

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS			
Disciplina: TEORIAS LINGÜÍSTICAS EM CONTEXTOS EDUCACIONAIS			
Disciplina Obrigatória ()	Disciplina Eletiva (X)	Estudos Linguísticos (X)	Estudos Literários ()
Período: 1º semestre de 2022			
Responsável: Sandra Mara Moraes Lima			
E-mail: sandra.lima18@unifesp.br			
Carga horária: 90 horas		Créditos: 6 (seis)	
Modalidade: Remota			
OBJETIVOS			
Geral:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Refletir sobre práticas educacionais, investigando e analisando textos que circulam na esfera discursiva-pedagógica, considerando as diferentes linguagens. 			
Específicos:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discutir questões acerca da linguagem, no que diz respeito à concepção de língua, linguagem e discurso em relação ao ensino/aprendizagem de língua. ➤ Discutir a noção de sujeito e discurso aplicados em contextos educacionais, mais especificamente no ensino/aprendizagem de língua. ➤ Refletir sobre a inserção das Novas Tecnologias no contexto educacional, considerando os diferentes discursos produzidos nas práticas educacionais. ➤ Analisar as questões relacionadas à interação social a partir do uso das diferentes linguagens usadas no cotidiano escolar. 			
EMENTA			
<p>Esta disciplina se propõe a ser um espaço de discussão e reflexão-teorização sobre práticas educacionais e formação de professor, considerando os letramentos digitais, a fim de investigar e analisar os diferentes gêneros de discurso que circulam nessa esfera, produzidos por educadores (professores, coordenadores, diretores), por alunos ou outros agentes internos ou ainda externos à escola, mas diretamente implicados no que prescreve as ações (de linguagem, considerando a multimodalidade) que ali são implementadas (as políticas públicas; os materiais didáticos etc.).</p>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ INTERAÇÃO SOCIAL, ESCOLA E CONHECIMENTO ➤ A QUESTÃO DO SUJEITO/DISCURSO NO ESPAÇO ESCOLAR ➤ GÊNEROS DISCURSIVOS E ENSINO/APRENDIZAGEM ➤ (MULTI)LETRAMENTOS – ESCOLAR, DIGITAIS E MIDIÁTICOS 			

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas, dialogadas.
- Fórum de discussão

RECURSOS INSTRUCIONAIS

- Textos da bibliografia apresentada
- Recursos de multimídias

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação será realizado tendo em vista a participação, comprometimento e envolvimento do discente nas discussões e nas atividades propostas ao longo do semestre, bem como a sua atuação na apresentação oral do trabalho final no seminário e apresentação escrita do mesmo.

BIBLIOGRAFIA

1-BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: Estética da Criação verbal. Tradução Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

2-BARRETO, R. G. Discursos, tecnologias e educação. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2009.

3-BRAIT, Beth; SOUZA-e-SILVA, Maria Cecília. (Orgs). Texto ou discurso?. São Paulo: Contexto, 2012.

4-BRAHIM, A. C. S. M. Pedagogia crítica, letramento crítico e leitura crítica. Revista X. vol. I, 2007
COSCARELLI, C. V. Tecnologias para aprender. São Paulo: Parábola, 2016.

5-CANAU, V. M. Diferenças culturais, cotidiano escolar e práticas pedagógicas. Currículo sem fronteiras, v. 11, n. 2. p. 240-255, Jul-Dez, 2011.

6- CANI, Josiane Brunetti. Letramento digital de professores de língua portuguesa: cenários e possibilidades de ensino e de aprendizagem com o uso das TDIC. 2019. f.216. Tese (Doutorado) – Universidade Federal de Minas Gerais, Faculdade de Letras, Belo Horizonte, 2019. Disponível em:
<<https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/LETR-BAWNV8/1/1846d.pdf>

7-GERALDI, João W. Linguagem e ensino – Exercícios de militância e divulgação. Campinas, SP: Mercado das Letras, 1996.

8- _____. A aula como acontecimento. São Carlos: Pedro & João Editores, 2015.

9-MEDVIÉDEV, P. N. O método formal nos estudos literários – Introdução crítica a uma poética sociológica. Tradução Ekaterina V. Américo e Sheila C. Grillo. São Paulo: Contexto, 2012.

10-PONZIO, Augusto. Livre mente – Processos cognitivos e educação para a linguagem. São Carlos: Pedro & João Editores, 2020.

11-RAJAGOPALAN, Kanavillil. Política Linguística: do que é que se trata afinal? In: NICOLAIDES, C.; SILVA, K. A.; TÍLIO, R. (orgs) Política e Políticas Linguísticas. Campinas: Pontes Editores, 2013.

12-VOLÓCHINOV. Valentin. A palavra na vida e a palavra na poesia. Tradução Ekaterina V. Américo e Sheila C. Grillo. São Paulo: Editora 34 Ltda., 2019.

13-VOLOCHÍNOV, Valentin N.; BAKHTIN, Mikhail M. A palavra na vida e na poesia – Introdução ao problema da poética sociológica. Tradução Valdemir Miotello et alli. São Carlos: Pedro & João Editores, 2011.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem	Titulação	Regime de Trabalho
Sandra Mara Moraes Lima	PPG em Letras	Doutora	Dedicação Exclusiva