



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE**

**REGIMENTO INTERNO DO PROGRAMA DE PÓS-
GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE**

**Guarulhos
2023**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE

Reitor da Universidade Federal de São Paulo Profa. Dra. Raiane Patrícia Severino Assumpção

Vice-Reitora da Universidade Federal de São Paulo Profa. Dra. Lia Rita Azeredo Bittencourt

Pró-Reitora de Pós-Graduação e Pesquisa Profa. Dra. Lia Rita Azeredo Bittencourt

Pró-Reitor Adjunto de Pós-Graduação e Pesquisa Prof. Dr. Ricardo Pimenta Bertolla

Diretor da EFLCH Prof. Dr. Bruno Konder Comparato

Vice-diretora da EFLCH Profa. Dra. Sandra Regina Leite de Campos

Coordenação da Câmara de Pós-Graduação da EFLCH Prof. Dr. Tiago Trajan

Coordenação do PPGHA Profa. Dra. Carolin Overhoff Ferreira

Vice-Coordenação do PPGHA ---

Comissão de Ensino de Pós-Graduação (CEPG) do PPGHA

Profa. Dra. Ana Maria Pimenta Hoffmann

Prof. Dr. André Luiz Tavares Pereira

Profa. Dra. Angela Brandão

Profa. Dra. Carolin Overhoff Ferreira

Profa. Dra. Cássio da Silva Fernandes

Profa. Dra. Elaine Cristina Dias Profa.

Dra. Flavia Galli Tatsch

Profa. Dra. Ilana Seltzer Goldstein

Prof. Dr. Jens Michael Baumgarten

Prof. Dr. José Geraldo Costa Grillo

Profa. Dra. Leticia Coelho Squeff

Profa. Dra. Manoela Rossinetti

Rufinoni Profa. Dra. Marina Soler

Jorge

Profa. Dra. Marta Denise da Rosa

Jardim Profa. Dra. Michiko Okano

Ishiki

Prof. Dr. Osvaldo Fontes

Filho Pedro Fiori Arantes

Prof. Dr. Vinícius Pontes

Spricigo Profa. Dra. Virgínia

Gil Araújo Profa. Dra. Yanet

AguileraViruez Franklin de

Matos

Servidor Técnico Administrativo PPGHA Rute Dourado Lopes

Representante discente titular Karina de Almeida

Representante discente suplente Mario Almeida

Comissão *ad hoc* redatora do Regimento Interno do Programa de Pós-Graduação em História da Arte

Prof. Dr. André Luiz Tavares Pereira

Profa. Dra. Angela Brandão

Profa. Dra. Flavia Galli Tatsch

Profa. Dra. Ilana Seltzer Goldstein



SUMÁRIO

CAPÍTULO I – DOS OBJETIVOS E PRAZOS	4
CAPÍTULO II – DA ESTRUTURA ADMINISTRATIVA	4
CAPÍTULO III – DOS(AS) ORIENTADORES(AS)	8
CAPÍTULO IV – DO CREDENCIAMENTO, RECDENCIAMENTO E DESCREDENCIAMENTO DE ORIENTADORES(AS)	9
CAPÍTULO V – DO NÚMERO DE DÍSCENTES E ORIENTADORES(AS)	10
CAPÍTULO VI - DOS(DAS) PÓS-GRADUANDOS(AS)	11
CAPÍTULO VII – DA ESTRUTURA ACADÊMICA	17
CAPÍTULO VIII – DAS DISCIPLINAS, ATIVIDADES CURRÍCULARES, AVALIAÇÃO; O E CRE" DITOS	18
CAPÍTULO IX– DO EXAME DE QUALIFICAÇÃO; O	20
CAPÍTULO X – DOS TÍTULOS	21
CAPÍTULO XI – DA APRESENTAÇÃO; O DA DISSERTAÇÃO; O DE MESTRADO E DA TESE DE DOUTORADO	22
CAPÍTULO XII – DAS COMISSÕES JULGADORAS E DO JULGAMENTO DAS DISSERTAÇÕES E TESES	23



Programa de Pós-Graduação em História da Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas / EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

REGIMENTO INTERNO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA ARTE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

O Programa de Pós-Graduação em História da Arte – PPGHA da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – EFLCH, da Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP, Campus Guarulhos, rege-se pelas normas do Estatuto e do Regimento Geral da UNIFESP, pelo Regimento Interno de Pós-Graduação e Pesquisa da UNIFESP e por este Regimento:

CAPÍTULO I – DOS OBJETIVOS E PRAZOS

Artigo 1º - O Programa de Pós-Graduação em História da Arte da Universidade Federal de São Paulo conduz ao grau de Mestre ou de Doutor em História da Arte, designando na documentação comprobatória a que o(a) egresso(a) faz jus ao título de Mestre ou de Doutor em História da Arte, obtido no Programa de Pós-Graduação em História da Arte.

Artigo 2º - O tempo de integralização exigido pelo programa é de no mínimo 12 (doze) e no máximo 24 (vinte e quatro) meses para o Mestrado; e de no mínimo 24 (vinte e quatro) e no máximo 48 (quarenta e oito) meses para o Doutorado, com a possibilidade de uma prorrogação por, no máximo, 3 (três) meses, mediante solicitação justificada pelo(a) orientador(a) e aprovada pela Comissão de Ensino de Pós-Graduação (CEPG). Os pedidos de prorrogação deverão apresentar plano de trabalho para os 3 (três) meses.

§ 1º - Os prazos a que se refere o *caput* do artigo 2º iniciam-se com a data da matrícula inicial e expiram-se por ocasião da homologação do título .

§ 2º - Em caráter excepcional, será permitido ao(a) discente regularmente matriculado(a) o trancamento de matrícula com interrupção plena das atividades acadêmicas conforme disposto neste Regimento no Capítulo VI, Seção IV. Casos excepcionais serão tratados de acordo com as normativas previstas no Regimento de Pós-Graduação e Pesquisa e na legislação vigente.

