

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Disciplina: **TEORIAS DO GÊNERO**

Disciplina Obrigatória ( )    Disciplina Eletiva ( **X** )    Estudos Linguísticos ( **X** )    Estudos Literários ( )

Período: 1º semestre de 2022

Professores Responsáveis: **Orlando Vian Junior; Sandro Luis da Silva; Karen Andresa Santorum.**

E-mail: [vian.junior@unifesp.br](mailto:vian.junior@unifesp.br) / [sandro.luis@unifesp.br](mailto:sandro.luis@unifesp.br) / [karen.santorum@ufsm.br](mailto:karen.santorum@ufsm.br)

Carga horária: **90 horas**

Créditos: **6 (seis)**

Modalidade: **Remota**

### **OBJETIVOS**

#### **Geral:**

Apresentar, debater e discutir como se configuram as principais teorias de gêneros textuais/discursivos em circulação no Brasil, bem como suas características metodológicas e aplicações práticas ao ensino de línguas materna e estrangeiras, tomando-se por base principalmente os documentos oficiais, bem como as pesquisas em desenvolvimento no Programa que tomem os gêneros como objeto de pesquisa, além do estado da arte das teorias.

#### **Específicos:**

- Analisar e relacionar as principais teorias de gêneros em circulação no campo do ensino e da pesquisa em Estudos Linguísticos;
- Discutir os aspectos característicos das principais teorias de gênero;
- Analisar o estado da arte, confrontando as chamadas “três tradições” nos estudos de gêneros e o impacto dessas teorias no Brasil;
- Incitar a reflexão crítica sobre a produção do conhecimento no campo dos estudos de gêneros;
- Discutir os elementos constitutivos das metodologias para análise de gêneros;
- Promover o debate sobre os possíveis modos de se abordar os gêneros no ensino e na pesquisa.

### **EMENTA**

A disciplina tem como objetivo apresentar e discutir conteúdos e métodos das diversas teorias de gênero. Proporá observações a respeito de intersecções entre perspectivas e conflitos de terminologia, bem como análises de gêneros orais, escritos e multimodais a partir das diversas visões abordadas. Abrangerá ainda as aplicações das teorias de gênero no ensino-aprendizagem de línguas e em outras áreas.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. O que são gêneros discursivos/textuais
2. Uma perspectiva histórica dos estudos de gêneros
3. As “três tradições” nos estudos de gêneros
4. Os estudos sobre gêneros textuais/discursivos no Brasil
5. Aplicações pedagógicas e às pesquisas dos participantes do curso
6. Análise de gêneros

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivo-dialogadas via Google Meet. Discussão de textos teóricos e relatos de pesquisa. Elaboração e apresentação de trabalhos individuais e em grupo. É fundamental a participação do aluno nas leituras, debates e discussões, além da assiduidade.

## **RECURSOS INSTRUCIONAIS**

Recursos multimídia disponibilizados pelo Google Meet.

## **AVALIAÇÃO**

Será contínua, considerando o compromisso e o envolvimento com os trabalhos da Unidade Curricular, assim co-mo a apresentação de conceitos e a capacidade de análise a partir de situações indicadas, evidenciados tanto na qualidade das discussões em sala de aula quanto nas atividades de avaliação. Instrumentos de avaliação: participação nas aulas, seminários, debates e trabalho final.

## **BIBLIOGRAFIA**

### **Básica**

- ARTEMEVA, N.; FREEDMAN, A. Genre studies around the globe: beyond the three traditions. Inkshed Publications. 2015.
- BAWARSHI, A. S.; REIFF, M. J. Gênero: história, teoria, pesquisa, ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.
- BEZERRA, B.G. Gêneros no contexto brasileiro – Questões [meta]teóricas e conceituais. São Paulo: Parábola, 2017.
- MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). Gêneros – Teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005.
- NASCIMENTO, E.L.; ROJO, R.H.R. (Orgs.). Gêneros de texto/discurso e os desafios da contemporaneidade. Campinas: Pontes, 2016, 2a edição.
- NASCIMENTO, E.L.; CRISTÓVÃO, V.L.; LOUSADA, E. (Orgs.) Gêneros de texto/discurso: novas práticas e desafios. Campinas: Pontes, 2019.

### **Suplementar**

- ARAÚJO, A. D. Gêneros textuais acadêmicos: reflexões sobre metodologias de investigação. Revista de Letras, Fortaleza - Ceará, v. 26, n. 1/2, p. 21-27, 2004.

BAZERMAN, C. Gêneros textuais, tipificação e interação. In: BAZERMAN, C.; DIONÍSIO, A. P.; HOFFNAGEL, J. C. (Org.). Gêneros textuais, tipificação e interação. São Paulo: Cortez, 2005. p. 19-46.

BAZERMAN, C.; BONINI, A.; FIGUEIREDO, D. (eds.). Genre in a changing world. Fort Collins, The WAC Clearing-house and Parlor Press, 2009.

BRASIL. Secretaria da Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Introdução aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: Ministério da Educação. 1997. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/introducao.pdf>>. Acesso em: 28.jan. 2022.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Orientações curriculares para o ensino médio - Linguagens, códigos e suas tecnologias. v. 1. Brasília: Ministério da Educação. 2006. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_01\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf)>. Acesso em: 28.jan. 2022.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação. 2006. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=79601-anexo-texto-bncc-reexportado-pdf-2&category\\_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79601-anexo-texto-bncc-reexportado-pdf-2&category_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192)>. Acesso em: 28.jan. 2022.

ROJO, R. H. R. Gêneros do discurso e gêneros textuais: questões teóricas e aplicadas. In: MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). Gêneros – Teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005. p. 184-207.

SILVA, W.R.; ESPÍNDOLA, E. Afinal, o que é gênero textual na linguística sistêmico-funcional. Revista da Anpoll, Florianópolis, n. 34, p. 259-307, jan./jun. 2013.

SWALES, J. M. Genre analysis: English in academic and research settings. Cambridge: CUP, 1990.

**DOCENTE (S) PARTICIPANTE (S)**

<b>Nome</b>	<b>Origem (curso)</b>	<b>Titulação</b>	<b>Regime de Trabalho</b>	<b>Carga horária</b>
Orlando Vian Junior	Letras/UNIFESP	Doutor	DE	35
Sandro Luis da Silva	Letras/UNIFESP	Doutor	DE	45
Karen Andresa Santorum	Letras/UFSM	Doutora	DE	10