

<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS</b>			
Disciplina: <b>ELEMENTOS DE ANÁLISE TEXTUAL</b>			
Disciplina Obrigatória ( )	Disciplina Eletiva ( <b>X</b> )	Estudos Linguísticos ( <b>X</b> )	Estudos Literários ( )
Período: <b>2º semestre de 2020</b>			
Professora Responsável: <b>Vanda Maria da Silva Elias</b>			
E-mail: <b>vanda.elias@unifesp.br</b>			
Carga horária: <b>90 horas</b>		Créditos: <b>06 (seis)</b>	
Modalidade: <b>Remota</b>			
<b>OBJETIVOS</b>			
<b><u>GERAIS</u></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar o estudo de abordagens teóricas para a análise de produções textuais em modalidades distintas.</li> </ul>			
<b><u>ESPECÍFICOS</u></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fornecer subsídios teórico-metodológicos para o desenvolvimento de pesquisas sobre a produção e a compreensão de textos, em modalidades distintas e em novos contextos de produção, veiculação e leitura.</li> <li>▪ Propor a reflexão sobre categorias de análise para o texto em novos contextos de produção e leitura.</li> </ul>			
<b>EMENTA</b>			
<p>A disciplina proporciona ancoragem teórica para a realização de análises de produções textuais escritas, orais e multimodais em contextos diversos. Para tanto, a disciplina apresenta e discute estudos do texto no campo da Linguística Textual e desafios teórico-metodológicos para análises textuais, considerando questões como hibridização de práticas textuais, multimodalidade e hipertextualidade.</p>			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texto: concepções e perspectivas</li> <li>▪ Contexto: concepções e repercussões nos estudos do texto</li> <li>▪ Intertextualidade</li> <li>▪ Referenciação</li> <li>▪ Topicalidade</li> <li>▪ Multimodalidade</li> <li>▪ Coerência textual</li> <li>▪ Hipertexto: concepções e desafios analíticos</li> </ul>			
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estão previstas atividades síncronas por meio de plataforma de videochamada (<i>Google Meet</i> ou <i>Zoom</i>) para apresentação e discussão de ideias-chave dos textos indicados previamente para leitura; esclarecimento de dúvidas em relação a textos lidos e atividades propostas; orientação para elaboração do artigo a ser entregue ao final da disciplina; e comentários gerais sobre atividades realizadas.</li> <li>✓ Estão previstas como atividades assíncronas: leitura, análise e produção de textos.</li> </ul>			

**RECURSOS INSTRUCIONAIS**

- ✓ Plataforma de vídeo chamada (*Google Meet* ou *Zoom*);
- ✓ Bibliografias básica e complementar.

**AVALIAÇÃO**

A avaliação será contínua, considerando o envolvimento do aluno com o programa de estudos e atividades propostas; o domínio de conceitos teóricos e de sua aplicabilidade em atividades de análise textual; e a produção de um artigo a ser entregue ao final da disciplina.

**BIBLIOGRAFIA****BÁSICA**

BEAUGRANDE, Robert-Alain de. *New foundations for a science of text and discourse: cognition, communication and the freedom of access to knowledge and society*. Ablex Publishing, 1997. (Cap.1)

CAPISTRANO JÚNIOR, Rivaldo; ELIAS, Vanda Maria da Silva; LINS, Maria da Penha Pereira; NEGREIROS, Gil; LIMA, GERALDA DE OLIVEIRA SANTOS. Organização tópica na interação em rede: aspectos textuais, contextuais e de coerência. In: *Revista (Con)Textos Linguísticos*, v. 13, n. 25, p. 159-180, 2019. Disponível em <<http://www.periodicos.ufes.br/contextoslinguisticos/article/view/27886>>. Acesso em: jun. de 2020.

CAVALCANTE, Mônica Magalhães; OLIVEIRA, Rafael Lima de. O recurso aos memes em diferentes padrões de gêneros à luz da Linguística Textual. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo*, v. 15, n. 1, p. 8-23, jan./abr. 2019.

