

Unidade curricular (UC): Aspectos de teoria e crítica literária: leitura, leitura literária, formação de leitores literários.	
Professor responsável: Francine Fernandes WeissRiciéri Rita Jover Faleiros	Contato: francinericiéri@gmail.com rjoverfaleiros@gmail.com
Ano letivo: 2019	Semestre: Segundo
Departamento: Curso de Pós Graduação em Letras	
Disciplina: Obrigatória() Eletiva (x) em Estudos Linguísticos () em Estudos Literários (x) Carga horária total: 90 horas	
<u>OBJETIVOS</u> Geral: A disciplina almeja contribuir para que o discente seja capaz de identificar e posicionar criticamente quanto a algumas das principais teorizações relativas ao problema da leitura. Específicos: Propõe, ainda: a) Apresentar e analisar criticamente alguns paradigmas históricos de abordagem da leitura; b) Apresentar e discutir criticamente elementos constitutivos dos principais paradigmas propostos pela teoria literária a propósito da leitura; c) Estudar abordagens consolidadas no que diz respeito ao pensamento sobre as relações entre literatura, educação e ensino, em especial na problematização do ensino da literatura e da formação de leitores literários.	
<u>EMENTA</u> A disciplina visa apresentar e discutir os fundamentos teóricos da literatura, bem como as distintas linhagens críticas, além de problematizar momentos fundantes, desdobramentos e problemas específicos da teoria e da crítica da literatura.	
<u>PROGRAMA</u> 1. Introdução 2. Leitura e história 3. Leitura como questão de teoria literária 4. Literatura, educação e ensino: ensino da literatura e formação de leitores literários.	
<u>METODOLOGIA DE ENSINO</u> Discussão dos textos teóricos e literários.	
<u>RECURSOS INSTRUCIONAIS</u> Bibliografia básica e complementar. Recursos audiovisuais disponíveis no campus. Espaço virtual Moodle.	
<u>AValiação</u> Será contínua, considerando o compromisso e o envolvimento com os trabalhos da Unidade Curricular, assim como a apresentação de conceitos e a capacidade de análise a partir de situações indicadas, evidenciados tanto na qualidade das discussões em sala de aula quanto nas atividades de avaliação. Instrumentos de avaliação: participação nas aulas, debates e trabalho final.	
<u>BIBLIOGRAFIA</u> Básica BARTHES, R. <i>Aula</i> . São Paulo: Cultrix, 1980. BAYARD, P. Diante de um professor. In: BAYARD, P. <i>Como falar dos livros que não lemos?</i> Rio de Janeiro: Objeti-	

va, 2007.
 CHARTIER, R. O leitor: entre limitações e liberdade. In: CHARTIER, R. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: Editora da UNESP, 1999.
 _____. Publicar Shakespeare. In: CHARTIER, P. *A mão do autor e a mente do editor*. São Paulo: Unesp, 2014.
 DALVI, M.A.; REZENDE, N.; JOVER-FALEIROS, R. *Leitura de literatura na escola*. São Paulo: Parábola editorial, 2013.
 DARTON, R. História da leitura. In: BURKE, P. *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Unesp, 2011.
 ESTEVES, Lenita R; AUBERT, Francis H. Shakespeare in the bush. *Tradução & Comunicação Revista Brasileira de Tradutores*, p. 135-159, n.º. 17, 2008.
 GUMBRECHT, H. U. _____. (2014) *Atmosfera, ambiência, Stimmung*. Sobre um potencial oculto da literatura. Rio de Janeiro: Editora da PUC Rio.
 GUMBRECHT, H. U. *Produção de presença. O que o sentido não consegue transmitir*. Rio de Janeiro: Editora da PUC, 2010.
 JOUVE, V. O que é a leitura? In: JOUVE, V. *A leitura*. São Paulo: Unesp, 2002
 JOVER-FALEIROS, Rita. *Prefácio e leitor(es)-modelo(s): instruções para uma máquina preguiçosa*. *Alea* [online]. 2012, vol.14, n.2, pp.217-230.
 JOVER-FALEIROS, Rita. O que se ensina quando se ensina literatura? Considerações sobre a constituição de um objeto. *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, (57), Junho, 2019.
 LIMA, Luiz Costa. *A literatura e o leitor. Textos de estética da recepção*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
 ROUXEL, A.; LANGLADE, G; REZENDE, N. *Leitura subjetiva e ensino da literatura*. São Paulo: Alameda editorial, 2013.
 ROUXEL, Annie. Práticas de Leitura: quais rumos para favorecer a expressão do sujeito leitor? Tradução de Neide Luzia de Rezende e Gabriela Rodella de Oliveira. *Cadernos de Pesquisa*, v.42 n.145 p.272-283, jan./abr. 2012.
 ZUMTHOR, P. *Performance, recepção, leitura*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

Suplementar

BARBOSA, A. Leitura, ensino e crítica literária. In *A biblioteca imaginária*. São Paulo: Ateliê editorial, 1996.
 CANDIDO, A. O direito à literatura. In: *Vários escritos*. São Paulo: Duas cidades, 2004. (1988).
 DINIZ, L. Experiência literária e afetos: ampliando o conceito de representação. *O eixo e a roda*, Belo Horizonte, v. 26, n. 3, p. 11-38, 2017.
 GUIMARÃES, Hélio Seixas. *Os leitores de Machado de Assis*. O romance machadiano e o público de literatura no século XIX. São Paulo: EDUSP / Nankin, 2004.
 HANSEN, J. H. Reorientações no campo da leitura literária. In: ABREU, Márcia; SCHAPOCHNIK, Nelson (orgs). *Cultura letrada no Brasil: objetos e práticas*. Campinas: FAPESP/ALB/Mercado de Letras, 2005. p.13-44
 HANSEN, João Adolfo. Por que ensinar literatura. In: CECHINEL, André. *O que significa ensinar literatura*. Florianópolis: Editora da UFSC, 2017
 ISER, Wolfgang. *O ato da leitura*. São Paulo: Editora 34, 1996. v.1.
 ISER, Wolfgang. *O ato da leitura*. São Paulo: Editora 34, 1996. v.2.
 ISER, Wolfgang. *O fictício e o imaginário*. Perspectivas de uma antropologia literária. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2013.
 KÜGLER, Hans. *Literatur und Kommunikation*. Tradução Carlos Erivani Fantinati. Stuttgart: Ernst KlettVerlag, 1975. (cópia mimeografada)
Remate de Males, Revista de Teoria e História Literária. Literatura e ensino. 34.2; jul./dez. 2014, Campinas, SP.
 ROCCO, Maria Theresa Fraga. *Literatura/ensino: uma problemática*. São Paulo: Ática, 1981.
 SAID, E. *Humanismo e crítica democrática*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
 SHAKESPEARE, William. *Hamlet*. Tradução de Millôr Fernandes disponível em <http://www.encontrosdedramaturgia.com.br/wp-content/uploads/2010/10/Shakespeare-HAMLET-Tradução-Millôr-Fernandes.pdf> (último acesso em 27.06.2019)
 ZILBERMAN, Regina. *Estética da recepção e história da literatura*. São Paulo: Ática, 1989.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga horária
Francine F. Weiss Ricieri Rita Jover-Faleiros	Departamento de Letras Departamento de Letras	Doutora Doutora	D.E. D.E.	40 horas 40 horas