

**RESULTADO FINAL**  
**SELEÇÃO AO DOUTORADO EM HISTÓRIA DA ARTE 2021**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em História da Arte, de acordo com as instruções contidas no Edital N°10/2020, torna público o Resultado Geral para a Seleção ao Doutorado em História da Arte 2021.

**LINHA DE PESQUISA ARTE, CIRCULAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS:**

Nome dos Candidatos em Ordem Alfabética	Nota Fase I	Nota Fase II	Média Final
1. André da Silva Torres	9,5	9,5	<b>9,50</b>
2. Beatriz Faria Santos	9,5	9	<b>9,25</b>
3. Cristiana Antunes Cavaterra	8,5	8	<b>8,25</b>
4. Daniel Carlos de Campos	8,5	7,5	<b>8,00</b>
5. Laís Silva Amorim	10	9	<b>9,50</b>
6. Matheus Corassa da Silva	9	9,5	<b>9,25</b>
7. Natália Cristina de Aquino Gomes	10	9	<b>9,50</b>
8. Paulo Christian Martins Marques da Cruz	9,5	9,5	<b>9,50</b>

**LINHA DE PESQUISA ARTE E TRADIÇÃO CLÁSSICA:**

Nome dos Candidatos em Ordem Alfabética	Nota Fase I	Nota Fase II	Média Final
1. Joyce Farias de Oliveira	10	10	<b>10</b>
2. Paula Alvares Ampessan	9,5	9,5	<b>9,5</b>
3. Priscila Risi Pereira Barreto	10	9,5	<b>9,75</b>
4. Renato Ferreira Lopes	9	9,5	<b>9,25</b>
5. Tânia Kury Carvalho	10	10	<b>10</b>



**Programa de Pós-Graduação em História da Arte**  
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH  
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

**LINHA DE PESQUISA ARTE, POLÍTICA E FILOSOFIA**

Nome dos Candidatos em Ordem Alfabética	Nota Fase I	Nota Fase III	Média Final
1. Ana Camila de Souza Esteves	10	10	<b>10,00</b>
2. Vivian Catarina Dias	8,8	9,5	<b>9,13</b>

**LINHA DE PESQUISA INSTITUIÇÕES, DISCURSOS E ALTERIDADE**

Nome dos Candidatos em Ordem Alfabética	Nota Fase I	Nota Fase II	Média Final
1. Alexandre Gomes Vilas Boas	<b>9</b>	<b>8,5</b>	<b>8,75</b>
2. André Massanori Okuma	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>
3. Cleber Fernando Gomes	<b>8,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>
4. Daniela Calvo Rodrigues Dionizio	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,25</b>
5. Darly Prado Gonçalves	<b>7,5</b>	<b>9,75</b>	<b>8,63</b>
6. Edy Carlos Leite da Silva	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8,5</b>
7. Helder Manuel da Silva de Oliveira	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8,5</b>
8. Ilma Carla Zarotti Guideroli	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9,5</b>
9. Luciano Alves Silva	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
10. Mariany Silva Gomes de Araujo	<b>10</b>	<b>9,5</b>	<b>9,75</b>
11. Natália Ferreira de Almeida	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>9,75</b>
12. Pâmella Mochiute Cruz	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8,5</b>
13. Paola da Silva Pascoal	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9,5</b>

## CANDIDATOS APROVADOS E SELECIONADOS EM ORDEM ALFABÉTICA

Nome dos Candidatos em Ordem Alfabética
1. Alexandre Gomes Vilas Boas
2. Ana Camila de Souza Esteves
3. André da Silva Torres
4. André Massanori Okuma
5. Beatriz Faria Santos
6. Cristiana Antunes Cavaterra
7. Daniela Calvo Rodrigues Dionizio
8. Darly Prado Gonçalves
9. Helder Manuel da Silva de Oliveira
10. Ilma Carla Zarotti Guideroli
11. Joyce Farias de Oliveira
12. Laís Silva Amorim
13. Mariany Silva Gomes de Araujo



**Programa de Pós-Graduação em História da Arte**  
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH  
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