CAPÍTULO II – DA ESTRUTURA ADMINISTRATIVA

SEÇÃO I – DA COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO CEPG

Artigo 3º - As atividades do Programa de Pós-Graduação em História da Arte são coordenadas pela Comissão de Ensino de Pós-Graduação (CEPG) e todas as suas deliberações são disciplinadas pelo Regimento da Pós-Graduação da UNIFESP de 09 de junho de 2021, assim como por futuras alterações que venham substituí-la, e por este Regimento interno.

Artigo 4º - A CEPG é constituída por:



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /
EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

I – um(a) professor(a) coordenador(a);

II – um(a) professor(a) vice coordenador(a);

III – os(as) professores(as) do quadro

IV permanente; IV – um(a) representante discente do Programa.

Artigo 5º – A escolha do(a) coordenador(a) e do(a) vice-coordenador(a) da CEPG dar-se-á por meio de eleição entre os (as) docentes permanentes do Programa [Orientadores(as)], habilitando os(as) escolhidos (as) a um mandato de 2 (dois) anos, permitida uma recondução consecutiva e não impedindo reconduções não consecutivas independentemente do número de vezes. Coordenador e vice-coordenador precisam ser do Corpo Permanente e também servidores da Unifesp (cf. Art. 52, par. 1º. Do Regimento de PgPq).

Artigo 6º - A representação discente na CEPG será escolhida pelos(as) discente matriculados (as) no Programa, habilitando-a a um mandato de 1 (um) ano, permitida uma recondução consecutiva.

SEÇÃO II – DAS COMPETÊNCIAS DA COMISSÃO DE ENSINO DA PÓS-GRADUAÇÃO

Artigo 7º - São atribuições da CEPG:

I. Elaborar o planejamento global do Programa, bem como aprovar os planos das atividades e disciplinas;

II. Zelar pelo cumprimento dos prazos para a obtenção dos títulos de Mestre e Doutor(a), respeitadas as diretrizes gerais estabelecidas neste Regimento, pela respectiva Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da EFLCH e pelo Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa e deliberar com base nas mesmas diretrizes gerais os pedidos de prorrogação;

III. Coordenar e avaliar a execução das atividades programáticas e disciplinas;

IV. Analisar e credenciar novas disciplinas, observando-se seu mérito e importância junto à área de concentração, bem como a competência específica do corpo docente responsável;

V. Rever, sempre que necessário, a composição do corpo de Orientadores do Programa, de modo a assegurar elevado padrão acadêmico;

VI. Determinar a forma de seleção dos discentes para o ingresso no Programa;

VII. Determinar o número de vagas a serem oferecidas em cada processo seletivo do Programa;

VIII. Designar a Comissão de Seleção de candidatos ao Programa e acompanhar as



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /

EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

diferentes etapas da seleção;

IX. Determinar os critérios para distribuição de bolsas do Programa;

X. Decidir sobre pedidos de trancamento de matrícula, isenção ou adiamento no cumprimento de disciplinas e/ou atividades, observando-se o disposto no presente Regimento;

XI. Indicar os nomes dos componentes Titulares das Comissões Julgadoras dos Exames de Qualificação para Homologação na Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da EFLCH;

XII. Indicar os nomes dos membros das Comissões Julgadoras das Dissertações e respectivos suplentes e submetê-los a homologação pelo pela Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da EFLCH e Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa

XIII. Indicar Orientadores(as) do Programa para aprovação na Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da EFLCH e pelo Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa;

XIV. Encaminhar os resultados das defesas de Dissertações e Teses para homologação pela Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da EFLCH e Conselho de Pós- Graduação e Pesquisa;

XV. Selecionar e/ou indicar discentes para bolsas, premiações e outras honrarias acadêmicas;

XVI. Acompanhar a gestão dos recursos financeiros alocados para a manutenção do Programa, respeitadas as regulamentações legais e administrativas sobre a matéria;

XVII. Zelar pelo fiel cumprimento dos critérios estabelecidos pela legislação vigente no que tange à Pós- Graduação stricto sensu;

XVIII. Submeter à aprovação da Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da EFLCH eventuais mudanças no Regimento do Programa;

XIX. Convocar, por decisão da maioria dos seus membros, reuniões extraordinárias do



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /
EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

colegiado;

XX. Manter atualizado o banco de dados institucional com as informações dos discentes regularmente matriculados no Programa;

XXI. Manter atualizadas as informações do Programa, em meios eletrônicos;

XXII. Emitir parecer circunstanciado sobre a equivalência de títulos de Mestrado e de Doutorado, em sua área de atuação, obtidos no exterior, por solicitação das instâncias superiores;

XXIII. Decidir, em primeira instância, sobre quaisquer questões omissas relativas ao Programa;

XXIV. Praticar os demais atos de sua competência delegados pela Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da EFLCH e pelo Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa.

SEÇÃO III - DO FUNCIONAMENTO DA COMISSÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO CEPG

Artigo 8º - A CEPG reunir-se-á mensalmente ou sempre que as reuniões se fizerem necessárias.

§ 1º - As decisões da CEPG serão expressas por maioria simples de votos.

§ 2º - Poderão participar das reuniões da CEPG, com direito a voz e não a voto, outros(as) Professores(as) do Departamento de História da Arte.

§ 3º - Poderão ser convidados(as) para as reuniões da CEPG, com direito a voz e não a voto, discentes regularmente matriculados para prestar esclarecimentos sobre assuntos especiais.

§ 4º - Mediante solicitação da CEPG ou do(a) Coordenador(a) do Programa, poderão ser realizadas reuniões restritas ao colegiado.

§ 5º - As decisões da CEPG poderão ser objeto de recurso submetido, em segunda instância, à Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa e à Congregação da EFLCH e em última instância ao CPGPq.

§ 6º - As atas das reuniões da CEPG serão publicadas pela Secretaria do Programa em prazo máximo de 30 dias após a aprovação da minuta em reunião ordinária da CEPG.



