

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS	
Disciplina: TEORIAS LINGÜÍSTICAS EM CONTEXTOS MULTIMODAIS	
Disciplina Obrigatória ()	Disciplina Eletiva (X) Estudos Linguísticos (X) Estudos Literários ()
Período: 2º semestre de 2022	
Responsável: Fernanda Miranda da Cruz	
E-mail: fernanda.cruz@unifesp.br	
Carga horária: 90 horas	Créditos: 6 (seis)
Modalidade: Presencial	
OBJETIVOS	
<p>Introduzir e aprofundar a perspectiva multimodal da interação humana a partir dos estudos da Análise da Conversa Multimodal (Mondada, 2018); embodied interaction (Streeck, Goodwin, LeBaron, (2011) e Gesture Studies (McNeill, 1992; Kendon, 2004).</p>	
EMENTA	
<p>Esta disciplina reúne temas e assuntos que têm interessado às linhas de pesquisa <i>Linguagem e Cognição</i> e <i>Linguagem em Novos Contextos</i> abrigadas nas áreas de concentração dos Estudos Linguísticos do curso de Mestrado em Letras da UNIFESP, tais como multimodalidade, recursos semióticos, cognição, interação humana, por exemplo. Esta disciplina tem como enfoque tratar as abordagens multimodais interacionais voltadas para as relações entre corpo, linguagem e mundo material nas interações cotidianas a partir dos chamados estudos da Análise da Conversa Multimodal e dos <i>Gesture Studies</i>.</p>	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conceitos de multimodalidade, recursos, sequencialidade, temporalidade na perspectiva da Análise da Conversa para o estudo da organização das interações humanas/sociais ▪ Estudos dos gestos nas interações humanas. ▪ Discutir as relações entre língua, corpo e mundo material. ▪ Introduzir a ferramenta ELAN para trabalho com dados audiovisuais. ▪ Refletir sobre as relações entre multimodalidade, interação humana e cognição social 	
METODOLOGIA DE ENSINO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seminários com apresentação dos textos propostos ▪ Discussão dos textos propostos ▪ Workshop e treinamento do ELAN como ferramenta para trabalho com dados audiovisuais 	
RECURSOS INSTRUCIONAIS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Projeção de slides ▪ Textos da bibliografia 	

AVALIAÇÃO

Seminário oral a ser apresentado individualmente.

BIBLIOGRAFIA

HOLLER, Judith & Levinson, Stephen. (2019). Multimodal Language Processing in Human Communication. Trends in Cognitive Sciences. 23. 10.1016/j.tics.2019.05.006.

LEVINSON, Stephen. (2006). Cognition at the heart of human interaction. Discourse Studies - DISCOURSE STUD. 8. 85-93. 10.1177/1461445606059557.

MCNEILL, David. Hands and Mind. Cambridge: Cambridge University Press. 1992.

MONDADA, L. (2021). Language and the sensing body. How sensoriality permeates syntax in interaction. *Frontiers in Communication* 5 :664430. <https://doi.org/10.3389/fcomm.2021.664430>

MONDADA, Lorenza (2016), Challenges of multimodality: Language and the body in social interaction. *J Sociolinguistics*, 20: 336-366. https://doi.org/10.1111/josl.1_12177

STREECK, Jurgen, GOODWIN, Clarles; LeBARON, Curtis. (Eds). Embodied interaction: language and body in the material world. New York: Cambridge University Press, 2011.

WITTENBURG, Peter; BRUGMAN, Hennie; RUSSEL, Albert; KLASSMANN, Alex; SLOETJES, Han. 2006. ELAN: a professional framework for multimodality research. In: Proceedings of the 5th International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC 2006). p. 1556-1559.

DOCENTES PARTICIPANTES

Nome	Origem	Titulação	Regime de Trabalho
Fernanda Miranda da Cruz	UNIFESP	Doutora	D.E