



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Universidade Federal de São Paulo



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

ATA DE REUNIÃO

Aos 16 dias de novembro de 2021, realizou-se a 71ª Reunião Ordinária da Comissão de Ensino da Pós-Graduação em História da Arte da Universidade Federal de São Paulo, sob a Presidência da Profa. Ilana Seltzer Goldstein, vice-coordenadora do PPGHA e com o comparecimento dos Professores Doutores Manuela Rossinetti Rufinoni, Angela Brandão, Letícia Squeff, Cássio Fernandes, Elaine Dias, Vinícius Spricigo, José Geraldo da Costa Grillo, Jens Baumgarten, Marina Soler Jorge e o representante discente Lucas Olles e Helena Ariano. As Profas. Dras. Carolin Overhoff Ferreira e Flavia Galli Tatsch justificaram ausência. A presidente iniciou os trabalhos solicitando, a pedido da profa. Ângela Brandão, a inclusão de um ponto de pauta relativa à aprovação de um relatório de pós-doutorado realizado no PPGHA, sob sua supervisão. Com a aprovação em votação do colegiado, este se tornou o terceiro ponto de pauta da presente reunião ordinária. INFORMES: I. A ata da 70ª reunião da CEPG não estava finalizada, então será votada na próxima RO, em dezembro. II. A coordenadora profa. Flavia Galli Tatsch e a secretária Rute Dourado estando ausentes, a profa. Ilana Goldstein pediu a algum membro da CEPG que redigisse a presente ata - a profa. Marina Soler prontamente se ofereceu. III. A vice-coordenadora anunciou que ainda não há novas notícias sobre a utilização da verba PROAP para realizações editoriais - está-se aguardando o aval da administração. IV. O calendário de aulas de 2022 será definido na reunião da CEPG em dezembro. V. Os procedimentos para a Fase II da seleção de Doutorado foram detalhados por email, na data de hoje, pela profa. Flávia. Pede-se que cada membro do PPGHA leia as instruções e respeite as datas. Em linhas gerais, cada orientador deve criar um link de Gmeet para a entrevista de seu candidato, preencher a tabela de links já enviada pela coordenação e devolvê-la até o dia 19 de novembro. As entrevistas com os candidatos de doutorado devem ocorrer nas datas determinadas nesta mensagem de email e seria importante a participação de mais de um professor, no mínimo dois, idealmente três. Uma tabela para inserção das notas da segunda fase também foi enviada no email de hoje. Ela calcula automaticamente as médias; VI. O representante discente Lucas Olles solicitou que cada linha de pesquisa traga para a próxima RO da CEPG o nome de um representante para participar da comissão de criação do Laboratório de História da Arte; VII. A profa. Elaine Dias informou sobre a data do EPHA, entre 6 e 10 de dezembro, e avisou que logo irá convocar os orientadores do Programa para colaborarem na mediação das mesas. ORDEM DO DIA: **1. Aprovação de agendamento de bancas.** Foram aprovados por unanimidade a realização dos exames de qualificação de mestrado de Leandro de Santana Silva (orientando da profa. Marina) e Thiago Tozawa (orientando do prof. Vinícius), bem como a banca de defesa de Gabriela Tonchis (orientanda do prof. Jens). **2. Coleção Publicações PPGHA.** A Profa. Ilana abriu a discussão explicando que a sugestão da Coordenação é se formar uma comissão para pensar sobre as publicações do PPGHA. A Professora Letícia pediu a palavra, se ofereceu para integrá-la e disse ainda que o prof. Pedro Arantes está interessado em participar da comissão. O Prof. Grillo pediu a palavra e, também, se colocou à disposição para participar. O representante discente Lucas ficou encarregado de consultar os discentes para trazer dois nomes para a Comissão, após relatar que há vários interessados. A Profa. Ilana apresentou, então, uma sugestão de texto de apresentação a respeito da nova coleção de publicações, deixando claro que é apenas um ponto de partida para a futura Comissão - cuja composição será votada na próxima RO. Segue o trecho que a Coordenação sugeriu como ponto de partida: "A COLEÇÃO (nome a definir), do Programa de Pós-Graduação em História da Arte, permitirá que o conhecimento resultante das pesquisas desenvolvidas por seus discentes e docentes seja sistematizado, reunido e divulgado a um público mais amplo. Além disso, concentrar as publicações dentro de uma mesma coleção permitirá termos uma visão de conjunto acerca das pesquisas produzidas no Programa e evidenciar os diálogos e contrastes entre os trabalhos. Para garantir a qualidade e a coerência da COLEÇÃO (nome a definir), será criado um comitê editorial responsável por selecionar os textos e sugerir eventuais modificações aos textos finais, com base no recurso a pareceristas especializados nos respectivos temas. O comitê, composto por cinco membros, três docentes e dois discentes, será validado pela CEPG a cada 2 anos, podendo-se renovar ou não sua composição bianualmente". Colocado em votação, a CEPG aprovou por unanimidade o ponto 2, relativo à criação da comissão, e os nomes dos docentes indicados, restando apenas aguardar o nome a ser trazido pelos discentes e o nome da coleção. **3. Aprovação conclusão pós-doutorado de Renata Puig (ponto de pauta incluído no início da reunião, após votação).** A Profa. Angela relatou o trabalho da pós-doutoranda Renata Puig Machado, destacando as qualidades de sua pesquisa, bem como sua intensa participação nas atividades do PPGHA, e pediu a inclusão do ponto de pauta já nesta reunião da CEPG, devido à demora que costuma cercar a emissão do certificado de conclusão da Unifesp. Aproveitando o ensejo, discutiu-se que seria interessante aproveitarmos melhor os pós-doutorandos, não apenas na pós e na graduação para palestras, cursos e orientações aos estudantes, mas também compartilhando seus projetos ou resultados de pesquisas com os membros da CEPG. Em seguida, Lucas Olles sugeriu que se coloque no site do PPGHA o nome e o resumo do projeto de pesquisa dos pós-doutorandos, sugestão bem aceita pelos presentes. Finalmente, o ponto 3 foi votado e aprovado por unanimidade. A Profa. Ângela se coloca à disposição da Coordenação e da Secretaria para ajudar nos trâmites de conclusão e certificação do pós-doutorado de Renata. Sem mais a acrescentar, informo que a reunião foi encerrada às 15h15, da qual, para constar, eu, Marina Soler, lavrei a Ata que lida e aprovada, vai assinada eletronicamente.



Documento assinado eletronicamente por **Flavia Galli Tatsch, Coordenador(a)**, em 14/01/2022, às 18:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marina Soler Jorge, Docente**, em 02/03/2022, às 13:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida [clikando aqui](#), ou pelo endereço: "https://sei.unifesp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0" informando o código verificador **0904201** e o código CRC **C9256612**.