SEÇÃO IV- DAS COMPETÊNCIAS DO(A) COORDENADOR(A) DA COMISSÃO DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Artigo 9º - Compete ao (à) coordenador(a) da CEPG:

- I. Ser o(a) interlocutor(a) das questões da CEPG no seu relacionamento com a Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da EFLCH e com o Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa;
- II. Promover e harmonizar o funcionamento da CEPG e do respectivo Programa de Pós-Graduação;
- III. Gerir e encaminhar, com auxílio do corpo técnico da EFLCH/UNIFESP, as questões técnicas e administrativas relativas à CEPG.
- IV. Gerir os recursos financeiros do Programa em consonância com as diretrizes da CEPG e do CPGPq.
- V. Representar o Programa nas instâncias em que se fizer necessário.
- VI. Nomear e constituir comissões e grupos de trabalho auxiliares quando necessários.

CAPÍTULO III – DOS(AS) ORIENTADORES(AS)

SEÇÃO I – DISPOSIÇÕES GERAIS

Artigo 10º - São atribuições do(a) Orientador(a):

- I. Elaborar, de comum acordo com seu(ua) orientando(a), o plano de atividades deste e manifestar-se sobre alterações supervenientes;
- II. Acompanhar e manifestar-se perante a CEPG sobre o desempenho do discente;
- III. Solicitar à CEPG as providências para realização de Exame de Qualificação e para a Defesa da Dissertação e da Tese;
- IV. Indicar à CEPG os nomes para composição das Comissões Julgadoras da dissertação ou tese do discente;
- V. Solicitar, mediante justificativa, o desligamento do(a) orientando(a) por insuficiência de desempenho ou por questões éticas;
- VI. Presidir a sessão de defesa da dissertação e, no seu impedimento, indicar substituto(a).

Artigo 11 - É vedada a orientação de cônjuge, companheiro ou companheira e de



parentes, em linha reta ou colateral até o terceiro grau.

CAPÍTULO IV – DO CREDENCIAMENTO, REcredENCIAMENTO E DEScredENCIAMENTO DE ORIENTADORES(AS)

Artigo 12 - Os(as) Orientadores(as) da Pós-Graduação deverão ser portadores(as) do título de Doutor(a).

Parágrafo único - A produção científica, artística ou tecnológica do(a) Orientador(a) e a experiência de orientação são critérios obrigatórios na avaliação de credenciamento e recredenciamento.

Artigo 13 - O credenciamento e recredenciamento de Orientadores(as) é atribuição do Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa, após indicação da Comissão de Ensino de Pós-Graduação, tramitada e aprovada na Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa;

§ 1º - O credenciamento é feito mediante solicitação do(a) docente e encaminhada ao Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa acompanhada de parecer da Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da EFLCH.

Artigo 14 - O recredenciamento de Orientadores(as) é atribuição do Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa da Unifesp, por solicitação da CEPG e aprovação da Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Unifesp, sendo realizado em fluxo contínuo a cada 3 anos

Parágrafo único - Na hipótese do(a) Orientador(a) não ter seu recredenciamento aprovado, poderá, a critério da CEPG, concluir as orientações em andamento na qualidade de Orientador(a) Pontual.

SEÇÃO I – PROCEDIMENTOS PARA CREDENCIAMENTO INICIAL

Artigo 15 – Para credenciamento inicial, devem-ser entregues os seguintes documentos:

1. Carta ao(a) Coordenador(a) do Programa de Pós- Graduação em História da Arte, justificando detalhadamente o pedido e indicando a pertinência do pleito em relação às linhas de pesquisa do Programa;



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /
EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

2. Projeto de pesquisa a ser desenvolvido no âmbito do Programa; de caráter formador, que apresente coerência e adesão a uma das linhas de pesquisa do PPG.
3. Cópia do Curriculum Lattes;
4. Cópia dos itens que comprovam a pontuação para credenciamento de orientadores conforme a tabela aprovada no Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa.
5. Os documentos mencionados nos itens 2, 3 e 4 deverão ser enviados em um único arquivo em PDF.

Artigo 16 - Os critérios para credenciamento e recondição de Orientadores(as) serão reavaliados, periodicamente, pelo Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa a partir de sugestões dos Comitês Técnicos.

Artigo 17 - A Comissão de Ensino de Pós-Graduação CEPG possui a prerrogativa de, a qualquer tempo, solicitar o descredenciamento de Orientadores(as) junto ao Conselho de Pós- Graduação e Pesquisa.

SEÇÃO II – DO(A) COORIENTADOR(A)

Artigo 18 - Será considerada a figura do(a) Coorientador(a) obedecidos os seguintes critérios:

- I. O(a) Coorientador(a) será indicado(a) pelo(a) Orientador(a) que deverá justificar sua participação perante a Comissão de Ensino de Pós-Graduação;
- II. O(a) Coorientador(a) deverá ser portador(a) do título de Doutor(a), e na falta deste, excepcionalmente ter sua indicação aprovada pela Comissão de Ensino de Pós-Graduação CEPG;
- III. Poderão ser indicados até dois(duas) Coorientadores(as) por discente.

Parágrafo único - O(a) Coorientador(a) poderá ou não ter vínculo formal com a Universidade

Artigo 19º – A critério da CEPG, podem integrar o Programa professores visitantes, com comprovada excelência acadêmica, para ministrar disciplinas e orientar no âmbito deste Programa.

CAPÍTULO V – DO NÚMERO DE DISCENTES E ORIENTADORES(AS)



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /
EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

Artigo 20 – O número de vagas é fixado anualmente pela CEPG observando-se o limite máximo de discentes por orientador (a) conforme estabelecido pela CAPES.

CAPÍTULO VI - DOS(DAS) PÓS-GRADUANDOS(AS)

SEÇÃO I - DISPOSIÇÕES GERAIS

Artigo 21 - A Pós-Graduação em História da Arte *stricto sensu* destina-se a portadores de diplomas de graduação para o Mestrado e de diplomas de graduação e mestrado para o Doutorado, outorgados por Instituição Oficial de Ensino Superior ou por ela reconhecida. A recomendação de doutorado direto pela banca de qualificação precisa ser aprovada pela CEPG.

