

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS			
Disciplina: TEORIAS DO TEXTO			
Disciplina Obrigatória ()	Disciplina Eletiva (X)	Estudos Linguísticos (X)	Estudos Literários ()
Período: 2º semestre de 2021			
Professora Responsável: Vanda Maria da Silva Elias			
E-mail: vanda.elias@unifesp.br			
Carga horária: 90 horas		Créditos: 6 (seis)	
Modalidade: Remota			
OBJETIVOS			
Gerais:			
<ul style="list-style-type: none">▪ Apresentar e discutir teorias do texto.▪ Apresentar e discutir categorias para a análise textual.			
Específicos:			
<ul style="list-style-type: none">▪ Examinar e discutir concepções de texto.▪ Examinar e discutir categorias para a análise de produções textuais, hipertextuais e multimodais.			
EMENTA			
A disciplina proporciona ancoragem teórica para análise de produções em contextos diversos. Para tanto, apresenta e discute estudos na abordagem sociocognitiva e interacional, focalizando estratégias de textualização e de construção da coerência, de modo a fornecer caminhos teórico-metodológicos para desafios contemporâneos de análises textuais, hipertextuais e multimodais.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none">▪ Texto e contexto: concepções▪ Suporte e modos de produção e leitura de textos▪ Princípios de textualização e a construção da coerência em produções textuais, hipertextuais e multimodais.			
METODOLOGIA DE ENSINO			
<ul style="list-style-type: none">▪ Leitura e discussão de textos.▪ Atividades de análise textual.▪ Orientação periódica e sistematizada para a elaboração de um artigo científico a ser entregue ao final da disciplina.			

RECURSOS INSTRUCIONAIS

- Bibliografias básica e complementar.
- Recursos multimídia.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, considerando o envolvimento do/a aluno/a com o programa de estudos e atividades propostas; o domínio de conceitos teóricos e a aplicabilidade em atividades de análise textual; a produção de um artigo a ser entregue ao final da disciplina.

BIBLIOGRAFIA

Básica:

BARTON, David; LEE, Carmen. *Linguagem online: textos e práticas digitais*. Trad. Milton Camargo Mota. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

BEAUGRANDE, Robert-Alain de. *New foundations for a science of text and discourse: cognition, communication and the freedom of access to knowledge and society*. Ablex Publishing, 1997. (Cap.1).

CAPISTRANO JUNIOR, Rivaldo; LINS, Maria da Penha Pereira; ELIAS, Vanda Maria (Orgs.). *Linguística Textual: diálogos interdisciplinares*. São Paulo: Labrador, 2017.

JUBRAN, Clélia Cândida Abreu Spinardi; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça (Orgs.). *Gramática do português culto falado no Brasil: Volume 1 – Construção do texto falado*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2006.

KOCH, Ingedore. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002.

Complementar:

KRESS, Gunther; VAN LEEUWEN, Theo. *Multimodal discourse: the modes and media of contemporary communication*. 1 reimpr. London, New York: Bloomsbury Academic, 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

PRIMO, Alex (Org.) *Interações em rede*. Porto Alegre: Sulina, 2016.

RAMOS, Paulo. *Faces do humor: uma aproximação entre tiras e piadas*. Campinas, SP: Zarabatana Books, 2011.

SCHWARZ-FRIESEL, Monika; CONSTEN, Manfred; KNEES, Mareile (Eds.). *Anaphors in text: cognitive, formal and applied approaches to anaphoric reference*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2007.

DOCENTE PARTICIPANTE			
Nome	Origem	Titulação	Regime de Trabalho
Vanda Maria da Silva Elias	Departamento de Letras	Doutora	Dedicação Exclusiva