

Unidade curricular (UC): ELEMENTOS DE ANÁLISE TEXTUAL	
Professor responsável: Dra. Vanda Maria da Silva Elias	Contato: vanda.elias@gmail.com
Ano letivo: 2018	Semestre: 2º
Departamento: Letras: Curso de Pós Graduação em Letras	
Disciplina Obrigatória () Eletiva (x) em Estudos Linguísticos (x) em Estudos Literários () Carga horária total: 90 horas	
<p><u>OBJETIVOS</u></p> <p><u>Geral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propiciar abordagens e análises críticas de produções textuais em modalidades distintas. <p><u>Específicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fornecer subsídios teórico-metodológicos para o desenvolvimento de pesquisas sobre a produção textual em modalidades distintas e em novos ambientes de circulação. ▪ Propor a reflexão sobre novos espaços de produção e de circulação do texto. 	
<p><u>EMENTA</u></p> <p>A disciplina procura levar o aluno ao domínio do escopo teórico necessário para fazer análises críticas de estratégias de produção de sentido em textos escritos, orais e multimodais em novos ambientes de circulação. Para tanto, o curso traça um panorama das diferentes correntes teóricas que contribuíram para a concepção contemporânea de texto e mostra como foram trabalhadas no âmbito textual. Da mesma forma, apresenta as distintas etapas de abordagem textual ao longo dos anos até alcançar o modelo atual e seus novos desafios analíticos, como a questão dos gêneros, a hipertextualidade e a multimodalidade.</p>	
<p><u>PROGRAMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concepção de texto ▪ Concepção de contexto ▪ Produção textual e modos de interação ▪ Coerência textual ▪ Topicalização e progressão tópica ▪ Referenciação e progressão referencial ▪ Gêneros e sequências textuais ▪ Intertextualidade ▪ Multimodalidade ▪ Hipertextualidade 	
<p><u>METODOLOGIA DE ENSINO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura e discussão dos textos indicados na bibliografia ▪ Aulas teórico-expositivas ▪ Produção escrita a partir da reflexão sobre textos lidos 	

- Seminários
- Orientação periódica e sistematizada para a elaboração de artigo científico a ser entregue ao final do semestre.

RECURSOS INSTRUCIONAIS

- Lousa
- Recursos multimídia
- Bibliografias básica e complementar

AVALIACÃO

Será contínua, considerando o compromisso e o envolvimento com os trabalhos da Unidade Curricular, assim como a apresentação de conceitos e a capacidade de análise a partir de situações indicadas, evidenciados tanto na qualidade das discussões em sala de aula quanto nas atividades de avaliação. Instrumentos de avaliação: participação nas aulas, seminários, debates e trabalho final.

BIBLIOGRAFIA

Básica

ADAM, Jean-Michel. *A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos*. São Paulo: Cortez, 2008.

BARTON, David; LEE, Carmem. *Linguagem online: textos e práticas digitais*. Tradução Milton Camargo Mota. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

BATISTA, Ronaldo de Oliveira (org.). *O texto e seus conceitos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

BEAUGRANDE, Robert-Alain de. *New foundations for a science of text and discourse: cognition, communication and the freedom of access to knowledge and society*. Ablex Publishing, 1997

BENTES, Anna Christina & LEITE, Marli Quadros (orgs.). *Linguística de Texto e Análise da Conversação: panorama das pesquisas no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2010.

CABRAL, Ana Lucia Tinoco; MINEL, Jean-Luc; MARQUESI, Sueli Cristina. (orgs.). *Leitura, escrita e tecnologias da informação*. São Paulo: Terracota Editora, 2015 (Coleção Linguagem e Tecnologia V.1)

CAPISTRANO JUNIOR, Rivaldo; LINS, Maria da Penha Pereira; ELIAS, Vanda Maria (orgs.). *Linguística textual: diálogos interdisciplinares*. São Paulo: Labrador, 2017.

CAVALCANTE, Mônica Magalhães; RODRIGUES, Bernardete Biasi; CIULLA, Alena (orgs.). *Referenciação*. São Paulo: Contexto, 2003. (Coleção Clássicos da Linguística).

CAVALCANTE, Mônica Magalhães; LIMA, Silvana Maria Calixto de (orgs.). *Referenciação: teoria e prática*. São Paulo: Cortez, 2013.

CAVALCANTE, Mônica Magalhães; CUSTÓDIO FILHO, Valdinar. *Revisitando o estatuto do texto*. Revista do GELNE. Piauí: GELNE, 2010. v. 12, n. 2. p. 56-71.

JUBRAN, Clélia Cândida Abreu Spinardi; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça (orgs.). *Gramática do português culto falado no Brasil: Volume 1 – Construção do texto falado*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2006.

KOCH, Ingedore. *Introdução à Linguística Textual*. São Paulo: Contexto, 2015.

KOCH, Ingedore; BENTES, Anna Christina & CAVALCANTE, Mônica Magalhães. *Intertextualidade: diálogos possíveis*. São Paulo: Cortez, 2007

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Cognição, linguagem e práticas interacionais*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da fala para a escrita: Atividades de retextualização*. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2001.