14. Matheus Corassa da Silva
15. Natália Cristina de Aquino Gomes
16. Natália Ferreira de Almeida
17. Paola da Silva Pascoal
18. Paula Alvares Ampessan
19. Paulo Christian Martins Marques da Cruz
20. Priscila Risi Pereira Barreto
21. Renato Ferreira Lopes
22. Tânia Kury Carvalho
23. Vivian Catarina Dias



**Programa de Pós-Graduação em História da Arte**  
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH  
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

## **CANDIDATOS APROVADOS EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO POR ORIENTADOR:**

### **LINHA DE PESQUISA ARTE, CIRCULAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS**

PROF. DR. ANDRÉ LUIZ TAVARES PEREIRA

1º - Cristiana Antunes Cavaterra

PROFA. DRA. ELAINE CRISTINA DIAS

1º - Natália Cristina de Aquino Gomes

PROFA. DRA. FLAVIA GALLI TATSCH

1º - Paulo Christian Martins Marques da Cruz

2º - Beatriz Faria Santos

PROF. DR. JENS MICHAEL BAUMGARTEN

1º - André da Silva Torres

2º - Matheus Corassa da Silva

3º - Daniel Carlos de Campos

PROFA. DRA. MANOELA ROSSINETTI RUFINONI

1º - Laís Silva Amorim



**Programa de Pós-Graduação em História da Arte**  
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH  
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

### **LINHA DE PESQUISA ARTE E TRADIÇÃO CLÁSSICA**

PROFA. DRA. ANGELA BRANDÃO

1º - Joyce Farias de Oliveira

2º - Paula Alvares Ampessan

PROF. DR. CÁSSIO DA SILVA FERNANDES

1º - Priscila Risi Pereira Barreto

2º - Renato Ferreira Lopes

PROF. DR. JOSÉ GERALDO COSTA GRILLO

1º - Tânia Kury Carvalho

8

### **LINHA DE PESQUISA ARTE, POLÍTICA E FILOSOFIA**

PROFA. DRA. CAROLIN OVERHOFF FERREIRA

1º - Ana Camila de Souza Esteves

2º - Vivian Catarina Dias



**Programa de Pós-Graduação em História da Arte**  
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH  
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

## **LINHA DE PESQUISA INSTITUIÇÕES, DISCURSOS E ALTERIDADE**

PROFA. DRA. ANA MARIA PIMENTA HOFFMANN

1º - Helder Manuel da Silva de Oliveira

PROFA. DRA. LETÍCIA COELHO SQUEFF

1º - Natália Ferreira de Almeida

PROFA. DRA. MARINA SOLER JORGE

1º - Paola da Silva Pascoal

2º - Darly Prado Gonçalves

3º - Cleber Fernando Gomes

4º - Luciano Alves Silva

PROF. DR. PEDRO ARANTES

1º - André Massanori Okuma

2º - Alexandre Gomes Vilas Boas

3º - Pâmella Mochiute Cruz

PROFA. DRA. VIRGÍNIA GIL ARAUJO



**Programa de Pós-Graduação em História da Arte**  
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH  
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

- 1º - Mariany Silva Gomes de Araujo
- 2º - Daniela Calvo Rodrigues Dionizio
- 3º - Edy Carlos Leite da Silva

PROFA. DRA. YANET A. F. V. DE MATOS

- 1º - Ilma Carla Zarotti Guideroli

## **CLASSIFICAÇÃO DOS CANDIDATOS APROVADOS E SELECIONADOS POR LINHA DE PESQUISA<sup>1</sup>**

### **ARTE, CIRCULAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS**

<b>Nome dos Candidatos em Ordem de Classificação</b>	<b>MÉDIA FINAL</b>
1. André da Silva Torres	<b>9,50</b>
2. Laís Silva Amorim	<b>9,50</b>
3. Natália Cristina de Aquino Gomes	<b>9,50</b>
4. Paulo Christian Martins Marques da Cruz	<b>9,50</b>
5. Beatriz Faria Santos	<b>9,25</b>
6. Matheus Corassa da Silva	<b>9,25</b>

---

<sup>1</sup> A Classificação dos Candidatos Aprovados e Seleccionados por ordem decrescente em razão da média obtida nas distintas fases da Seleção 2021 será utilizada como um dos critérios para distribuição das Bolsas de Doutorado (CAPES), de modo proporcional, entre as quatro Linhas de Pesquisa do PPGHA.