§ 1º - No caso da Instituição de Ensino Superior (IES) não ter expedido o diploma de graduação a que faz jus o candidato, por ocasião da matrícula inicial aceitar-se-á a declaração da IES indicando a data da conclusão do curso e da colação de grau do(a) candidato(a).

§ 2º - Para a outorga e homologação dos títulos de Mestre ou de Doutor é necessária a apresentação do diploma de graduação ou de mestrado à CaPGPq.

§ 3º - A Unifesp aceitará discentes em cotutela de acordo com a regulamentação específica.

Artigo 22º - Não caberá recurso, em nenhuma instância da UNIFESP, à decisão final da CEPG sobre a não aceitação do discente para ingresso no respectivo Programa.

SEÇÃO II- DA ADMISSÃO

Artigo 23 - A seleção dos(as) candidatos(as) ao Mestrado e ao Doutorado neste Programa é realizada por comissões de professores(as) orientadores(as) organizadas pelas Linhas de Pesquisa e aprovadas pela CEPG.

Artigo 24 – Deverão ser explicitadas no edital as normas específicas do processo e suas fases, incluindo bibliografia na qual a prova será baseada; formato das provas; caráter eliminatório; critérios objetivos de avaliação; critérios para cotas; prazos para recursos e seu formato. Constam da avaliação dos(as) candidatos(as) ao Mestrado e ao Doutorado as seguintes provas:

I. Análise do Projeto de Pesquisa, que terá caráter eliminatório e classificatório;

Prova de proficiência em língua estrangeira (espanhol, francês, inglês, italiano, alemão ou outro idioma, conforme o projeto de pesquisa do(a) candidato(a) e decisão da CEPG), na proporção de 1 (uma) para o Mestrado e 2 (duas) para o Doutorado, podendo ser convalidada aquela do mestrado à juízo da CEPG; de caráter classificatório. É reconhecida a proficiência em língua portuguesa como língua estrangeira para candidatos surdos, estrangeiros ou indígenas.



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /
EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

§ 1º - Entende-se por estrangeiro(a) o(a) candidato(a) que não tenha como língua materna o português e/ou não tenha passado por processo de educação/formação em língua portuguesa.

II. Exame escrito de caráter eliminatório e classificatório;

III. Entrevista com o(a) candidato(a) de caráter classificatório.;

IV. Casos omissos serão solucionados pela CEPG.

Parágrafo único – Certificados de proficiência ou atestados de aprovação em provas realizadas em seleção de programas de Pós-Graduação de universidades públicas, sujeitos à análise e à aprovação da CEPG, podem permitir dispensa da prova de proficiência em língua estrangeira. Serão aceitos certificados das línguas alemã, francesa, inglesa e italiana outorgados por instituições reconhecidas (entre outras, CAE, CPE, MICHIGAN, TOEFL e IELTS para língua inglesa, Goethe-Zertifikat B2, Goethe-Zertifikat C1 e TestDaF para língua alemã).

Artigo 25 - A CEPG indica ao(a) discente ingressante um(a) orientador(a) entre os(as) docentes credenciados(as), facultando ao(a) discente indicar um(a) orientador(a) de sua preferência.

§ 1º - O currículo de atividades a ser desenvolvido pelo(a) discente, respeitada a estrutura curricular do curso, será proposto pelo(a) orientador(a), em comum acordo com o(a) discente, levando em conta a natureza da sua pesquisa e o estágio de formação desse(a) último(a).

§ 2º - O(a) professor(a) orientador(a) definirá, de comum acordo, com o(a) discente o tema da Dissertação ou da Tese bem como a indicação de eventual professor(a) coorientador(a).

SEÇÃO III -DA MATRÍCULA INICIAL E REMATRÍCULAS

Artigo 26 - Por ocasião da matrícula inicial, o(a) discente deverá apresentar o aceite formal de um(a) Orientador(a) do respectivo Programa de Pós-Graduação.

Artigo 27 - Para a efetivação da matrícula inicial, o(a) discente deverá providenciar a documentação exigida e divulgada pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa.

Artigo 28 - O(a) discente deverá efetuar matrículas semestrais, com a anuência do(a) Orientador(a), até a obtenção do título de Mestre ou de Doutor.

§ 1º - A matrícula deverá ser realizada semestralmente nos prazos estipulados pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa.

§ 2º - No caso do(a) discente não efetuar sua matrícula na época determinada, terá 2 (dois) meses de prazo para efetuar o trancamento da matrícula.



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /
EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

§ 3º - No caso do(a) discente(a) não efetuar trancamento de sua matrícula, será automaticamente desligado(a).

Artigo 29 - É vedada a cobrança de taxas de matrícula inicial e rematrícula a qualquer título.

Artigo 30 - É vedada a matrícula simultânea em mais de um Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* da UNIFESP.

Parágrafo único. A partir da matrícula, o(a) discente deverá encaminhar sua pesquisa para aprovação da respectiva Comissão de Ética em Pesquisa-CEP da Unifesp.

SEÇÃO IV - DO TRANCAMENTO DE MATRÍCULA

Artigo 31 - Em caráter excepcional, será permitido ao(a) discente regularmente matriculado(a) no Programa de Pós-Graduação o trancamento de matrícula com interrupção plena das atividades escolares por período global não superior a 12 (doze) meses.

Parágrafo único - A pós-graduanda poderá usufruir além do prazo de trancamento estabelecido no *caput* deste artigo, de cento e oitenta dias de licença-maternidade, valendo também para o caso de crianças natimortas. Serão respeitados os afastamentos decorrentes de licença-maternidade ou paternidade de acordo com a legislação vigente. A licença maternidade também será concedida nos casos de adoção por indivíduos ou casais hetero ou homoafetivos.