ELIAS, Vanda Maria; CAVALCANTE, Mônica Magalhães. Linguística Textual e estudos do hipertexto: focalizando o contexto e a coerência. In: CAPISTRANO JÚNIOR, Rivaldo; LINS, Maria da Penha Pereira; ELIAS, Vanda Maria (Org.). *Linguística Textual: diálogos interdisciplinares*. Vitória; São Paulo: PPGEL-UFES; Labrador, 2017, p. 317-338.

ELIAS, Vanda Maria. Hipertexto e leitura: como o leitor constrói a coerência. In: CABRAL, Ana Lucia T.; MINEL, Jean-Luc; MARQUESI, Sueli Cristina. (orgs). *Leitura, escrita e tecnologias da informação*. São Paulo: Terracota Editora, 2015 (Coleção Linguagem e Tecnologia V.1)

ELIAS, Vanda M.; COELHO, Fábio A.C.; CAPISTRANO JUNIOR, Rivaldo. *Argumentação em produções hipertextuais: conexões e sentidos*. (no prelo)

JUBRAN, Clélia Cândida Abreu Spinardi; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça (orgs.). *Gramática do português culto falado no Brasil: Volume 1 – Construção do texto falado*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2006.

KOCH, Ingedore G.V.; ELIAS, Vanda Maria. O texto na Linguística Textual. In: BATISTA, Ronaldo de Oliveira (org.). *O texto e seus conceitos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

KOCH, Ingedore. *Introdução à Linguística Textual*. São Paulo: Contexto, 2015.

KOCH, Ingedore G.V.; MORATO, Edwiges M.; BENTES, Anna C. Ainda o contexto: algumas considerações sobre as relações entre contexto, cognição e práticas sociais na obra de Teun van Dijk. In: *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*. Volumen 11, Número 1, Ano 2011.

KOCH, Ingedore G.V.; BENTES, Anna C.; CAVALCANTE, Mônica M. *Intertextualidade: diálogos possíveis*. São Paulo: Cortez, 2007.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Cognição, linguagem e práticas interacionais*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

MOURLHON-DALLIES, Florence; RAKOTONOELINA, Florimond; REBOUL-TOURÉ, Sandrine (coordination édito-

riale). *Les discours d'Internet: nouveaux corpus, nouveaux modèles?* Press Sorbonne Nouvelle, 2004. (Les Carnets du Cediscor 8)

PRETI, Dino. *Estudos de língua oral e escrita*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004. (Série Dispersos)

RAMOS, Paulo. *A leitura dos quadrinhos*. São Paulo: Contexto, 2009.

ROUET, Jean-Francois; LEVONEN, Jarmo J.; DILLON, Andrew; SPIRO, Rand J. (eds.). *Hypertext and cognition*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, 1996.

SCHWARZ-FRIESEL, Monika; CONSTEN, Manfred; KNEES, Mareile (eds.). *Anaphors in text: cognitive, formal and applied approaches to anaphoric reference*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2007.

SOUZA, Edson Rosa Francisco de; PENHABEL, Eduardo; CINTRA, Marcos Rogério (orgs.). *Linguística textual: interfaces e delimitações: uma homenagem a Ingedore Grunfeld Villaça Koch*. São Paulo: Cortez, 2017.

VAN DIJK, Teun. *Discurso e contexto: uma abordagem sociocognitiva*. São Paulo: Contexto, 2012.

WIESER, Hans Peter; KOCH, Ingedore G. Villaça (org.). *Linguística textual: perspectivas alemãs*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

### COMPLEMENTAR

ADAM, Jean-Michel. *A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos*. São Paulo: Cortez, 2008.

ADAM, Jean-Michel. *Textos: tipos e protótipos*. São Paulo: Contexto, 2019.

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: *Estética da criação verbal*. Trad. Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1992 [1979]. p. 277-326. (Coleção Ensino Superior).

