

Unidade curricular (UC): <b>ELEMENTOS DE ANÁLISE TEXTUAL</b>	
Professor responsável: Dra. Vanda Maria da Silva Elias	Contato: vanda.elias@gmail.com
Ano letivo: 2019	Semestre: 2º
Departamento: Letras: Curso de Pós Graduação em Letras	
Disciplina Obrigatória ( ) Eletiva ( x ) em Estudos Linguísticos ( x ) em Estudos Literários ( ) Carga horária total: 90 horas	
<p><b><u>OBJETIVOS</u></b></p> <p><u>Geral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresentar e discutir estudos do texto e categorias de análise.</li> </ul> <p><u>Específicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discutir concepções de texto, seus elementos de constituição e estratégias de produção de sentidos.</li> <li>▪ Analisar textos constituídos em diferentes contextos.</li> </ul>	
<p><b><u>EMENTA</u></b></p> <p>A disciplina propicia ancoragem teórica para a realização de análise de textos diversos, considerando elementos de natureza verbal, imagética, cognitiva, social e interacional, bem como estratégias para a construção de sentidos. Para tanto, o curso: i) traça um panorama de correntes teóricas que contribuíram e vêm contribuindo para a concepção contemporânea de texto; ii) apresenta novos desafios teórico-metodológicos relacionados a questões como hibridização de práticas textuais, multimodalidade e hipertextualidade.</p>	
<p><b><u>PROGRAMA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conceção de texto</li> <li>▪ Conceção de contexto</li> <li>▪ Texto, gêneros e sequências textuais</li> <li>▪ Texto e modos de interação</li> <li>▪ Texto e estratégias de compreensão</li> <li>▪ Texto, topicalização e referenciação</li> <li>▪ Texto e intertextualidade</li> <li>▪ Texto e multimodalidade</li> <li>▪ Texto e argumentação</li> <li>▪ Texto e hipertexto</li> <li>▪ Texto e coerência</li> </ul>	
<p><b><u>METODOLOGIA DE ENSINO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leitura e discussão dos textos indicados na bibliografia</li> <li>▪ Aulas teórico-expositivas</li> <li>▪ Produção escrita a partir da reflexão sobre textos lidos</li> <li>▪ Seminários</li> </ul>	

- Orientação periódica e sistematizada para a elaboração de artigo científico a ser entregue ao final do semestre.

#### RECURSOS INSTRUCIONAIS

- Lousa
- Recursos multimídia
- Bibliografias básica e complementar

#### AVALIAÇÃO

Será contínua, considerando:

i) o compromisso e o envolvimento do aluno com os estudos e atividades propostos; ii) o domínio de conceitos teóricos e a capacidade de análise de textos evidenciados tanto na qualidade das discussões em sala de aula, quanto nas atividades de avaliação.

Instrumentos de avaliação: seminários, discussões, atividades de análise textual e produção de um artigo.

#### BIBLIOGRAFIA

##### **Básica**

ADAM, Jean-Michel. *A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos*. São Paulo: Cortez, 2008.

ADAM, Jean-Michel. *Textos: tipos e protótipos*. São Paulo: Contexto, 2019.

BARTON, David; LEE, Carmem. *Linguagem online: textos e práticas digitais*. Tradução Milton Camargo Mota. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

BATISTA, Ronaldo de Oliveira (org.). *O texto e seus conceitos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

BEAUGRANDE, Robert-Alain de. *New foundations for a science of text and discourse: cognition, communication and the freedom of access to knowledge and society*. Ablex Publishing, 1997

BENTES, Anna Christina & LEITE, Marli Quadros (orgs.). *Linguística de Texto e Análise da Conversação: panorama das pesquisas no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2010.

CABRAL, Ana Lucia Tinoco; MINEL, Jean-Luc; MARQUESI, Sueli Cristina. (orgs.). *Leitura, escrita e tecnologias da informação*. São Paulo: Terracota Editora, 2015 (Coleção Linguagem e Tecnologia V.1)

CAPISTRANO JUNIOR, Rivaldo; LINS, Maria da Penha Pereira; ELIAS, Vanda Maria (orgs.). *Linguística textual: diálogos interdisciplinares*. São Paulo: Labrador, 2017.

CAVALCANTE, Mônica Magalhães; OLIVEIRA, Rafael Lima de. O recurso aos memes em diferentes padrões de gêneros à luz da Linguística Textual. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo*, v. 15, n. 1, p. 8-23, jan./abr. 2019.

CAVALCANTE, Mônica Magalhães; RODRIGUES, Bernardete Biasi; CIULLA, Alena (orgs.). *Referenciação*. São Paulo: Contexto, 2003. (Coleção Clássicos da Linguística).

CAVALCANTE, Mônica Magalhães; CUSTÓDIO FILHO, Valdinar. *Revisitando o estatuto do texto*. Revista do GELNE. Piauí: GELNE, 2010. v. 12, n. 2. p. 56-71.

ELIAS, Vanda Maria da Silva; CAVALCANTE, M. M. Argumentação e sentido na interação online In: PIRIS, Eduardo Lopes; AZEVEDO, Isabel Cristina Michelan (orgs.). *Discurso e argumentação: fotografias interdisciplinares vol 1.1* 1.ª ed. Coimbra/ Portugal : Gracio Editor, 2018.

JUBRAN, Clélia Cândida Abreu Spinardi; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça (orgs.). *Gramática do português culto*

*falado no Brasil: Volume 1 – Construção do texto falado.* Campinas: Editora da UNICAMP, 2006.