Artigo 32 - Para a concessão do trancamento de matrícula deverão ser observados os seguintes quesitos:

- I. O requerimento para trancamento de matrícula deverá conter os motivos do pedido documentalmente comprovados, bem como o prazo pretendido;
- II. O requerimento, firmado pelo(a) discente e com manifestação favorável circunstanciada do(a) Orientador(a), será encaminhado à CEPG;

SEÇÃO V- DO DESLIGAMENTO

Artigo 33 - O discente poderá ser desligado do Programa de Pós-Graduação nas seguintes situações:

- I. A pedido do(a) interessado(a);
- II. Se não efetivar plenamente a matrícula inicial;
- III. Se não efetuar as rematrículas;
- IV. Se reprovado(a) duas vezes na mesma disciplina ou reprovado(a) em três



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /
EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

disciplinas distintas;

V. Se reprovado(a) pela segunda vez no Exame de Qualificação para o Mestrado ou para o Doutorado;

VI. Se reprovado(a) pela segunda vez na Defesa de Dissertação de Mestrado ou Tese de Doutorado;

VII. Se não cumprir os prazos máximos definidos pela CEPG para a finalização da dissertação ou da tese ou ultrapassando os limites fixados pelo artigo 72 do Regimento Interno de Pós-Graduação e de Pesquisa da UNIFESP;

VIII. Por solicitação do(a) Orientador(a) à CEPG, devido a desempenho acadêmico insatisfatório, com base em critérios objetivos, após análise e homologação pelo Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa;

IX. Por motivos disciplinares ou éticos, incluindo-se plágio, falsificação, fabricação de dados ou falsos resultados, a pedido da CEPG ou de outra instância superior da Universidade, após análise e homologação pelo Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa.

Parágrafo único - Em todos os casos, o(a) discente receberá ciência das decisões tomadas.

SEÇÃO VI - DA NOVA MATRÍCULA

Artigo 34 - Considera-se nova matrícula a situação na qual o(a) discente for desligado(a) sem concluir o mestrado ou o doutorado, tendo realizado novo processo seletivo.

§ 1º Considera-se desligamento para fins do caput deste artigo quando ocorrer uma das hipóteses relacionadas no artigo 34 deste Regimento.

§ 2º No caso de desligamento por motivos disciplinares ou éticos, conforme disposto no inciso IX do artigo 34, não será permitida a nova matrícula pelo período de cinco anos.

§ 3º A solicitação de nova matrícula deverá ser aprovada pela respectiva CaPGPq, mediante justificativa do(a) interessado(a) e anuência do(a) orientador(a).

§ 4º O(A) interessado(a) cujo pedido for deferido será considerado(a) discente novo(a) e, conseqüentemente, deverá cumprir todas as exigências a que estão sujeitos(as) os(as) discentes ingressantes, podendo aproveitar os créditos e resultados de exames de qualificação obtidos anteriormente a critério da CEPG onde o(a) discente efetuar a nova matrícula.

§ 5º A nova matrícula mencionada no caput deste artigo será permitida uma única vez.

§ 6º O não cumprimento das presentes normas implicará no cancelamento da nova matrícula.



SEÇÃO VII - DA TRANSFERÊNCIA DE NÍVEL

Artigo 35 . A transferência de nível dentro de um mesmo PPG, quer seja mestrado para doutorado, deverá ser permitida com o aproveitamento dos créditos já obtidos e sujeita à concordância do(a) orientador(a) e da respectiva CEPG.

§ 1º Para efeitos de prazo, será considerada a matrícula inicial efetuada de acordo com as regras do PPGHA e da CaPGPq.

§ 2º Somente será permitida uma única transferência de nível.

SEÇÃO VIII - DA TRANSFERÊNCIA DE ORIENTADORES OU DE PROGRAMA DA UNIFESP

Artigo 36 - É facultada ao(à) discente a transferência de Orientador(a)

§ 1º - A aprovação da transferência de Orientador(a), dentro do mesmo Programa, fica a critério da CEPG, ouvindo as partes interessadas.

§ 2º - A transferência do(a) discente entre diferentes Programas da Unifesp deverá ser homologada pelo Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa e consubstanciada por:

- I. Solicitação do(a) discente com justificativa;
- II. Concordância e parecer das CEPGs envolvidas.
- III. Concordância do(a) novo(a) Orientador(a) e do(a) Antigo(a) Orientador(a).
- IV. Casos omissos serão solucionados pela CEPG.

Artigo 37 - Na situação de transferência entre Orientadores(as), do mesmo Programa ou não, para efeitos de prazo será contabilizada a data da matrícula inicial.

Artigo 38 - Na situação de transferência entre Programas, os créditos obtidos no primeiro poderão ser contabilizados para o segundo Programa, a critério da CEPG.

Artigo 39 - Somente será aceita uma transferência entre Programas.

SEÇÃO IX - DOS DISCENTES ESPECIAIS

Artigo 40 - Discente especial é aquele(a) que se matricula em disciplina mas não ingressa no PPGHA, podendo solicitar os créditos posteriormente de acordo com as regras definidas pelo PPGHA.

§ 1º - O aceite do(a) discente especial deverá ser referendado pela CEPG, ouvido o(a) docente responsável pela disciplina.

§ 2º - O(a) discente especial terá direito ao certificado de aprovação na disciplina, que



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /
EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

será expedido pela CEPG, desde que tenha 75% de presença nas aulas e realize as atividades propostas.

§ 3º. - Os créditos obtidos poderão ser utilizados para a obtenção do título de Mestre ou de Doutor(a), a critério da CEPG, desde que o(a) discente seja regularmente admitido(a), após processo seletivo, em um dos Programas de Pós-Graduação *stricto sensu* da UNIFESP, no prazo máximo de 4 (quatro) anos após a conclusão da disciplina.

