

<b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS</b>	
Disciplina: <b>TEORIAS DO TEXTO</b>	
Disciplina Obrigatória ( )	Disciplina Eletiva (X) Estudos Linguísticos (X) Estudos Literários ( )
Período: 2º semestre de 2022	
Responsáveis: <b>Profa. Dra. Vanda Elias e Prof. Dr. Paulo Ramos</b>	
E-mail: <a href="mailto:vanda.elias@unifesp.br">vanda.elias@unifesp.br</a> / <a href="mailto:paulo.ramos@unifesp.br">paulo.ramos@unifesp.br</a>	
Carga horária: 90 horas	Créditos: 6 (seis)
Modalidade: <b>Presencial</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<p>Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar e discutir teorias do texto</li> <li>• Apresentar e discutir categorias para a análise textual</li> </ul> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examinar e discutir concepções de texto</li> <li>• Examinar e discutir categorias para a análise de produções textuais, hipertextuais e multimodais</li> </ul>	
<b>EMENTA</b>	
<p>A disciplina proporciona ancoragem teórica para análise de produções em contextos diversos. Para tanto, apresenta e discute estudos na abordagem sociocognitiva e interacional, focalizando estratégias de textualização e de construção da coerência, de modo a fornecer caminhos teórico-metodológicos para desafios contemporâneos de análises textuais, hipertextuais e multimodais.</p>	
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto e contexto: concepções</li> <li>• Suporte e modos de produção e leitura de textos</li> <li>• Princípios de textualização e a construção da coerência em produções textuais, hipertextuais e multimodais.</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e discussão de textos</li> <li>• Atividades de análise textual</li> <li>• Orientação periódica e sistematizada para a elaboração de um artigo científico a ser entregue ao final da disciplina</li> </ul>	

**RECURSOS INSTRUCIONAIS**

- Bibliografias básica e complementar
- Recursos multimídia

**AVALIAÇÃO**

A avaliação será contínua, considerando o envolvimento do/a aluno/a com o programa de estudos e atividades propostas; o domínio de conceitos teóricos e a aplicabilidade em atividades de análise textual; a produção de um artigo a ser entregue ao final da disciplina.

**BIBLIOGRAFIA****Básica:**

BEAUGRANDE, Robert-Alain de. *New foundations for a science of text and discourse: cognition, communication and the freedom of access to knowledge and society*. Ablex Publishing, 1997.

CAPISTRANO JUNIOR, Rivaldo; LINS, Maria da Penha Pereira; ELIAS, Vanda Maria (org.). *Linguística Textual: diálogos interdisciplinares*. São Paulo: Labrador, 2017.

JUBRAN, Clélia Cândida Abreu Spinardi; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça (Orgs.). *Gramática do português culto falado no Brasil: Volume 1 – Construção do texto falado*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2006.

KOCH, Ingedore Villaça. *Introdução à Linguística Textual: trajetória e grandes temas*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Cognição, linguagem e práticas interacionais*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

VAN DIJK, Teun. *Discurso e contexto: uma abordagem sociocognitiva*. São Paulo: Contexto, 2012.

**Complementar:**

BARTON, David; LEE, Carmen. *Linguagem online: textos e práticas digitais*. Trad. Milton Camargo Mota. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

CAVALCANTE, Mônica Magalhaes; LIMA, Silvana Maria Calixto (org.). *Referenciação: teoria e prática*. São Paulo: Cortez, 2013.

KRESS, Gunther; VAN LEEUWEN, Theo. *Multimodal discourse: the modes and media of contemporary communication*. 1 reimpr. London, New York: Bloomsbury Academic, 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

PRIMO, Alex (Org.) *Interações em rede*. Porto Alegre: Sulina, 2016.

RAMOS, Paulo. *Faces do humor: uma aproximação entre tiras e piadas*. Campinas, SP: Zarabatana Books, 2011.

<b>DOCENTES PARTICIPANTES</b>			
<b>Nome</b>	<b>Origem</b>	<b>Titulação</b>	<b>Regime de Trabalho</b>
Vanda Maria da Silva Elias	UNIFESP	Doutora	Dedicação Exclusiva
Paulo Eduardo Ramos	UNIFESP	Doutor	Dedicação Exclusiva