

RESULTADO FINAL
SELEÇÃO AO MESTRADO EM HISTÓRIA DA ARTE 2018

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em História da Arte, de acordo com as instruções contidas no Edital N°05/2018, torna público o Resultado Final para a Seleção ao Mestrado em História da Arte 2018.

LINHA DE PESQUISA ARTE, CIRCULAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS:

Nome dos Candidatos em Ordem Alfabética	Nota Fase I	Nota Fase II	Nota Fase III	Fase IV	Nota Fase V	Média Final
1. André da Silva Torres	9,25	9	8	AP	10	9,06
2. Bárbara Mendonça Blatt	7,5	7	9	AP	8	7,87
3. Beatriz Faria Santos	10	8,5	10	AP	10	9,62
4. Daniela Cristina Faria	8,25	7,75	9	AP	9	8,5
5. Laís Silva Amorim	9,5	9,5	7,9	AP	9,5	9,1
6. Michele Flores dos Santos	7	7	8	AP	7	7,25
7. Tatiana Bodra Karpavicius	8,5	8,5	9	AP	7,5	8,37
8. Wellington Conegundes da Silva	9	7,5	9	AP	9,5	8,75



Programa de Pós-Graduação em História da Arte
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

LINHA DE PESQUISA ARTE E TRADIÇÃO CLÁSSICA:

Nome dos Candidatos em Ordem Alfabética	Nota Fase I	Nota Fase II	Nota Fase III	Fase IV	Nota Fase V	Média Final
1. Paula Alvares Ampessan	9	7,5	7	AP	7,5	7,75
2. Priscila Risi Pereira Barreto	10	9	9,5	AP	10	9,62
3. Tânia Kury Carvalho	9,25	7,5	8	AP	8	8,18



Programa de Pós-Graduação em História da Arte
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

LINHA DE PESQUISA ARTE, POLÍTICA E FILOSOFIA

Nome dos Candidatos em Ordem Alfabética	Nota Fase I	Nota Fase II	Nota Fase III	Fase IV	Nota Fase V	Média Final
1. Ilma Carla Zarotti Guideroli	10	8,75	8,5	AP	10	9,23

LINHA DE PESQUISA INSTITUIÇÕES, DISCURSOS E ALTERIDADE

Nome dos Candidatos em Ordem Alfabética	Nota Fase I	Nota Fase II	Nota Fase III	Fase IV	Nota Fase V	Média Final
1. Ana Lucia Arissa Vega	7	7	9	AP	8,5	7,87
2. Diego Cesar da Silva	9	9	7	AP	9,5	8,62
3. Mariany Silva Gomes de Araujo	8	7,5	9,6	AP	8,5	8,4
4. Melina Feistler	9	7	8,5	AP	7,5	8
5. Simone de Oliveira Souza	10	8,75	9	AP	9,5	9,31
6. Thaís Fernanda Raposo	10	8,5	10	AP	9,5	9,5
7. Viviane Cristina da Silva	9,5	9,5	10	AP	9,5	9,62

CANDIDATOS APROVADOS E SELECIONADOS EM ORDEM ALFABÉTICA

Nome dos Candidatos em Ordem Alfabética
1. Ana Lucia Arissa Vega
2. André da Silva Torres
3. Bárbara Mendonça Blatt
4. Beatriz Faria Santos
5. Daniela Cristina Faria
6. Diego Cesar da Silva
7. Ilma Carla Zarotti Guideroli
8. Laís Silva Amorim
9. Mariany Silva Gomes de Araujo
10. Melina Feistler
11. Michele Flores dos Santos
12. Paula Alvares Ampessan
13. Priscila Risi Pereira Barreto
14. Simone de Oliveira Souza



Programa de Pós-Graduação em História da Arte
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

15. Tânia Kury Carvalho
16. Tatiana Bodra Karpavicius
17. Thaís Fernanda Raposo
18. Viviane Cristina da Silva
19. Wellington Conegundes da Silva



Programa de Pós-Graduação em História da Arte
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

CANDIDATOS APROVADOS EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO POR ORIENTADOR:

LINHA DE PESQUISA ARTE, CIRCULAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS

PROF. DR. ANDRÉ LUIZ TAVARES PEREIRA

1º - Bárbara Mendonça Blatt

PROFA. DRA. ELAINE CRISTINA DIAS

1º - Michele Flores dos Santos

PROFA. FLAVIA GALLI TATSCH

1º - Beatriz Faria Santos

PROF. DR. JENS MICHAEL BAUMGARTEN

1º - André da Silva Torres

PROFA. DRA. MANOELA ROSSINETTI RUFINONI

1º - Laís Silva Amorim

2º - Wellington Conegundes da Silva

PROFA. DRA. MICHIKO OKANO

1º - Daniela Cristina Faria

2º - Tatiana Bodra Karpavicius



Programa de Pós-Graduação em História da Arte
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

LINHA DE PESQUISA ARTE E TRADIÇÃO CLÁSSICA

PROFA. DRA. ANGELA BRANDÃO

1º - Paula Alvares Ampessan

PROF. DR. CÁSSIO DA SILVA FERNANDES

1º - Priscila Risi Pereira Barreto

PROF. DR. JOSÉ GERALDO COSTA GRILLO

1º - Tânia Kury Carvalho



Programa de Pós-Graduação em História da Arte
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