SEÇÃO X – DOS(DAS) DISCENTES ESTRANGEIROS(AS)

Artigo 41 - Os(As) discentes estrangeiros(as) que pretendam ingressar nos PPGs da Unifesp deverão atender aos seguintes requisitos:

I - satisfazer as exigências específicas para ingresso e permanência de discentes estrangeiros(as), conforme estabelecidas pela CaPGPq;

II - comprovar sua formação em curso de graduação e ter seu diploma de graduação admitido conforme os critérios estabelecidos neste Regimento;

III - providenciar a documentação legal para comprovar situação regular em território nacional. O(A) orientador(a) e a CEPG julgarão a necessidade de o(a) discente estrangeiro(a) apresentar comprovante de proficiência em língua portuguesa.

Parágrafo único. Quando necessário, a ProPGPq solicitará tradução juramentada de diplomas, históricos e demais documentos obtidos no exterior.

CAPÍTULO VII – DA ESTRUTURA ACADÊMICA

Artigo 42 - O Programa de Pós-Graduação em História da Arte estrutura-se em uma Área de Concentração em História da Arte e quatro Linhas de Pesquisa.

Parágrafo único – São linhas de pesquisa do Programa:

I - Arte, Circulações e

Transferências;

II – Arte e Tradição Clássica;

III- Instituições, Discursos e Alteridade;

IV – Arte, Política e Filosofia

Artigo 43 – As atividades do Programa de Pós-Graduação em História da Arte compreendem:

I. Disciplinas obrigatórias e disciplinas eletivas.



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /
EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

II. Atividades complementares de formação, como PAD (Programa de Aperfeiçoamento Didático), participação em seminários, congressos e encontros e publicações científicas.

III. Atividade de elaboração da Dissertação de Mestrado ou da Tese de Doutorado.

§ 1º - A frequência às disciplinas obrigatórias e eletivas é obrigatória e não poderá ser inferior a 75% do total de horas programadas.

§ 2º - A CEPG estabelecerá os critérios para atribuição de créditos para as atividades complementares.

§ 3º - Considera-se Dissertação de Mestrado o trabalho orientado que evidencie a capacidade de sistematização da literatura existente sobre o tema contemplado, bem como a capacidade de utilização dos métodos e técnicas de investigação científica, tecnológica ou artística; e Tese de Doutorado o trabalho orientado que represente contribuição original ao estado da arte do tema contemplado.

Artigo 44 - O currículo de atividades para a formação dos(as) discentes, poderá, a critério da CEPG, contabilizar unidades de crédito obtidos em disciplinas oferecidas em outros Programas de Pós-Graduação da UNIFESP ou de outras Universidades, não ultrapassando 4 créditos.

§ 1º - O currículo de atividades a ser desenvolvido pelo(a) discente, respeitada a estrutura curricular do curso, será proposto pelo(a) orientador(a), em comum acordo com o(a) discente, levando em conta a natureza de sua pesquisa e seu estágio de formação.

CAPÍTULO VIII – DAS DISCIPLINAS, DAS ATIVIDADES CURRICULARES, AVALIAÇÃO E CRÉDITOS

Artigo 45 – A proposta de criação de novas disciplinas deve ser encaminhada à CEPG para aprovação e providências, no período previsto pelo calendário da UNIFESP e deverá conter:

- I. Ofício à CEPG solicitando apreciação da proposta;
- II. Título, Ementa, Bibliografia e carga horária da disciplina a ser oferecida;
- III. Relação da(s) Linha(s) de Pesquisa desenvolvida(s) relacionada(s) à disciplina proposta

Artigo 46 – O funcionamento, formas de avaliação e demais questões relativas às disciplinas obedecem aos requisitos do Regimento Interno de Pós-graduação e Pesquisa da Unifesp aprovado em 09 de junho de 2021.

Artigo 47 - As disciplinas obrigatórias e eletivas que compõem o Programa de Pós-Graduação em História da Arte terão como responsáveis os(as) professores(as) vinculados(as) à disciplina.



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /
EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

§ 1º – As disciplinas eletivas que contam com mais de um(a) professor(a) responsável vinculado(a) serão ministradas por sistema de rodízio, de forma individual ou em grupos de dois ou até três professores(as), a cada semestre, de acordo com decisão da CEPG.

§ 2º – As disciplinas obrigatórias que contam com mais de um(a) professor(a) responsável vinculado(a) serão ministradas a cada semestre por 2 ou mais professores(as) e sua composição será notificada e aprovada por decisão da CEPG.

Artigo 48 - O(a) discente de Mestrado ou de Doutorado deverá ter frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) nas Disciplinas Obrigatórias e Eletivas para o aproveitamento das Unidades de Crédito.

Artigo 49 - Os níveis de aproveitamento escolar do(a) discente, em cada disciplina, serão expressos por meio dos seguintes conceitos:

- I. A – Excelente, com direito às Unidades de Crédito;
- II. B – Bom, com direito às Unidades de Crédito;
- III. C – Regular, com direito às Unidades de Crédito;
- IV. D – Reprovado, sem direito às Unidades de Crédito.

§ 1º - O(a) discente que for reprovado(a) em uma disciplina poderá repeti-la uma única vez e, em seu histórico escolar constará somente o segundo conceito obtido.

§ 2º - A reprovação por duas vezes na mesma disciplina constitui-se em motivo de desligamento do discente do Programa de Pós-Graduação, conforme reza o item IV do artigo 34 deste Regimento.

Artigo 50 - O(a) discente que, com a anuência do(a) Orientador(a), requerer cancelamento de matrícula em uma disciplina, não a terá incluída em seu histórico escolar desde que efetivado o cancelamento no prazo máximo menor ou igual a 1/3 (um terço) da duração do curso em horas.

§ 1º - Se o cancelamento de matrícula em uma disciplina ocorrer num prazo maior que 1/3 (terço) da duração do curso em horas, será atribuído ao(a) discente o conceito D que será enviado à Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa para constar em seu histórico escolar.

§ 2º - Em situações excepcionais em que o(a) discente requeira cancelamento de matrícula, em uma disciplina, no prazo maior de 1/3 (um terço) da duração do curso em horas, deverá ser enviado ofício circunstanciado, com a chancela do(a) Orientador(a), apresentando os motivos da desistência que serão analisados e julgados pela Comissão de Ensino de Pós- Graduação que decidirá pela atribuição ou não de conceito e conseqüentemente pelo envio ou não à Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa para constar em seu histórico escolar.