MIRANDA, Florencia. *Textos e gêneros em diálogo: uma abordagem linguística da intertextualização*. Fundação Calouste Gulbenkian. Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, 2010.

MOURLHON-DALLIES, Florence; RAKOTONOELINA, Florimond; REBOUL-TOURÉ, Sandrine (coordination éditoriale). *Les discours d'Internet: nouveaux corpus, nouveaux modèles?* Press Sorbonne Nouvelle, 2004. (Les Carnets du Cediscor 8)

ROUET, Jean-Francois; LEVONEN, Jarmo J.; DILLON, Andrew; SPIRO, Rand J. (eds.). *Hypertext and cognition*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, 1996.

SCHWARZ-FRIESEL, Monika; CONSTEN, Manfred; KNEES, Mareile (eds). *Anaphors in text: cognitive, formal and applied approaches to anaphoric reference*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2007.

SOUZA, Edson Rosa Francisco de; PENHAVEL, Eduardo; CINTRA, Marcos Rogério (orgs.). *Linguística textual: interfaces e delimitações: uma homenagem a Ingedore Grunfeld Villaça Koch*. São Paulo: Cortez, 2017.

VAN DIJK, Teun. *Discurso y conocimiento: uma aproximação sociocognitiva*. Traducción de Flavia Limone Reina. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A., 2016.

VAN DIJK, Teun. *Discurso e contexto: uma abordagem sociocognitiva*. São Paulo: Contexto, 2012.

WIESER, Hans Peter; KOCH, Ingedore G. Villaça (org.). *Linguística textual: perspectivas alemãs*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

Suplementar

ARAUJO, Júlio César; BIASI-RODRIGUES, Bernardete (orgs.). *Interação na internet: novas formas de usar a linguagem*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: *Estética da criação verbal*. Trad. Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1992 [1979]. p. 277-326. (Coleção Ensino Superior).

CRYSTAL, David. *Language and the internet*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

COULMAS, Florian. *Escrita e sociedade*. Tradução Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

CUSTÓDIO FILHO, Valdinar. *Múltiplos fatores, distintas interações: esmiuçando o caráter heterogêneo da referência*. 330 f. Tese (Doutorado em Linguística). Ceará: Universidade Federal do Ceará, 2011.

DUDENEY, Gavin; HOCKLY, Nicky; PEGRUM, Mark. *Letramentos digitais*. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

GONÇALVES, Denise Mafrá. *A internet no olhar da comunicação brasileira*. Curitiba: Appris, 2016.

JENKINS, Henry. *Cultura da convergência*. Tradução Susana Alexandria. São Paulo: Aleph, 2009. F21

JOHNSON, Steven. *Cultura da interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar*. Tradução Maria Luiza X.de A.Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2001.

KOCH, Ingedore. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002.

KRESS, Gunther; VAN LEEUWEN, Theo. *Multimodal discourse: the modes and media of contemporary communication*. 1 reimpr. London, New York: Bloomsbury Academic, 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

MARCUSCHI, Luiz Antonio; XAVIER, Antonio Carlos. *Hipertexto e gêneros digitais*. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2010.

MARQUESI, Sueli Cristina; PAULIUKONIS, Aparecida Lino; ELIAS, Vanda Maria. (orgs.). *Linguística textual e ensino*. São Paulo: Contexto, 2017.

- MARTINO, Luís Mauro Sá. *Teoria das mídias digitais: linguagens, ambientes e redes*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.
- MILLER, Carolyn R. *Estudos sobre gênero textual, agência e tecnologia*; organização, Angela Paiva Dionísio, Judith Chambliss Hoffnagel; tradução e adaptação de Judith Chambliss Hoffnagel [et al] – Recife: ed. Universitária da UFPE, 2009.
- PRETI, Dino (org.). *Análise de textos orais*. São Paulo: FFLCH/US, 1993. (Projetos Paralelos: V.1)
- PRETI, Dino. *Estudos de língua oral e escrita*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004. (Série Dispersos)
- RIBEIRO, Branca Telles; GARCEZ, Pedro M. (orgs.). *Sociolinguística interacional*. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
- SÁ, Kleiane Bezerra. *Coerência e articulação tópica: uma análise a partir de redações do ENEM*. Tese (Doutorado em Linguística). 254 f. Ceará: Universidade Federal do Ceará, 2018.
- SCOLARI, Carlos. *Hacer clic: hacia una sociosemiótica de las interacciones digitales*. Barcelona: Editorial Gedisa, 2004.
- SHEPHERD, Tania G.; SALIÉS, Tânia G. *Linguística da internet*. São Paulo: Contexto, 2013.
- VAN DIJK, Teun. *Cognição, discurso e interação* (organização e apresentação de Ingedore V. Koch). São Paulo: Contexto, 1992.
- XAVIER, Antonio Carlos. *A era do hipertexto: linguagem & tecnologia*. Recife: Editora Universitária UFPE, 2009.

DOCENTE PARTICIPANTE

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga horária
Vanda Maria da Silva Elias	Letras	Doutora	D.E.	40