

Unidade curricular (UC): Tópicos em Estudos Linguísticos: contextos interdisciplinares	
Professor responsável: Profa. Dra. Fernanda Miranda	Contato: fernanda.miranda.cruz@gmail.com
Ano letivo: 2017	Semestre: 2
Departamento: Curso de Pós Graduação em Letras	
Disciplina Obrigatória () Eletiva (x) em Estudos Linguísticos () em Estudos Literários (x) Carga horária total: 90 horas	
<p><u>OBJETIVOS</u></p> <p>Geral: Pensar o corpo e espaço em nossas interações. Apresentar e discutir os principais fundamentos de uma perspectiva corporificada da interação social (embodied interaction). Introduzir o campo da multimodalidade da interação. Introduzir questões e contribuições teóricas, metodológicas e epistemológicas do trabalho com vídeo no campo dos estudos linguístico-interacionais.</p> <p>Específicos: Analisar distintos contextos de situações interativas a partir de registros de vídeos; apresentar elementos que fundamentam o campo da videoanálise.</p>	
<p><u>EMENTA</u></p> <p>Embodied turn (virada corporificada)/ Multimodalidade/ Interação corporificada/Videonálise/ Virada visual da Linguística/ Corpo e mundo material nos estudos linguístico-interacionais.</p>	
<p><u>PROGRAMA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Embodied turn (virada corporificada) 2. Multimodalidade, ação, interação e cognição humanas 3. Multimodalidade no campo da Linguística 4. Multimodalidade e Gramática 5. Interação corporificada 6. Videonálise: vídeos caseiros, vídeos sociocientíficos, outros vídeos. 7. Virada visual da Linguística 8. Exercícios de visualização, transcrição e análise de interações a partir de corpora audiovisuais (em vídeo). 9. Construção de pequenos corpora audiovisuais. 10. Possibilidades criativas: o vídeo em vários campos do conhecimento e das artes. 	
<p><u>METODOLOGIA DE ENSINO</u></p> <p><u>AULAS EXPOSITIVAS</u></p> <p><u>LABORATÓRIO EXPERIMENTAL E PRÁTICA PARA MANUSEIO E PROXIMIDADE COM TÉCNICAS DE VÍDEO E COM UMA PERSPECTIVA</u></p> <p><u>VISUO-ESPACIAL DAS INTERAÇÕES</u></p>	

RECURSOS INSTRUCIONAIS

DATASHOW, SOFTWARE ELAN, COMPUTADORES, CAIXA DE SOM.

AVALIAÇÃO

A proposta de avaliação deste curso é que cada inscrito possa escolher, dentre os pontos principais abordados, aquele que gostaria de aprofundar e produzir uma reflexão ou análise escrita.

Os participantes deste curso também são convidados produzir um pequeno corpus audiovisual, que dialogue com seus interesses de área/investigação (linguística, interação, educação, literatura, história da arte, sociologia, cinema ...). Haverá apoio pedagógico para as leituras em inglês. (A proficiência em inglês não é exigida).

BIBLIOGRAFIA

Básica

ERICKSON, Frederick. The neglected listener: issues of theory and practice in transcription from video in interaction analysis. In STREECK, Jürgen (Org). *New Adventures in Language and Interaction*. Amsterdam: John Benjamins, 2010, p. 243-256.

KNOBLAUCH, H.; SCHNETTLER, B.; RAAB, J.; SOEFFNER, H. (Orgs) *Video analysis methodology and methods: qualitative audiovisual data analysis in sociology*, Berlin: Peter Lang, 2012.

MAURICE NEVILLE *The Embodied Turn in Research on Language and Social Interaction* Research on Language and Social Interaction Vol. 48, 2, 2015

MONDADA L. Challenges of multimodality: language and the body in social interaction, *Journal of Sociolinguistics*, 2016.

STREECK, Jürgen. *Ecologies of gesture: action and interaction*. In STREECK, Jürgen. (Org). *New Adventures in Language and Interaction*. Amsterdam: John Benjamins, 2010, p. 221 -240.

STREECK, Jürgen., GOODWIN, Charles; LeBARON, Curtis. *Embodied Interaction: language and body in the material world*. New York: Cambridge University Press, 2011.

Suplementar

MONDADA, Lorenza (2009) Emergent focused interactions in public places: A systematic analysis of the multimodal achievement of a common interactional space, *Journal of Pragmatics* 41.

Levinson SC, Holler J. 2014 The origin of human multi-modal communication. *Philosophical Transactions of the royal society*. B 369:20130302.

CRUZ, F. M. INTERAÇÃO CORPORIFICADA: MULTIMODALIDADE, CORPO E COGNIÇÃO EXPLORADOS NA ANÁLISE DE CONVERSAS ENVOLVENDO SUJEITOS COM ALZHEIMER. *Alfa, rev. linguíst. (São José Rio Preto)* [online]. 2017, vol.61, n.1, pp.55-80. ISSN 0002-5216. <http://dx.doi.org/10.1590/1981-5794-1704-3>.

CRUZ, F. M. Elementos para uma análise multimodal da interação: um exemplo de correlação linguístico- gestual no autismo. *IN GONÇALVES-SEGUNDO, P. R.; MODOLO, A. D. R.; SOUSA, D. R. de; FERREIRA, F. M.; COAN, G. I.; BRITTO-COSTA, L. F. (org.) Texto, discurso e multimodalidade: perspectivas atuais*. São Paulo: Editora Paulistana. 2017, pp.158-179. ISBN 978-85-99829-92-9. Acessível em: <http://eped.fflch.usp.br/>.