§ 3º. Situações excepcionais serão solucionadas pela CEPG.

Artigo 51 – O andamento das atividades de orientação é de responsabilidade do(a)



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /
EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

orientador(a).

Artigo 52 – A atribuição de créditos obedece às prescrições do Regimento Interno de Pós- graduação e Pesquisa da UNIFESP .

§ 1º – As atividades do Mestrado e do Doutorado em História da Arte atribuem 4 créditos para cada uma das disciplinas obrigatórias; 4 créditos para cada uma das disciplinas eletivas; 3 créditos de atividades complementares e 2 créditos para a Dissertação de Mestrado e 5 créditos para a Tese de Doutorado e 4 créditos para Atividades Complementares do Doutorando.

§ 2º - Conforme decisão da CEPG, novas disciplinas eletivas aprovadas poderão ter diferentes cargas horárias e números de créditos.

CAPÍTULO IX– DO EXAME DE QUALIFICAÇÃO

Artigo 53 - O(a) candidato(a) ao título de Mestre ou de Doutor(a) deverá submeter-se a Exame de Qualificação.

Artigo 54 - Os exames de qualificação para o Mestrado ou Doutorado serão solicitados por escrito pelo(a) orientador(a) à CEPG, após o(a) discente ter completado as demais atividades previstas, num prazo mínimo de 30 dias antes da realização do exame.

Parágrafo único - A solicitação deverá ser acompanhada de histórico escolar do(a) discente e quatro exemplares para o Mestrado e de seis para o Doutorado da versão completa do relatório de qualificação.

Artigo 55 - Os Exames de Qualificação para o Mestrado e para o Doutorado serão realizados por três membros titulares, designadamente o(a) orientador(a), um(a) examinador(a) interno(a) da Unifesp, um(a) examinador(a) externo(a) à Unifesp - além do membro suplente externo à Instituição.

Parágrafo único – Alterações excepcionais nesta composição deverão ser justificadas junto à CEPG na ocasião do agendamento da banca.

§ 1º - O(a) discente deve concluir todos os créditos necessários antes do Exame de Qualificação.

§ 2º - O Exame de Qualificação deverá ser realizado pelo menos 6 (seis) meses do prazo final da defesa para a dissertação de mestrado e 1 (um) ano para a defesa da tese de doutorado. Alterações nestes prazos deverão ser justificadas e aprovadas junto à CEPG na ocasião do agendamento dos Exames de Qualificação.

§ 3º - A Banca de Qualificação emitirá parecer cuja conclusão deverá expressar uma das seguintes situações:

I. aprovado

II. reprovado



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /
EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

III. § 4º - Será considerado(a) aprovado(a) o(a) discente que receber este conceito de pelo menos 2 (dois) membros da comissão de qualificação para o Mestrado e de pelo menos 3 (três) para o Doutorado.

§ 5º – Em caso de reprovação, será permitida apenas uma repetição do Exame de Qualificação no prazo máximo de 6 (seis) meses.

CAPÍTULO X – DOS TÍTULOS

Artigo 56 - De acordo com os artigos 90 e 91 do Regimento Interno de Pós-graduação e Pesquisa da UNIFESP, a unidade de crédito equivale a 15 (quinze) horas. Com base neste critério institucional, para o cumprimento pleno das atividades do Programa visando a obtenção do título de Mestre ou ao de Doutor(a), o(a) discente deverá preencher os seguintes requisitos:

I. Ter totalizado o número mínimo de 25 (vinte e cinco) créditos para o Mestrado e o número mínimo de 50 (cinquenta) créditos para o Doutorado, conforme os critérios abaixo:

1. 8 (oito) créditos em disciplinas obrigatórias (Seminário de Estudos Avançados em História da Arte/DO para o doutorado; Seminário de Pesquisa em História da Arte para o mestrado, e Seminário de Linha de Pesquisa– Tutoria com o Orientador para o mestrado e doutorado);

2. 08 (oito) créditos em disciplinas eletivas (Tópicos Especiais em História da Arte) para os(as) discentes de Mestrado e 4 créditos para os(as) discentes de Doutorado;

3. 04 (quatro) créditos em atividades complementares para o Mestrado e 05 (cinco) para o Doutorado;

4. 05 (cinco) créditos em atividades de redação da dissertação para o mestrado e 05 (cinco) para o Doutorado;

5. 25 (vinte e cinco) créditos obtidos no mestrado computados para o título de Doutor.

II. Obedecer aos prazos de integralização previstos neste Regimento;

III. Ser aprovado(a) no Exame de Qualificação;

IV. Depositar a Dissertação de Mestrado ou a Tese de Doutorado na Secretaria do Programa, mediante documento de anuência do(a) Orientador(a);

V. Ser aprovado(a) pela banca avaliadora da Dissertação ou da Tese;

VI - depositar no Repositório Institucional da Unifesp a dissertação de mestrado ou tese de doutorado trabalho de conclusão equivalente, contemplando ajustes sugeridos pela comissão avaliadora, de acordo normativa vigente.



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /
EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

§ 1º - O depósito da dissertação de Mestrado ou da Tese de Doutorado na secretaria do Programa ocorrerá mediante a anuência do(a) Orientador(a).

§ 2º - A documentação será remetida à Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da Unidade e a Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa acompanhada de documento da Comissão de Ensino de Pós-Graduação atestando o cumprimento dos requisitos dispostos neste artigo, bem como indicando os membros da Comissão Julgadora.

CAPÍTULO XI – DA APRESENTAÇÃO DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO E DA TESE DE DOUTORADO

Artigo 57 - Antes da defesa da Dissertação ou da Tese o(a) candidato(a) deverá cumprir as seguintes exigências:

I. Ter sido aprovado(a) em Exame de Qualificação;

II. Ter totalizado o número mínimo de créditos em disciplinas e atividades complementares exigidos para integralização do curso.