## ARTE E TRADIÇÃO CLÁSSICA

Nome do Candidato em Ordem de Classificação	MÉDIA FINAL
1. Joyce Farias de Oliveira	<b>10</b>
2. Tânia Kury Carvalho	<b>10</b>
3. Priscila Risi Pereira Barreto	<b>9,75</b>
4. Paula Alvares Ampessan	<b>9,5</b>
5. Renato Ferreira Lopes	<b>9,25</b>



**Programa de Pós-Graduação em História da Arte**  
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH  
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

### **ARTE, POLÍTICA E FILOSOFIA**

Nome do Candidato em Ordem de Classificação	MÉDIA FINAL
1. Ana Camila de Souza Esteves	<b>10</b>
2. Vivian Catarina Dias	<b>9,13</b>

## **INSTITUIÇÕES, DISCURSOS E ALTERIDADE**

<b>Nome dos Candidatos em Ordem de Classificação</b>	<b>MÉDIA FINAL</b>
1. Mariany Silva Gomes de Araujo	<b>9,75</b>
2. Natália Ferreira de Almeida	<b>9,75</b>
3. Ilma Carla Zarotti Guideroli	<b>9,5</b>
4. Paola da Silva Pascoal	<b>9,5</b>
5. Daniela Calvo Rodrigues Dionizio	<b>9,25</b>
6. André Massanori Okuma	<b>9</b>
7. Alexandre Gomes Vilas Boas	<b>8,75</b>
8. Darly Prado Gonçalves	<b>8,63</b>
9. Helder Manuel da Silva de Oliveira	<b>8,5</b>

**CLASSIFICAÇÃO GERAL DOS CANDIDATOS APROVADOS E SELECIONADOS<sup>2</sup>**

Nome do Candidato em Ordem de Classificação Geral	MÉDIA FINAL
1. Ana Camila de Souza Esteves	<b>10</b>
2. Joyce Farias de Oliveira	<b>10</b>
3. Tânia Kury Carvalho	<b>10</b>
4. Mariany Silva Gomes de Araujo	<b>9,75</b>
5. Natália Ferreira de Almeida	<b>9,75</b>
6. Priscila Risi Pereira Barreto	<b>9,75</b>
7. André da Silva Torres	<b>9,50</b>
8. Laís Silva Amorim	<b>9,50</b>
9. Natália Cristina de Aquino Gomes	<b>9,50</b>
10. Ilma Carla Zarotti Guideroli	<b>9,5</b>

---

<sup>2</sup> A Classificação Geral **não** será utilizada diretamente como critério para a distribuição de Bolsas CAPES, cujo sistema será realizado de modo proporcional entre as Linhas de Pesquisa do PPGHA.

11. Paola da Silva Pascoal	<b>9,5</b>
12. Paulo Christian Martins Marques da Cruz	<b>9,50</b>
13. Paula Alvares Ampessan	<b>9,5</b>
14. Daniela Calvo Rodrigues Dionizio	<b>9,25</b>
15. Beatriz Faria Santos	<b>9,25</b>
16. Matheus Corassa da Silva	<b>9,25</b>
17. Renato Ferreira Lopes	<b>9,25</b>
18. Vivian Catarina Dias	<b>9,13</b>
19. André Massanori Okuma	<b>9</b>
20. Alexandre Gomes Vilas Boas	<b>8,75</b>
21. Darly Prado Gonçalves	<b>8,63</b>
22. Helder Manuel da Silva de Oliveira	<b>8,5</b>
23. Cristiana Antunes Cavaterra	<b>8,25</b>

**LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA DOS CANDIDATOS APROVADOS EM LISTA DE ESPERA\***

Nome dos Candidatos por Ordem Alfabética Aprovados em Lista de Espera
1. Cleber Fernando Gomes
2. Daniel Carlos de Campos
3. Edy Carlos Leite da Silva
4. Luciano Alves Silva
5. Pâmella Mochiute Cruz

---

\* Os candidatos aprovados em lista de espera poderão, eventualmente, ser chamados para cursar o Doutorado em História da Arte 2021, em caso de desistência dos candidatos aprovados e selecionados, ainda que por orientador diverso daquele indicado pelo candidato no momento da inscrição e desde que haja possibilidade de orientação do âmbito do PPGHA.