) realizar a prova de proficiência
39 em língua estrangeira, se optarem por ela. Os prazos para apresentação dos originais e para a realização
40 da prova de proficiência, serão, posteriormente, estabelecidos pelo programa e não poderão, em hipótese
41 alguma, ultrapassar o prazo de defesa. O edital deve ser elaborado o quanto antes e submetido à
42 aprovação da CEPG. **6. Início das aulas (modo remoto):** decidiu-se por oferecer as disciplinas em modo

43 remoto a partir do início do mês de agosto, dando-se liberdade aos docentes para fazerem as adaptações que
44 se fizerem necessárias para a realização desta modalidade de oferta. Deverão ser ofertadas, neste
45 semestre, as disciplinas obrigatórias, a geral (Seminário de Estudos Avançados em História da Arte) e as
46 das linhas de pesquisa (Seminário de Linha de Pesquisa I, II, III, IV) e quantas eletivas forem necessárias
47 (Tópicos Especiais em História da Arte). Homologou, nesta modalidade, a disciplina ofertada, em
48 parceria, pelos professores Jens Michael Baumgarten do PPGHA e Markus Lasch do PPGL “Leituras da
49 modernidade / THEHA IV – Circulação de artistas, modelos e artefatos”. **7. Pedidos de**
50 **recredenciamento:** aprovados os pedidos dos docentes: Angela Brandão, Carolin Overhoff Ferreira,
51 Cássio da Silva Fernandes, Elaine Cristina Dias e José Geraldo Costa Grillo. **Informes: 1.** O coordenador
52 informou que há usuários da verba PROAP 2019 que ainda não prestaram contas da sua utilização,
53 solicitando que os mesmos devem encaminhar os documentos necessários (aqueles informados no ato de
54 solicitação da verba) para a secretaria até o encerramento da primeira quinzena de julho. **2.** As professoras
55 Elaine Cristina Dias e Flavia Galli Tatsch informaram da criação da Coleção Arte e Circulação, cujo
56 primeiro e-book de autoria da professora Elaine será lançado em breve. Nada mais havendo a tratar,
57 encerrou-se a reunião às 17 horas em ponto.



José Geraldo Costa Grillo