



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE

ESTRADA DO CAMINHO VELHO, 333 – JD. NOVA CIDADE

CEP: 07.252-312 - GUARULHOS - SP

TELEFONE: (11) 5576-4848 (6043)

E-MAIL: ppghaunifesp@gmail.com

ATA DA SESSÃO EXTRAORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO
(CEPG)

Ata da Sessão Ordinária da Comissão de Pós-Graduação
(CEPG), realizada no dia 31 de março de 2021, às 15h35
horas, em modo remoto.

1 No 31 dia de março de dois mil e vinte e um, às 15h35 em ponto, teve início a reunião ordinária
2 do Programa de Pós-graduação em História da Arte, em modo remoto devido à quarentena
3 provocada pelo coronavírus. Participaram da reunião os professores doutores: Flavia Galli
4 Tatsch, José Geraldo Grillo, Marina Soler Jorge, Vinícius Pontes Spricigo, Osvaldo Fontes Filho,
5 Elaine Cristina Dias, Manoela Rossinetti Rufinoni, Jens Michael Baumgarten, Carolin Overhoff
6 Ferreira, Angela Brandão, Michiko Okano Ishiki, Cassio da Silva Fernandes, Yanet Aguilera
7 Franklin de Mattos. Justificaram presença os professores doutores: Ilana Seltzer Goldstein e
8 Leticia Squeff. Ordem do dia: **1.** Missão e objetivos do PPGHA. A CEPG aprovou dessa forma:
9 O Programa de Pós-graduação em História da Arte tem como missão: 1.A transmissão e
10 produção de conhecimento, o desenvolvimento de pesquisa e de uma reflexão crítica sobre os
11 processos criativos e os seus resultados nas artes e culturas visuais; 2. As abordagens
12 transdisciplinares e transculturais que englobam as variedades dos seus meios artísticos e a
13 diversidade local-cultural e intercultural e seus entrelaçamentos; 3. Fértil intercâmbio e
14 engajamento com os diversos contextos e comunidades culturais e artísticas locais, nacionais e
15 internacionais. Neste sentido, o programa favorece teorias e metodologias transdisciplinares com
16 os docentes de variadas formações: Artes, Arquitetura, Antropologia, Arqueologia, Ciências
17 Sociais, Cinema, Filosofia, Fotografia, História, Semiótica, Sociologia etc. Embora a ideia da
18 reconstrução cronológica seja uma das maneiras de produzir a análise histórico-artística, é hoje
19 corrente a adoção de modelos analíticos que prescindem da cronologia, apontando para novas
20 abordagens do fenômeno artístico e visual. Assim, o programa contribui para a análise, o
21 reconhecimento e a reformulação das artes, culturas e sociedades contemporâneas e seus
22 problemas e desafios. Dessa forma, são estabelecidos distintos diálogos com a transformação
23 social e o desenvolvimento equitativo e sustentável. **Objetivos gerais:** Consolidar um espaço de
24 ensino e pesquisa crítico em História da Arte, de alta qualidade e de produção de conhecimento
25 profundo em artes e culturas visuais, conscientes dos debates atuais.
26 Promover o desenvolvimento de pesquisas críticas, reflexivas e criativas em história das artes e
27 cultura visual para fomentar investigações complexas, profundas e transdisciplinares sobre a
28 diversidade da produção artística em variados locais (acervos, arquivos, conjuntos artísticos,
29 museus e centros culturais, conjuntos arquitetônicos, espaços urbanos, etc.). Transferir
30 conhecimentos de arte e cultura visando à resolução de questões sociais e à qualificação da
31 experiência da cidadania. Formar profissionais altamente qualificados para atuar em instituições
32 educacionais e acadêmicas, artísticas, museus, galerias de arte e espaços culturais como
33 curadores, organizadores e promotores de atividades no âmbito local, nacional e internacional
34 que possibilitem a participação crítica e a sua intervenção com efeitos sustentáveis. Formar
35 recursos humanos para o desenvolvimento intelectual, artístico e cultural, para a criação de
36 políticas artísticas, culturais e sociais, a fim de ampliar o acesso nesses campos. **Informe:** A

37 Coordenadora informou que a reunião ordinária do mês de abril será realizada no dia 27 desse
38 mês e não no dia 20, em virtude do preenchimento final da Plataforma Sucupira. Nada mais
39 havendo a tratar, encerrou-se a reunião às 17h33.

Flavia Galli Tatsch