KOCH, Ingedore. *Introdução à Linguística Textual.* São Paulo: Contexto, 2015.

KOCH, Ingedore; BENTES, Anna Christina & CAVALCANTE, Mônica Magalhães. *Intertextualidade: diálogos possíveis.* São Paulo: Cortez, 2007.

MACEDO, Patrícia Sousa Almeida de. *Análise da argumentação no discurso: uma perspectiva textual.* Tese (Doutorado em Linguística). 243 f. Ceará: Universidade Federal do Ceará, 2018.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Cognição, linguagem e práticas interacionais.* Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da fala para a escrita: Atividades de retextualização.* 3 ed. São Paulo: Cortez, 2001.

MIRANDA, Florencia. *Textos e gêneros em diálogo: uma abordagem linguística da intertextualização.* Fundação Calouste Gulbenkian. Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, 2010.

MOURLHON-DALLIES, Florence; RAKOTONOELINA, Florimond; REBOUL-TOURÉ, Sandrine (coordination éditoriale). *Les discours d'Internet: nouveaux corpus, nouveaux modèles?* Press Sorbonne Nouvelle, 2004. (Les Carnets du Cediscor 8)

PRETI, Dino. *Estudos de língua oral e escrita.* Rio de Janeiro: Lucerna, 2004. (Série Dispersos)

RAMOS, Paulo. *A leitura dos quadrinhos.* São Paulo: Contexto, 2009.

ROUET, Jean-Francois; LEVONEN, Jarmo J.; DILLON, Andrew; SPIRO, Rand J. (eds.). *Hypertext and cognition.* Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, 1996.

SÁ, Kleiane Bezerra. *Coerência e articulação tópica: uma análise a partir de redações do ENEM.* Tese (Doutorado em Linguística). 254 f. Ceará: Universidade Federal do Ceará, 2018.

SCHWARZ-FRIESEL, Monika; CONSTEN, Manfred; KNEES, Mareile (eds). *Anaphors in text: cognitive, formal and applied approaches to anaphoric reference.* Amsterdam/Philadelphia: Jonh Benjamins Publishing Company, 2007.

SOUZA, Edson Rosa Francisco de; PENHAVEL, Eduardo; CINTRA, Marcos Rogério (orgs.). *Linguística textual: interfaces e delimitações: uma homenagem a Ingedore Grünfeld Villaça Koch.* São Paulo: Cortez, 2017.

VAN DIJK, Teun. *Discurso y conocimiento: uma aproximação sociocognitiva.* Traducción de Flavia Limone Reina. Barcelona: Editorial Gedisa, S.A., 2016.

VAN DIJK, Teun. *Discurso e contexto: uma abordagem sociocognitiva.* São Paulo: Contexto, 2012.

WIESER, Hans Peter; KOCH, Ingedore G. Villaça (org.). *Linguística textual: perspectivas alemãs.* Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

### Suplementar

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: *Estética da criação verbal.* Trad. Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1992 [1979]. p. 277-326. (Coleção Ensino Superior).

COULMAS, Florian. *Escrita e sociedade.* Tradução Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

CUSTÓDIO FILHO, Valdinar. *Múltiplos fatores, distintas interações: esmiuçando o caráter heterogêneo da referenciação.* 330 f. Tese (Doutorado em Linguística). Ceará: Universidade Federal do Ceará, 2011.

JENKINS, Henry. *Cultura da convergência.* Tradução Susana Alexandria. São Paulo: Aleph, 2009. F21

JOHNSON, Steven. *Cultura da interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar.*

Tradução Maria Luiza X.de A.Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2001.

KOCH, Ingedore. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002.

KRESS, Gunther; VAN LEEUWEN, Theo. *Multimodal discourse: the modes and media of contemporary communication*. 1 reimpr. London, New York: Bloomsbury Academic, 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

MARCUSCHI, Luiz Antonio; XAVIER, Antonio Carlos. *Hipertexto e gêneros digitais*. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2010.

MARQUESI, Sueli Cristina; PAULIUKONIS, Aparecida Lino; ELIAS, Vanda Maria. (orgs.). *Linguística textual e ensino*. São Paulo: Contexto, 2017.

MARTINO, Luís Mauro Sá. *Teoria das mídias digitais: linguagens, ambientes e redes*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

MILLER, Carolyn R. *Estudos sobre gênero textual, agência e tecnologia*; organização, Angela Paiva Dionísio, Judith Chambliss Hoffnagel; tradução e adaptação de Judith Chambliss Hoffnagel [et al] – Recife: ed. Universitária da UFPE, 2009.

PRETI, Dino (org.). *Análise de textos orais*. São Paulo: FFLCH/US, 1993. (Projetos Paralelos: V.1)

RIBEIRO, Branca Telles; GARCEZ, Pedro M. (orgs.). *Sociolinguística interacional*. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

SCOLARI, Carlos. *Hacer clic: hacia una sociosemiótica de las interacciones digitales*. Barcelona: Editorial Gedisa, 2004.

SHEPHERD, Tania G.; SALIÉS, Tânia G. *Linguística da internet*. São Paulo: Contexto, 2013.

VAN DIJK, Teun. *Cognição, discurso e interação* (organização e apresentação de Ingedore V.Koch). São Paulo: Contexto, 1992.

XAVIER, Antonio Carlos. *A era do hipertexto: linguagem & tecnologia*. Recife: Editora Universitária UFPE, 2009.

DOCENTE PARTICIPANTE

Nome	Origem (Curso)	Titulação	Regime de Trabalho	Carga horária
Vanda Maria da Silva Elias	Letras	Doutora	D.E.	40