



Serviço Público Federal  
Ministério da Educação  
Universidade Federal de São Paulo



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

ATA DE REUNIÃO

Aos 21 dias de dezembro de 2021, realizou-se a 72ª Reunião Ordinária da Comissão de Ensino da Pós-Graduação em História da Arte da Universidade Federal de São Paulo, sob a Presidência da Profa. Flavia Galli Tatsch, coordenadora do PPGHA e com o comparecimento dos Professores Doutores: Ilana Seltzer Goldstein, Manoela Rossinetti Rufinoni, Angela Brandão, Cássio Fernandes, André Luiz Pereira, Carolin Overhoff Ferreira, Elaine Dias, Michiko Okano, Vinícius Spricigo, Osvaldo Fontes, Pedro Arantes, o representante discente Lucas Olles e a secretária Rute Dourado. Os Professores Doutores Jens Baumgarten, Letícia Squeff e Marina Soler Jorge justificaram ausência. A presidente iniciou os trabalhos solicitando, a pedido da Prof. Pedro Arantes, a inclusão de um ponto de pauta relativo à aprovação do título da coleção do PPGHA. Com a aprovação em votação do colegiado, este se tornou ponto de pauta da presente reunião ordinária. INFORMES: I. A ata da 70ª reunião da CEPG não estava finalizada, então será votada na próxima RO, em janeiro. II. O representante discente Lucas Olles informa que desde o dia 20/12/21, o site do PPGHA funciona em interface com a Plataforma Lattes. É possível acessar o currículo lattes de cada docente acessando a relação de orientadores do Programa e clicando no símbolo do Lattes, disponível abaixo da foto do respectivo professor. Ao clicar no ícone aparecerá um resumo das principais informações do currículo. A sincronização do site com o Lattes ocorre uma vez por mês, sempre no dia 15. É importante que o Lattes esteja atualizado. As publicações mais relevantes precisam ser revistas para que as informações mais recentes fiquem disponíveis na aba "artigos". Sugeriu-se aos docentes que atualizem o currículo e aguardem até o dia 15 para verificar as alterações feitas nessa aba do site do PPGHA. Além disso, Lucas explicou que a relação de orientandos de cada orientador, que aparece no site, é feita em interface com o sistema da Unifesp. O docente deve escrever e solicitar regularização para a secretaria se houver inconsistência nas informações. III A Profa Flavia informou que o site está sendo reestruturado e estão inserindo as instruções para docentes, discentes, aluno especial e público externo interessando em participar das seleções. É possível que as modificações sejam finalizadas até final de dezembro ou em janeiro. A Profa Ilana sugeriu entrar como informe da próxima reunião da CEPG, em janeiro, a reestruturação do site. ORDEM DO DIA: **1. Aprovação da ata de reunião extraordinária de setembro:** foi aprovada por unanimidade. **2. Aprovação da ata da 71ª reunião da CEPG:** foi aprovada por unanimidade. **3. Pedidos de Prorrogação de Prazo:** foram aprovados os pedidos de prorrogação dos discentes Valter dos Santos Lameirinha e Rachel Midori Miyagui. **4. Pedidos de bancas:** foram aprovados por unanimidade a realização dos exames de qualificação de mestrado de Lucas Olles (orientando do Prof. Cássio Fernandes), Roberta de Sá (orientanda da Profa Ilana Goldstein) e Ana Paula de Assis (orientanda do Prof. Vinícius Spricigo). **5. Exame de Proficiência:** foi aprovado por unanimidade o pedido de validação de proficiência da aluna Débora Fernandes Medeiros, que apresentou certificado de proficiência da Universidade Federal de Santa Catarina. A aluna deverá apresentar o certificado novamente quando ocorrer a convocação para o exame. A Profa Flavia sugeriu repensar, para as próximas seleções, esse quesito. Detalhar quais certificados de quais instituições serão aceitos para validação. O exame de proficiência para os ingressantes de 2021 está previsto no calendário de 2022 em duas datas: 02 ou 20/05/2022, podendo o candidato escolher. **6 Aprovação do título da coleção do PPGHA (ponto de pauta incluído no início da reunião, após votação):** foi