



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE

ESTRADA DO CAMINHO VELHO, 333 – JD. NOVA CIDADE

CEP: 07.252-312 - GUARULHOS - SP

TELEFONE: (11) 5576-4848 (6043)

E-MAIL: ppghaunifesp@gmail.com

AATA Nº 64 DA SESSÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO (CEPG)

Ata da Sessão Ordinária da Comissão de Ensino de Pós-Graduação (CEPG), realizada no dia 27 de abril de 2021, às 14 horas e 16 minutos, em modo remoto.

1 Aos vinte e sete dias do mês de abril de dois mil e vinte e um, às quatorze horas e dezesseis
2 minutos, teve início a reunião ordinária do Programa de Pós-graduação em História da Arte em
3 modo remoto devido à quarentena provocada pelo coronavírus. Participaram da reunião os
4 professores doutores: Flavia Galli Tatsch (Coordenadora), Ilana Goldstein (Vice coordenadora),
5 Ana Maria Pimenta Hoffmann, André Luis Tavares Pereira, Ângela Brandão, Carolin Overhoff
6 Ferreira, Cássio da Silva Fernandes, Elaine Cristina Dias, Jens Michael Baumgarten, José
7 Geraldo Costa Grillo, Letícia Coelho Squeff, Manoela Rossinetti Rufinoni, Marina Soler Jorge,
8 Michiko Okano Ishiki, Osvaldo Fontes Filho, Vinicius Pontes Spricigo, Virgínia Gil Araújo,
9 Yanet Aguilera V. F. de Matos e a discente Helena Ariano. Com quorum de 19 membros, a
10 reunião teve início com a ordem do dia: **1. Aprovação da ata da reunião extraordinária:** a ata
11 da Reunião Extraordinária da CEPG ocorrida em 31 de março de 2021 foi aprovada com 3
12 abstenções. **2. Credenciamento e recredenciamentos:** Aprovou-se por unanimidade o
13 credenciamento da professora doutora Marta Denise da Rosa Jardim e os recredenciamentos dos
14 professores doutores Letícia Coelho Squeff e Vinicius Pontes Spricigo. **3.1. Pedidos de exames**
15 **de qualificação:** Aprovou-se os pedidos de exames de qualificação das discentes Rachel Midori
16 Sugo Miyagui e Carla Scheidecker Pires. **3.2. Pedidos de bancas de defesa:** Aprovou-se os
17 pedidos de bancas de defesa dos discentes Brunna Heine, Daniel Neves de Andrade e Daniel
18 Rodrigues de Souza. **3.3. Homologação de alterações de banca de defesa:** Homologou-se as
19 alterações referentes à banca de defesa da discente Melina Feistler quanto à data (de 30 de junho
20 de 2021 para 27 de maio de 2021) e o status (de “pendente” para “aprovado”). **4. Professor**
21 **colaborador:** Aprovou-se o convite feito ao pós-doutorando German Alfonso Nunez do
22 Departamento de Sociologia da Universidade de São Paulo para ministrar a disciplina Tópicos
23 Especiais em História da Arte XII: arte, instituições e política, no primeiro semestre de 2021
24 conjuntamente ao professor doutor Vinicius Pontes Spricigo. **5. Mudança de orientação:**
25 Aprovou-se a solicitação da professora doutora Virgínia Gil Araújo para mudança de orientação
26 do discente Leandro de Santana Silva que passa a ser orientado pela professora doutora Marina
27 Soler Jorge. O pedido de mudança de orientação ocorreu em comum acordo. **6. Desligamento de**
28 **discente:** O colegiado discutiu o pedido de desligamento da discente Viviane Cristina da Silva
29 feito pela professora doutora Marina Soler Jorge com base no item V do artigo 10º e IX do artigo
30 34 do Regimento do PPGHA. Após votação, o pedido foi negado com 8 votos contra, 5 a favor e
31 5 abstenções. A decisão acarretou o seguinte encaminhamento, aceito por unanimidade: a
32 discente deverá apresentar um novo orientador e um novo plano de trabalho até o dia 30 de abril
33 de 2021. **7. Pedido de prorrogação de prazo:** Aprovou-se os pedidos de prorrogação de prazo
34 para defesa de dissertação dos discentes Luis Fernando Beloto Cabral e Maysa Martins.
35 Discutiu-se a situação de prazo dos alunos pertencentes à turma 2020 diante dos desafios gerados

36 pelo contexto causado pela pandemia de Covid-19, levando o colegiado a optar pela prorrogação
37 de três meses no prazo de todos os discentes ingressantes neste ano. **8. Prêmio EFLCH:** O
38 colegiado discutiu os métodos para selecionar a dissertação que será indicada ao Prêmio EFLCH
39 seguindo o seguinte rito: as dissertações indicadas por suas bancas passarão por nova avaliação
40 de seus orientadores que definirão a “confirmação” da indicação ou o seu “afastamento”; uma
41 comissão avaliará as dissertações confirmadas a partir da leitura da introdução e conclusão de
42 cada trabalho, selecionando aquele que será indicado e encaminhado à Câmara de Pós-
43 Graduação e Pesquisa da EFLCH. Farão parte da comissão avaliadora os professores doutores
44 André Luis Tavares Pereira, Marta Denise da Rosa Jardim e Osvaldo Fontes Filho. **9. Comissão
45 para elaboração do Manual do Estudante:** Definiu-se a composição da comissão responsável
46 por elaborar o “Manual do Estudante do PPGHA” com os seguintes membros: professora
47 doutora Michiko Okano Ishiki, professora doutora Letícia Coelho Squeff, representante discente
48 Helena Ariano e o representante técnico-administrativo em educação Ailton Lafaiete Melo da
49 Silva Frotscher. **10. Comissão para reformulação do Regimento do PPGHA:** Definiu-se a
50 composição da comissão responsável por elaborar a minuta de reformulação do Regimento do
51 Programa de Pós-Graduação em História da Arte com os seguintes membros: professora doutora
52 Flavia Galli Tatsch, professora doutora Ilana Seltzer Goldstein, professora doutora Angela
53 Brandão, professor doutor André Luis Tavares Pereira, e o técnico-administrativo em educação
54 Ailton Lafaiete Melo da Silva Frotscher. **11. Pedido de utilização do logo do PPGHA:** A
55 professora doutora Flavia Galli Tatsch, solicitou autorização do colegiado para utilizar a
56 logomarca do PPGHA na divulgação do evento a ser realizado em outubro de 2021. **12. Pedido
57 de co-orientação:** Aprovou-se o pedido de co-orientação da discente Khadyg Leite Feres
58 Cavalheiro pela professora doutora Letícia Coelho Squeff em comum acordo com a sua
59 orientadora, professora doutora Yanet Aguilera Viruez Franklin de Matos. **A ordem do dia foi
60 encerrada passando-se aos informes:** o professor doutor Jens Michael Baumgarten deu ciência
61 sobre alguns andamentos referentes à Rede Latino-Americana em História da Arte que passará a
62 oferecer disciplinas através das instituições partícipes. Ele manifestou a necessidade de se
63 oferecer disciplinas interinstitucionais alinhadas aos objetivos específicos da Rede. Nada mais
64 havendo a tratar, encerrou-se a reunião às dezessete horas e vinte e quatro minutos.

Ailton Lafaiete Frotscher

Flavia Galli Tatsch