LINHA DE PESQUISA ARTE, POLÍTICA E FILOSOFIA

PROFA. DRA. CAROLIN OVERHOFF FERREIRA
1º - Ilmar Carla Zarotti Guideroli



Programa de Pós-Graduação em História da Arte
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

LINHA DE PESQUISA INSTITUIÇÕES, DISCURSOS E ALTERIDADE

PROFA. DRA. ANA MARIA PIMENTA HOFFMANN

1º - Ana Lucia Arissa Vega

PROFA. DRA. LETICIA COELHO SQUEFF

1º - Simone de Oliveira Souza

PROFA. DRA. MARINA SOLER JORGE

1º - Viviane Cristina da Silva

2º - Melina Feistler

PROF. DR. PEDRO ARANTES

1º - Mariany Silva Gomes de Araujo

PROFA. DRA. VIRGÍNIA GIL ARAUJO

1º - Diego Cesar da Silva

PROFA. DRA. YANET A. F. V. DE MATOS

1º - Thaís Fernanda Raposo

CLASSIFICAÇÃO DOS CANDIDATOS APROVADOS E SELECIONADOS POR LINHA DE PESQUISA¹

ARTE, CIRCULAÇÕES E TRANSFERÊNCIAS

Nome dos Candidatos em Ordem de Classificação	MÉDIA FINAL
1. Beatriz Faria Santos	9,62
2. Laís Silva Amorim	9,1
3. André da Silva Torres	9,06
4. Wellington Conegundes da Silva	8,75
5. Daniela Cristina Faria	8,5
6. Tatiana Bodra Karpavicius	8,37
7. Bárbara Mendonça Blatt	7,87
8. Michele Flores dos Santos	7

¹ A Classificação dos Candidatos Aprovados e Seleccionados por ordem decrescente em razão da média obtida nas distintas fases da Seleção 2018 será utilizada como critério para distribuição das Bolsas de Mestrado (CAPES), de modo proporcional, entre as quatro Linhas de Pesquisa do PPGHA.

INSTITUIÇÕES, DISCURSOS E ALTERIDADE

Nome dos Candidatos em Ordem de Classificação	MÉDIA FINAL
1. Viviane Cristina da Silva	9,62
2. Thaís Fernanda Raposo	9,5
3. Simone de Oliveira Souza	9,31
4. Diego Cesar da Silva	8,62
5. Mariany Silva Gomes de Araujo	8,4
6. Melina Feistler	8
7. Ana Lucia Arissa Vega	7,87



Programa de Pós-Graduação em História da Arte
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

ARTE E TRADIÇÃO CLÁSSICA

Nome do Candidato em Ordem de Classificação	MÉDIA FINAL
1. Priscila Risi Pereira Barreto	9,62
2. Tânia Kury Carvalho	8,18
3. Paula Alvares Ampessan	7,75



Programa de Pós-Graduação em História da Arte
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

ARTE, POLÍTICA E FILOSOFIA

Nome do Candidato em Ordem de Classificação	MÉDIA FINAL
1. Ilmar Carla Zarotti Guideroli	9,23

CLASSIFICAÇÃO GERAL DOS CANDIDATOS APROVADOS E SELECIONADOS²

Nome do Candidato em Ordem de Classificação Geral	MÉDIA FINAL
1. Beatriz Faria Santos	9,62
2. Priscila Risi Pereira Barreto	9,62
3. Viviane Cristina da Silva	9,62
4. Thaís Fernanda Raposo	9,5
5. Simone de Oliveira Souza	9,31
6. Ilma Carla Zarotti Guideroli	9,23
7. Laís Silva Amorim	9,1
8. André da Silva Torres	9,06
9. Diego Cesar da Silva	8,62
10. Daniela Cristina Faria	8,5
11. Mariany Silva Gomes de Araujo	8,4
12. Tânia Kury Carvalho	8,18

² A Classificação Geral **não** será utilizada diretamente como critério para a distribuição de Bolsas CAPES, cujo sistema será realizado de modo proporcional entre as Linhas de Pesquisa do PPGHA.

* Se necessário, o desempate será estabelecido por meio do Coeficiente de Rendimento do Candidato que conste de seu Histórico Escolar da Graduação apresentado na inscrição para a Seleção ao Mestrado em História da Arte 2018.



Programa de Pós-Graduação em História da Arte
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

13. Ana Lucia Arissa Vega	7,87
14. Bárbara Mendonça Blatt	7,87
15. Paula Alvares Ampessan	7,75
16. Michele Flores dos Santos	7,25



Programa de Pós-Graduação em História da Arte
Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas • EFLCH
Universidade Federal de São Paulo • UNIFESP

LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA DOS CANDIDATOS APROVADOS EM LISTA DE ESPERA*

Nome dos Candidatos por Ordem Alfabética Aprovados em Lista de Espera
1. Melina Feistler
2. Tatiana Bodra Karpavicius
3. Wellington Conegundes da Silva

* Os candidatos aprovados em lista de espera poderão, eventualmente, ser chamados para cursar o Mestrado em História da Arte 2018, em caso de desistência dos candidatos aprovados e selecionados, ainda que por orientador diverso daquele indicado pelo candidato no momento da inscrição e desde que haja possibilidade de orientação do âmbito do PPGHA.