BANNELL, Ralph I; DUARTE, Rosália; CARVALHO, Cristina; PISCHETOLA, Magda; MARAFON, Giovanna; CAMPOS, Gilda H.B. *Educação no século XXI: cognição, tecnologias e aprendizagens*. Petrópolis, RJ: Vozes; Rio de Janeiro: Ed. PUC, 2016.

BARTON, David; LEE, Carmem. *Linguagem online: textos e práticas digitais*. Tradução Milton Camargo Mota. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

CAPISTRANO JUNIOR, Rivaldo; ELIAS, Vanda Maria. A Linguística textual e os estudos linguísticos. In: LINS, Maria da Penha P.; CAPISTRANO JUNIOR, Rivaldo; MARLOW, Rosani M. (orgs.). *O lugar na linguística: (per)curtos de uma (r)evolução*. Vitória: PPGEL-UFES/GM Gráfica e Editora, 2019. (p.97-120)

CAPISTRANO JUNIOR, Rivaldo; LINS, Maria da Penha Pereira; ELIAS, Vanda Maria (orgs.). *Linguística textual: diálogos interdisciplinares*. São Paulo: Labrador, 2017.

CAVALCANTE, Mônica M.; CUSTÓDIO FILHO, Valdinar; BRITO, Mariza A.P. *Coerência, referência e ensino*. São Paulo: Cortez, 2014.

CAVALCANTE, Mônica M.; RODRIGUES, Bernardete B.; CIULLA, Alena (orgs.). *Referência*. São Paulo: Contexto, 2003. (Coleção Clássicos da Linguística).

KOCH, Ingedore. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002.

KRESS, Gunther; VAN LEEUWEN, Theo. *Multimodal discourse: the modes and media of contemporary communication*. 1 reimpr. London, New York: Bloomsbury Academic, 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da fala para a escrita: Atividades de retextualização*. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2001.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

- MARCUSCHI, Luiz Antonio; XAVIER, Antonio Carlos. *Hipertexto e gêneros digitais*. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- MARQUESI, Sueli C.; PAULIUKONIS, Aparecida L.; ELIAS, Vanda M.(orgs.). *Linguística textual e ensino*. São Paulo: Contexto, 2017.
- MARTINO, Luís Mauro Sá. *Teoria das mídias digitais: linguagens, ambientes e redes*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.
- MIRANDA, Florencia. *Textos e gêneros em diálogo: uma abordagem linguística da intertextualização*. Fundação Calouste Gulbenkian. Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, 2010.
- PRETI, Dino (org.) *Análise de textos orais*. São Paulo: FFLCH/US, 1993. (Projetos Paralelos: V.1)
- PRIMO, Alex (org.) *Interações em rede*. Porto Alegre: Sulina, 2016.
- RIBEIRO, Branca Telles; GARCEZ, Pedro M.(orgs.). *Sociolinguística interacional*. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
- ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. *Letramentos, mídias e linguagens*. São Paulo: Parábola, 2019.
- SÁ, Kleiane Bezerra. *Coerência e articulação tópica: uma análise a partir de redações do ENEM*. Tese (Doutorado em Linguística). 254 f. Ceará: Universidade Federal do Ceará, 2018.
- SHEPHERD, Tania G.; SALIÉS, Tânia G. *Linguística da internet*. São Paulo: Contexto, 2013.
- VAN DIJK, Teun. *Cognição, discurso e interação* (organização e apresentação de Ingedore V.Koch). São Paulo: Contexto, 1992.
- VAN DIJK, Teun. *Discurso y conocimiento: uma aproximação sociocognitiva*. Traducción de Flavia Limone Reina. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A., 2016.
- XAVIER, Antonio Carlos. *A era do hipertexto: linguagem & tecnologia*. Recife: Editora Universitária UFPE, 2009.

**DOCENTE (S) PARTICIPANTE (S)**

<b>Nome</b>	<b>Origem</b>	<b>Titulação</b>	<b>Regime de Trabalho</b>
Vanda Maria da Silva Elias	Programa de Pós-Graduação em Letras	Doutora	Dedicação Exclusiva