aprovado por unanimidade o título "Coleção Arte em Pesquisa", apresentado pelo Prof. Pedro Arantes, para a coleção de publicações do PPGHA. **7. XIV Jornadas de História da Arte 2022: uso da logomarca do PPGHA e Dossiê Temático para a Revista Imagem (2023):** A Profa Angela explicou que o evento está previsto para ocorrer de 23 a 25 de novembro e a organização ficará sob responsabilidade da Unifesp. Tema: América Latina, séculos XVIII – XIX: de colônias a nações. Solicitou autorização para utilizar a logomarca do PPGHA no evento: aprovada por unanimidade. Sugeriu publicar um dossiê temático dos materiais apresentados no evento na Revista Imagem: aprovada por unanimidade. Prof. Cássio pediu a palavra para informar que a Revista Imagem está com seu primeiro número pronto, com mais de 20 artigos, e deve sair entre final de janeiro e início de fevereiro. **8. Parceria com o Museu Afro Brasil:** A Profa Angela informou que a aluna Joyce Farias, do PPGHA, trabalha no setor de pesquisa do Museu Afro Brasil e sugeriu uma parceria para que os discentes organizem atividades de extensão, temas que dialoguem com o acervo do Museu. Os alunos podem organizar cursos, palestras e atuarem como docentes dessas atividades. A proposta foi aprovada por unanimidade. A profa. Carolin fez a ressalva de que o Museu Afro Brasil demitiu colaboradores recentemente, incluindo alunos nossos, então precisamos evitar que iniciativas em parceria supram a lacuna que ficou, representando precarização de trabalho. A Profa Flavia sugeriu fazer uma reunião para pensar nos próximos passos. **9 Disciplinas ministradas no 1º semestre de 2022 e respectivo Quadro de Aulas:** Foi apresentado o quadro de aulas com as propostas de disciplinas enviadas pelos docentes. A Profa Flavia explicou que é necessário adicionar um subtítulo à disciplina, caso um aluno curse um TEHA com o mesmo número, o subtítulo diferenciará. A Profa Flavia explicou que é necessário definir os nomes dos docentes que ficarão responsáveis pelas disciplinas obrigatórias gerais, pois devem ser ministradas por docentes das diferentes linhas de pesquisa. As Professoras Flavia e Michiko se dispuseram a colaborar no próximo semestre, mas é necessário que outros docentes também colaborem. A Profa Ilana sugeriu, levando em conta a divisão igualitária do trabalho, a inclusão de um ponto de pauta referente ao rodízio para ministrar as disciplinas: foi aprovado por unanimidade. **10. Rodízio para ministrar as disciplinas obrigatórias gerais para mestrado e doutorado, eletivas das linhas de pesquisa, obrigatórias das linhas (Seminário):** Foi aprovada por unanimidade a proposta de se fazer um levantamento dos docentes que ministraram disciplinas desde 2014, para elaborar uma tabela de rodízio indicando quem ministrará as disciplinas dos próximos semestres. Na próxima RO, em janeiro, serão aprovados os nomes dos docentes responsáveis e colaboradores. **11. Calendário 2022:** Foi apresentado o calendário de 2022, que procura abarcar todas as ações dos docentes, discentes coordenação e secretaria do PPGHA. A Profa Flavia apresentou todas as datas previstas. Foram feitas alterações pontuais. O calendário foi aprovado por unanimidade e será publicado no site do Programa. Sem mais a acrescentar, informo que a reunião foi encerrada às 17h17, da qual, para constar, eu, Rute Dourado Lopes, lavrei a Ata que lida e aprovada, vai assinada eletronicamente.



Documento assinado eletronicamente por **Rute Dourado Lopes, Assistente em Administração**, em 25/01/2022, às 09:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Flavia Galli Tatsch, Coordenador(a)**, em 23/02/2022, às 11:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste documento pode ser conferida [clicando aqui](#), ou pelo endereço: "https://sei.unifesp.br/sei/controlador\_externo.php?"



acao=documento\_conferir&id\_orgao\_acesso\_externo=0<sup>1</sup> informando o código verificador **0955607** e o código CRC **60832BE2**.