Artigo 58 - Após a elaboração da Dissertação de Mestrado ou da Tese de Doutorado, o(a) orientador(a), de comum acordo com seu(sua) orientando(a), encaminhará à CEPG um exemplar da Dissertação ou da Tese para defesa. A CEPG encaminhará à Câmara de Pós- Graduação e Pesquisa da EFLCH e CPG o exemplar e a proposta da Banca Examinadora.

Parágrafo único - O(a) discente deverá submeter a dissertação ou a tese à CEPG com as modificações sugeridas pela banca examinadora para posterior homologação de sua dissertação ou tese junto à Câmara de Pós-Graduação da Unidade e à CPG da UNIFESP em prazo não superior a 60 (sessenta) dias após a defesa da dissertação ou da tese.

III – Ter recebido aprovação do Comitê de Ética Científica para o desenvolvimento de seu projeto na forma das normas vigentes na UNIFESP.

CAPÍTULO XII – DAS COMISSÕES JULGADORAS E DO JULGAMENTO DAS DISSERTAÇÕES E TESES

SEÇÃO I - DAS COMISSÕES JULGADORAS

Artigo 59 Os membros titulares e suplentes das comissões julgadoras são definidos pela CEPG e homologados pela Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da Unidade Universitária.

Artigo 60 - A Comissão Julgadora será constituída por 3 (três) avaliadores para a Dissertação de Mestrado e por 5 (cinco) avaliadores para a Tese de Doutorado, além dos suplentes.



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /
EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

Parágrafo único – No caso de defesa, o(a) Orientador(a) presidirá os trabalhos, mas não emitirá parecer.

Artigo 61 - Na falta ou impedimento do Orientador à sessão de defesa da dissertação ou da tese, a CEPG designará um substituto.

Artigo 62 - É vedada a participação do coorientador em Comissão Julgadora da qual participe o respectivo Orientador.

Artigo 63 - Os membros da Comissão Julgadora deverão ser portadores, no mínimo, do título de Doutor.

Artigo 64 - Na composição da Comissão Julgadora da dissertação de Mestrado pelo menos 1 (um) dos membros titulares deverá ser externo à Universidade Federal de São Paulo. Na composição da Comissão Julgadora da tese de Doutorado pelo menos 2 (dois) dos membros titulares deverão cumprir os requisitos anteriores.

Parágrafo único - A Comissão Julgadora da dissertação de Mestrado deverá ter 2 (dois) membros suplentes, um interno e outro externo à Unifesp; já a Comissão Julgadora da tese de Doutorado deverá ter 3 (três) membros suplentes, um interno, dois externos à Unifesp.

Artigo 65 - Deverão ser evitados conflitos de interesse.

Artigo 66 - Situações não explicitadas nesses artigos serão avaliadas pelo Comitê de Ética Institucional.

SEÇÃO II - DOS JULGAMENTOS

Artigo 67 - A dissertação de Mestrado ou a tese de Doutorado será considerada APROVADA ou REPROVADA, conforme decisão da maioria simples dos membros da Comissão Julgadora.

Artigo 68 - A sessão de defesa será constituída de duas fases: exposição oral do trabalho e arguição do candidato pela Comissão Julgadora em sessão pública.

Parágrafo único – O(a) presidente da comissão informará aos participantes como se darão os trabalhos.

Artigo 69 - A fase de exposição oral do trabalho será realizada em sessão pública.

Artigo 70 - Na fase de arguição do(a) candidato(a) pela Comissão Julgadora, cada examinador(a) disporá de 30 minutos para suas considerações e o(a) candidato(a) contará com igual tempo para suas respostas.

Parágrafo único - A critério da Comissão Julgadora poderão ser oferecidas duas modalidades para a fase de arguição do(a) candidato(a): modalidade de diálogo ou



Programa de Pós-Graduação em História da

Arte Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas /
EFLCH Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP

modalidade de perguntas seguidas por respostas.

Artigo 71 - Imediatamente, após a conclusão da fase de arguição do candidato pela Comissão Julgadora, cada examinador(a) expressará seu julgamento, em sessão secreta, considerando o(a) candidato(a) Aprovado(a) ou Reprovado(a).

Artigo 72 - A conclusão da Comissão Julgadora será formalizada, por escrito, o resultado será proclamado ao candidato e o documento oficial encaminhado à Câmara de Pós- Graduação e Pesquisa da Unidade e Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa para homologação pelo Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa.

Artigo 73 - A sessão de defesa pública da dissertação ou tese de Doutorado poderá ser realizada em outro idioma, desde que devidamente justificada a escolha e aprovada pela CEPG.

Parágrafo único - Além de a defesa poder ocorrer em outro idioma, em situações excepcionais, o mesmo pode acontecer no mesmo idioma da dissertação ou tese apresentada.

Artigo 74 - A critério da CEPG, a sessão de defesa poderá ser realizada, com membros da Comissão Julgadora participando por meio de modalidades de videoconferência.

Artigo 75 - No caso da Comissão Julgadora reprovar o(a) candidato(a) ao título de Mestre ou ao de Doutor(a), haverá direito a uma nova apresentação, num prazo de no máximo 1 (um) ano desde que não ultrapasse os prazos máximos definidos pelo Programa.

§ 1º - Se o(a) candidato(a), após a reapresentação da defesa, for novamente Reprovado(a), será desligado(a) do Programa de Pós-Graduação .

§ 2º - O desligamento por duas reprovações da defesa deverá ser informado ao Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa por meio de ofício circunstanciado, assinado pelo(a) Coordenador(a) do Programa, com a ciência da CAPGPq Unidade Acadêmica.

§ 3º - Em caso de reapresentação da defesa, poderá ser constituída idêntica Comissão Julgadora, ou não, a critério da CEPG.

Artigo 76 - Os casos omissos desse Regimento serão decididos pela CEPG, pela Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa da EFLCH e pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa.

Artigo 77 - O início da vigência do regimento é o 1º dia útil após a sua homologação.